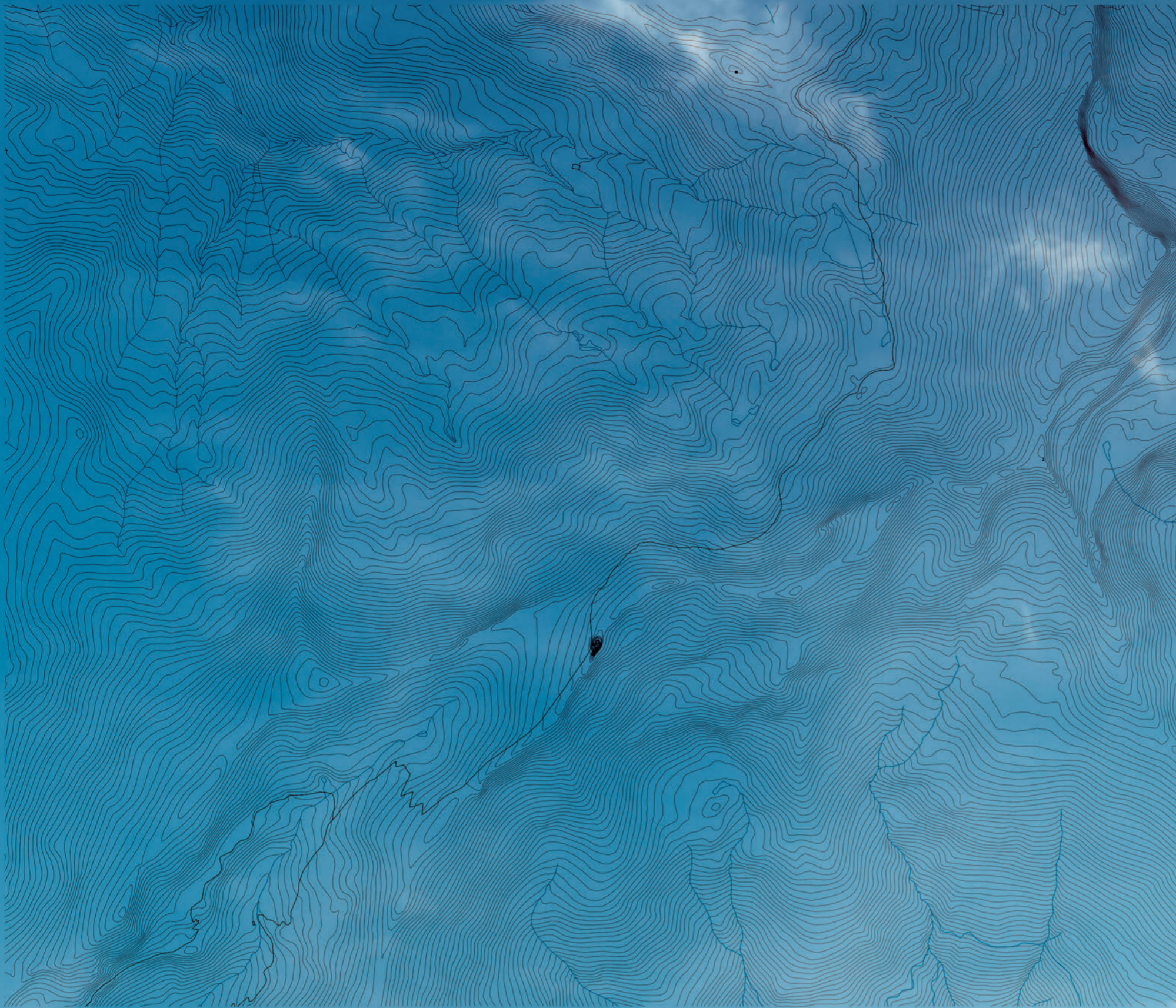


HISTORIA ELEVADA 01

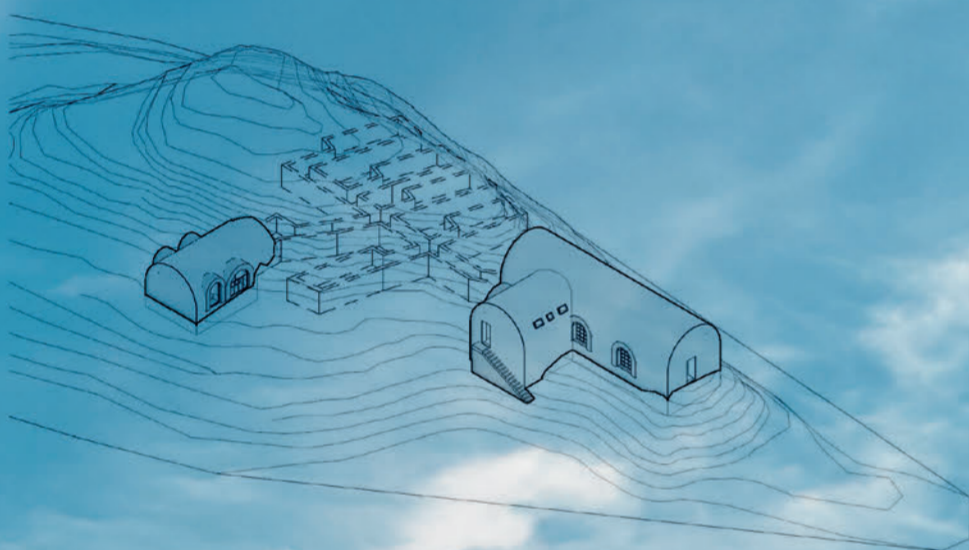
En la quietud de la naturaleza, donde los vientos susurran y las montañas sostienen el cielo, emerge el Refugio Eliorreta, un rincón donde la esencia de la aventura se entrelaza con la búsqueda del conocimiento. Este lugar, en su origen un refugio de montaña, se transforma en un crisol de experiencias al adaptarse para convertirse en una escuela de escalada. El refugio se convierte en un santuario donde la mente se expande, donde los horizontes se amplían y donde el espíritu se eleva junto con los picos de las montañas que lo rodean. No sólo se aprenden técnicas de escalada, sino que también se descubre la importancia del equilibrio, la confianza en sí mismo y el respeto por el entorno natural que nos rodea. Cada ascenso es una lección sobre la importancia de enfrentar los miedos, de encontrar soluciones creativas ante los obstáculos y de celebrar cada pequeña victoria en el camino hacia la cima. El Refugio Eliorreta, se convierte en un faro de inspiración, recordándonos que la verdadera grandeza reside en nuestra capacidad para adaptarnos, para crecer y para alcanzar nuevas alturas, tanto en las montañas como en la vida misma.



