



## ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIV Edición Premio Pladur®

Refugio Elorrieta

### Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias

El Viernes 3 de mayo de 2024, a las 12:00 horas, se reúne por videoconferencia el jurado del premio local de la **Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias**, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la **Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias**.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros\*:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela:

Rubén Servando

---

Profesor y/o arquitecto local:

Fernando Martínez

---

Alumnos ganadores de la edición anterior:

Eduardo Rodríguez y Eduardo Fernández

---

Dirección Escuela o representante:

Juan Diego López

---

Arquitecto o profesor experto en BIM:

No procede

---

Representante de Pladur:

Óscar Blázquez y Dasil Fernández

**\*Añadir nombre completo y cargo.**

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIV del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web [premios.pladur.com](http://premios.pladur.com).

No obstante **Rubén Servando Carrillo**, coordinador de los Premios Pladur® de la Universidad Europea de Canarias, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

### **Criterios de evaluación**

- 1. Originalidad de la propuesta.**
- 2. Diseño, funcionalidad y calidad arquitectónica.**
- 3. Calidad espacial del conjunto, de su integración con su entorno.**
- 4. Adecuación al programa requerido.**
- 5. Uso e implementación de Sistemas Pladur en el desarrollo del proyecto**
- 6. Viabilidad del proyecto para su ejecución.**

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **7** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

- **Trabajos que optan por el Primer premio y accésit**
  - Cristal
  - El Erizo
  - Entre las nubes
  - Brandy
  - Catalejo
  - Speculum
  - R+3+R-1

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

En primer lugar, se recuerdan los criterios de evaluación recogidos en las bases y se realiza una primera ronda de debate. Posteriormente, se realiza una selección de las propuestas que mejor se adecúan a los criterios de evaluación. Por último, se votan las propuestas mejor valoradas y que mejor representan las cualidades para estar entre las tres finalistas. Por último, se hace balance de las merecedoras del primer premio y el accésit.

El jurado por unanimidad elige tres trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

#### ▪ **Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit**

En general, el jurado ha valorado como factores determinantes para la selección de los tres finalistas lo siguiente:

En primer lugar, el tratamiento del espacio exterior y la sensibilidad en la implantación de las piezas en el entorno. Por otro lado, el realismo a la hora de seleccionar la tecnología para realizar el despliegue logístico de las piezas en un lugar de tan alta complejidad en cuanto a accesibilidad. Por último, se ha valorado el gran nivel de respeto al edificio del Refugio de Elorrieta.

- **Entre las Nubes**
- **Catalejo**
- **Speculum**

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

○ **Primer premio: Entre las Nubes**

El jurado ha sido unánime en cuanto a la concesión del primer premio a esta propuesta, considerándola la más adecuada en cuanto a la selección de escala, la sensibilidad con el entorno y la elección del sistema constructivo de Pladur más adecuado con sus placas Omnia. Además, se ha valorado la originalidad en la combinación entre la geometría geodésica y el material de cerramiento (efte). Se destaca el riesgo en la toma de decisiones y la representación narrativa, lo que convierte a la propuesta en una de las que mejor ha transmitido las ideas y el contenido.

○ **Accésit: Catalejo**

El jurado ha valorado el respeto al Refugio de Elorrieta y su integración con el paisaje, utilizando una estética arquitectónica reconocible en este entorno. Se aprecia la utilización de una representación de alta calidad, sensible a los detalles y a la originalidad de su concepción.

○ **Finalista: Speculum**

Se valora especialmente el desarrollo técnico de la propuesta, en particular por la adecuada selección del sistema constructivo y las placas de Pladur que mejor resisten a las bajas temperaturas.



## **APERTURA DE PLICAS**

### **ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS**

#### **PREMIO LOCAL**

Tras el fallo del jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados:

- **PRIMER PREMIO**

Lema: **Entre las Nubes**

Autores:

Estela Rodríguez Martín

- **ACCESIT**

Lema: **Catalejo**

Autores:

Pablo Adán Afonso

Carlota González Pérez

Lucía Rodríguez Jiménez

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en La Orotava, a Jueves 2 de mayo de 2024.

Firma coordinador Premio Pladur de la Escuela:

---

Firma profesor y/o arquitecto local:

---

Firma alumno ganador de la edición anterior:

---

Firma dirección Escuela o representante:

---

Firma representante de Pladur: