



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIV Edición Premio Pladur®

Refugio Elorrieta

Universidad/ Escuela: UNIVERSIDAD ALFONSO X, MADRID

El 25 de Abril de 2024, a las 19:00 horas, se reúne de forma presencial el jurado del premio local de la **UNIVERSIDAD ALFONSO X, El Sabio**, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la **UNIVERSIDAD ALFONSO X, El Sabio**.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela: MARIA DOLORES PALACIOS DIAZ

Profesor y/o arquitecto local:

BORJA LOMAS RODRÍGUEZ

Alumno ganador de la edición anterior:

Dirección Escuela o representante:

CARLOS PÉREZ PLA DE VIU

Arquitecto o profesor experto en BIM:

Representante de Pladur:

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA TERRON

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIV del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante (MARIA DOLORES PALACIOS DIAZ, coordinador de los Premios Pladur® de la Universidad/Escuela **UNIVERSIDAD ALFONSO X**, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación

1. IDEA
2. DESARROLLO DE LA IDEA
3. ADECUACIÓN AL ENTORNO, AL ENUNCIADO E IMAGEN
4. DESARROLLO CONSTRUCTIVO
5. UTILIZACIÓN DE MATERIALES PLADUR
6. PRESENTACIÓN

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **SEIS** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

- **Trabajos que optan por el Primer premio y accésit**
 - LA ESENCIA DE PLADUR
 - ENTRE LA TRADICION Y LA INNOVACIÓN
 - DE REFUGIO A HOGAR
 - IMITANDO MONTAÑAS
 - PUEBLO EN LA CUMBRE
 - UN REFUGIO ENTRE SENDEROS

- **Trabajos que optan por la mención BIM**

- _____

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

El jurado por unanimidad elige tres trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

- **Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit**

- **LA ESENCIA DEL PLADUR**

- **ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN**

- **DE REFUGIO A HOGAR**

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

- **Primer premio: LA ESENCIA DE PLADUR**

El jurado valora: El tratamiento no convencional de los productos de Pladur como solución constructiva, así como la reflexión sobre la conformación de geometrías complejas mediante elementos sencillos.

- **Accésit: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN**

El jurado valora: La creación de una pieza autónoma tallada bajo un proceso de análisis de las condiciones del contexto, así como una aproximación de la imagen de la propuesta.

- **Mención BIM: (Añadir lema)**

El jurado valora: _____



APERTURA DE PLICAS

ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS

PREMIO LOCAL

Tras el fallo del jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados:

- **PRIMER PREMIO** Lema: LA ESENCIA DE PLADUR
- Autores: Alvaro Alonso Cortes

- **ACCESIT** Lema: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN
- Autores: Luis Ricardo de San Vicente Montero

- **MENCIÓNBIM** Lema:

Autores:

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Madrid a 25 de Abril de 2024.

Firma coordinador Premio Pladur de la Escuela:

María Dolores Palacios Díaz



Firma profesor y/o arquitecto local:

Borja Lomas Rodríguez



Firma alumno ganador de la edición anterior:

Firma dirección Escuela o representante:

Carlos Pérez-Plá de Viu



Firma arquitecto o profesor experto en BIM:

Firma representante de Pladur:

María del Carmen García Terrón