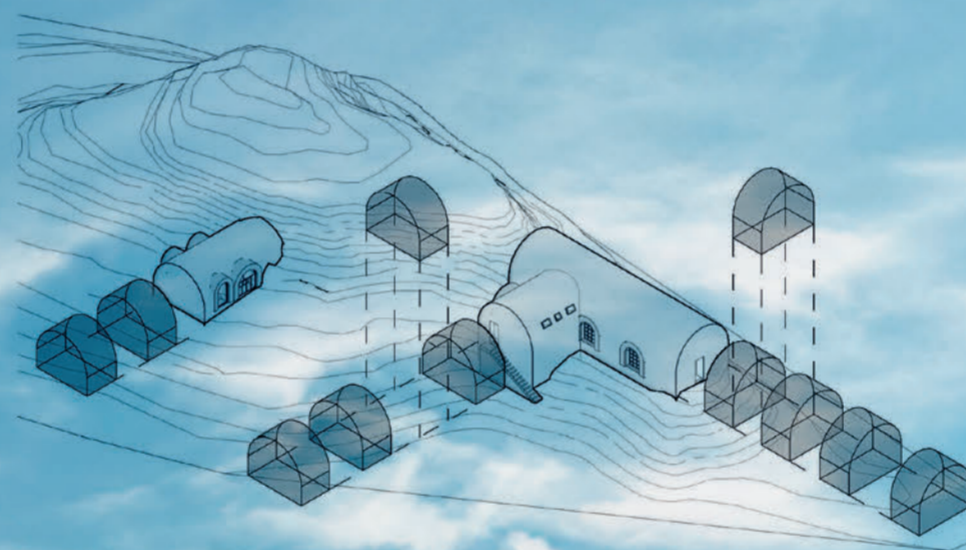
Plano de situación del refugio 1:20000



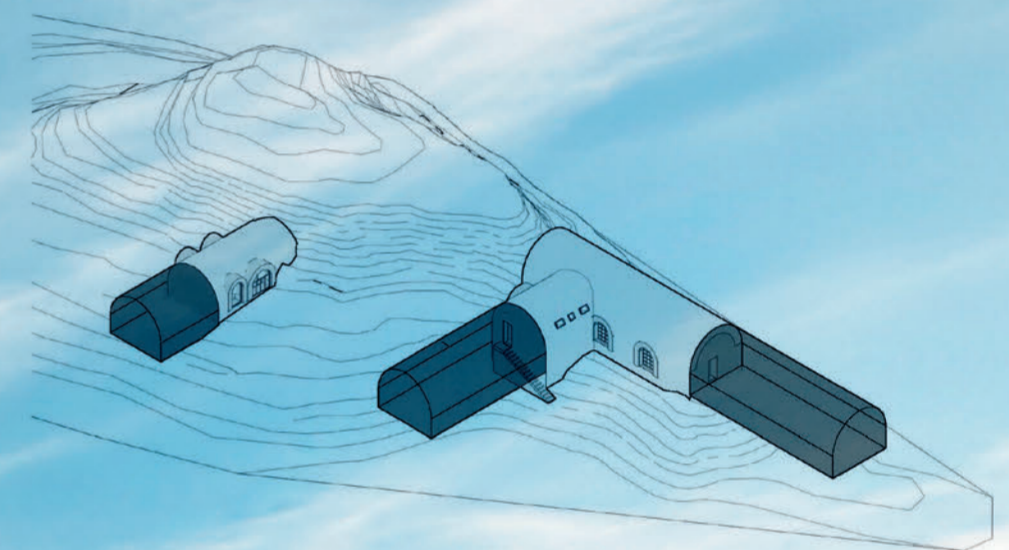
Plano de situación del refugio 1:2000



Estado actual del refugio en ruinas



Ampliación del refugio con módulos prefabricados



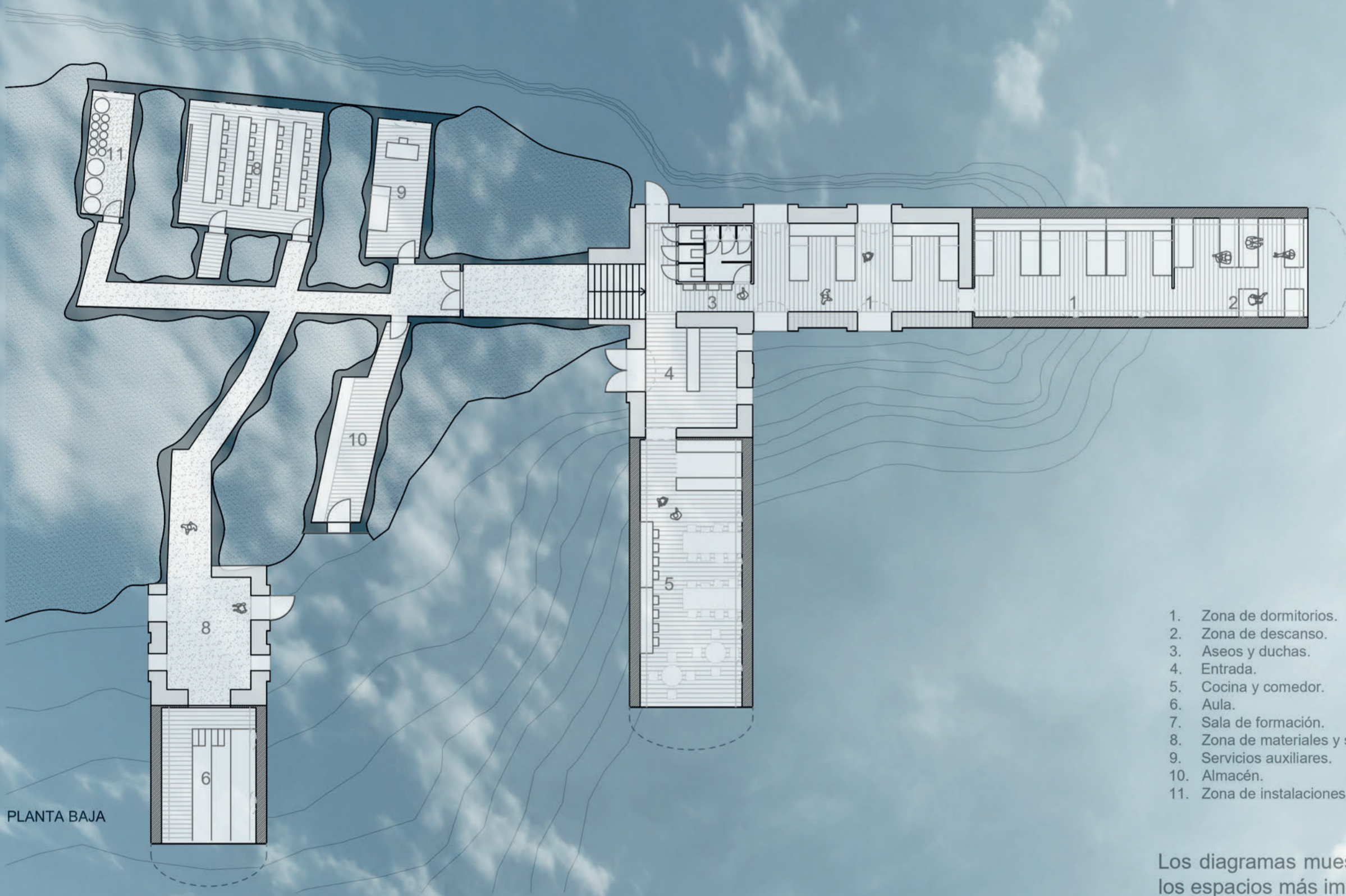
Refugio reformado y ampliado



HISTORIA ELEVADA 02



El proyecto consiste en la rehabilitación del refugio Eliorreta y la incorporación de unos apéndices que permiten su desarrollo y evolución. Estos apéndices, meticulosamente diseñados en su modularidad, no solo facilitan su construcción y transporte, sino que encarnan la sinfonía entre la funcionalidad y la estética. La nueva encarnación del refugio se desdobra en dos zonas principales. Por un lado, las galerías que se adentran en las entrañas de la montaña, y por otro, los edificios exteriores que abrazan la esencia del entorno. En el lugar de aprendizaje, conocido como la "escuela", se erige el saber, donde se entrelazan las salas de formación, las aulas y los santuarios para el equipo de escalada, donde cada cuerda y cada arnés reposan como testimonios de una búsqueda constante. El edificio exterior, emerge como un refugio para el descanso y la reflexión. En este rincón de reposo, la mente encuentra la paz mientras el cuerpo se sumerge en el silencio de la noche. Dos de los tres módulos se elevan majestuosamente sobre la topografía circundante, desafiando la gravedad y alzando vuelo hacia la libertad.



1. Zona de dormitorios



2. Zona de descanso



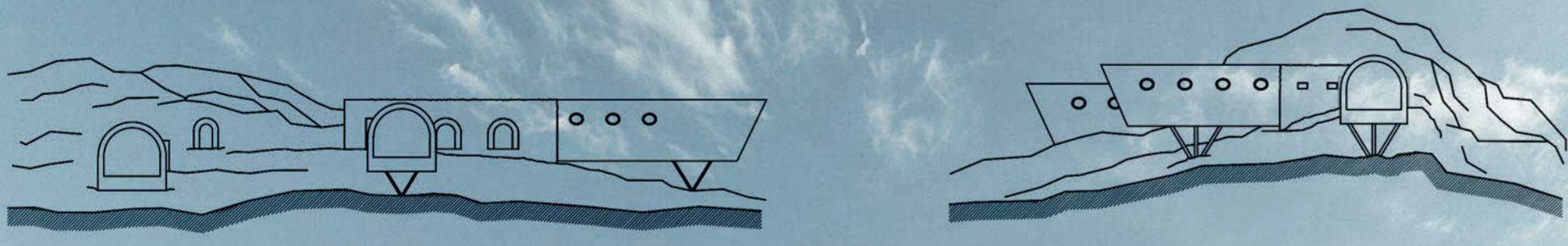
5. Cocina y comedor



6. Aula

- 1. Zona de dormitorios.
- 2. Zona de descanso.
- 3. Aseos y duchas.
- 4. Entrada.
- 5. Cocina y comedor.
- 6. Aula.
- 7. Sala de formación.
- 8. Zona de materiales y secado.
- 9. Servicios auxiliares.
- 10. Almacén.
- 11. Zona de instalaciones.

Los diagramas muestran esquemáticamente la sección de los espacios más importantes del refugio, desde la zona de dormitorio hasta el lugar de aprendizaje, como es el aula. Todos estos espacios son de vital importancia, pues gracias a ellos se consigue una mayor conexión con la naturaleza.



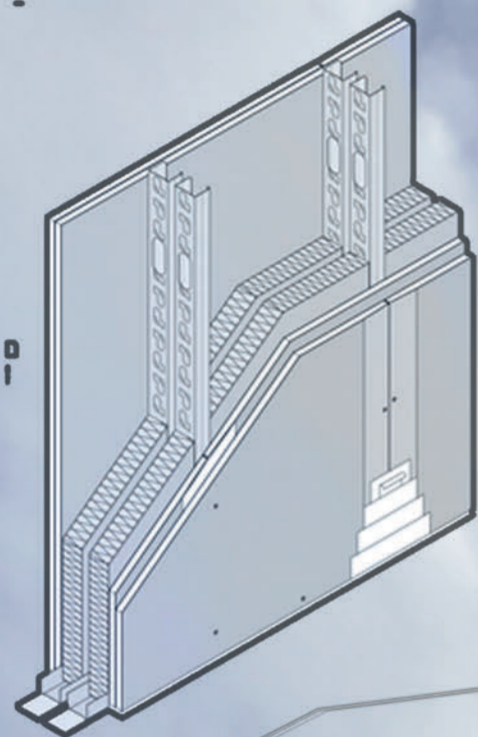
El proyecto surgió al son de los materiales, pero sobretodo de la sostenibilidad. Junta de madera para la estructura y PLADUR® tanto en el interior como en los muros exteriores, para adaptarnos al edificio, reforzados con aislante térmico y el muro de piedra ya existente en la zona rehabilitada y, de chapa en los nuevos apéndices adheridos. En cuanto a la parte constructiva, optamos por utilizar diferentes tipos de placas de PLADUR® para los distintos espacios de nuestra propuesta. Para poder respetar y mantener la curvatura de la bóveda, hemos optado por PLADUR® FLEXIFORM, en las paredes, excepto en los núcleos húmedos, hemos colocado Placas N. En estos espacios mencionados, como son los aseos, las duchas y la cocina Placas H1. En las galerías que se encuentran enterradas en la montaña, hemos decidido picar y aumentar el espacio y la altura de las mismas, utilizando un sistema trasdosado autoportante para mejorar la calidad del aire interior, con las placas PLADUR® Air N. Respecto a los techos, en el proyecto se han utilizado dos tipos: PLADUR® FON + NEO CONCEALED ACOUSTIC CEILING, para las zona de aula y sala formativa. Y techos suspendidos con estructura simple PLADUR® T45 MAGNA, para el resto de espacios.



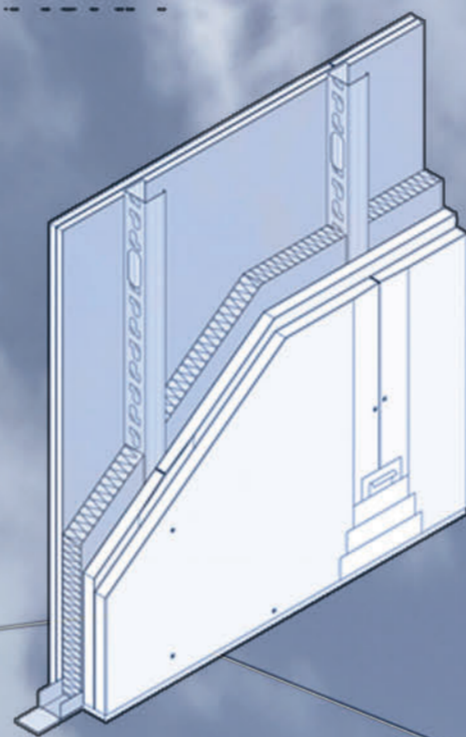
La fachada de los módulos está compuesta por chapa, seleccionada por su capacidad para reflejar la luz solar y garantizar su visibilidad a distancia en el entorno montañoso de Sierra Nevada. La elección de esta materialidad responde a la necesidad de integrar los módulos de forma efectiva en el paisaje circundante.

La modulación de los módulos no es aleatoria, sino que ha sido cuidadosamente planificada para facilitar su construcción en un entorno de taller y permitir su transporte posterior en helicóptero hasta el lugar de implementación. Esta estrategia se justifica por la topografía escarpada y de difícil acceso de la zona donde se ubica el proyecto.

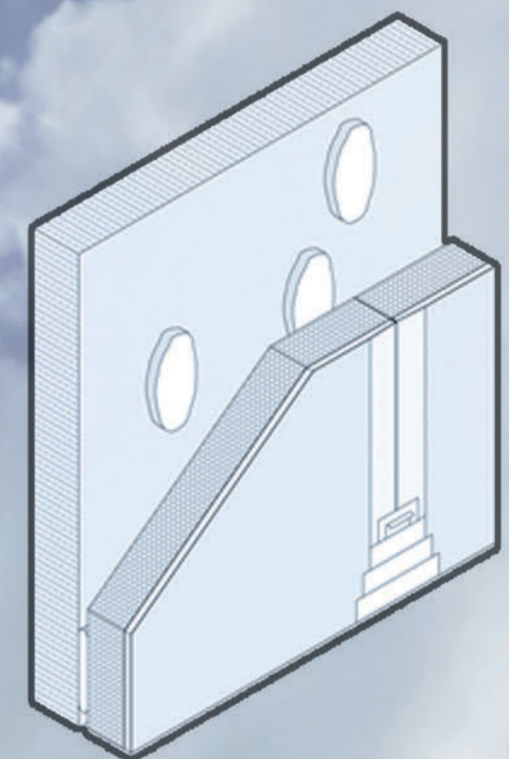
La adopción de esta metodología no solo proporciona comodidad en el proceso de construcción, sino que también tiene un impacto significativo en la reducción de la huella de carbono del proyecto. Al minimizar la necesidad de transporte terrestre y optimizar los recursos durante la fase de fabricación, se logra una disminución considerable en la emisión de gases de efecto invernadero, lo que se alinea con los principios ambientales fundamentales del proyecto..



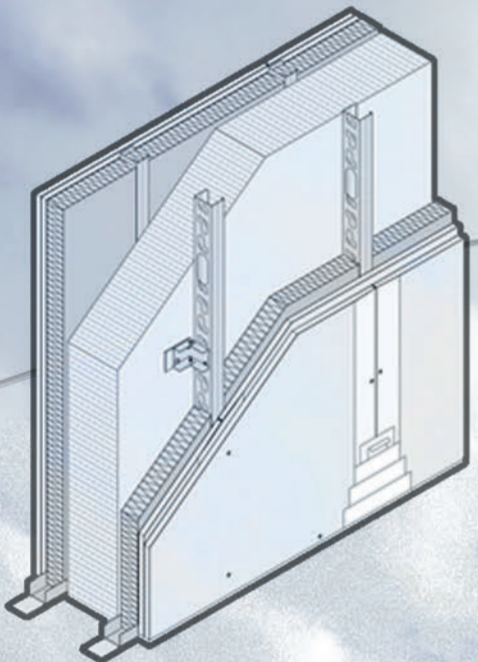
Tabiques de separación



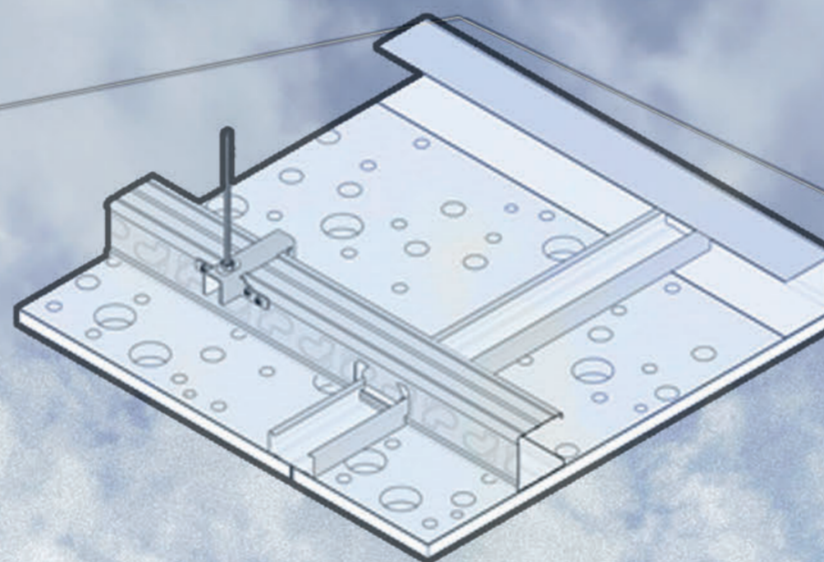
Tabiques de distribución



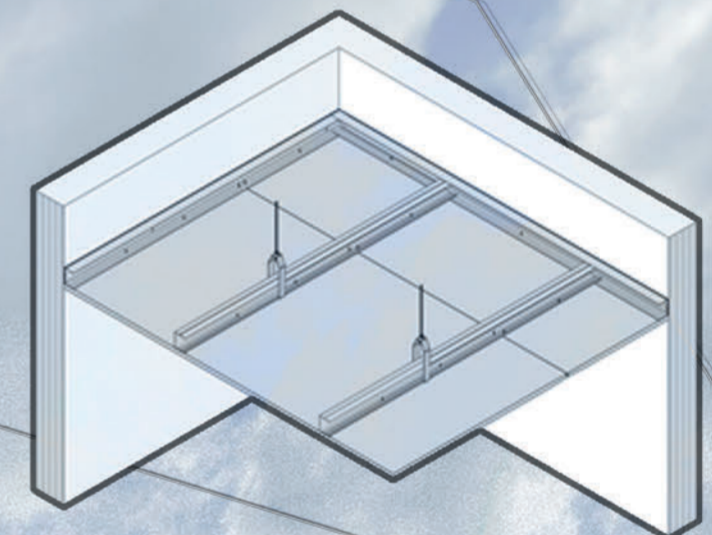
Trasdosados



Tabiques de separación



falsos techos



Falsos techos

