



## **ACTA DE LA REUNIÓN DEL INTER-ESCUELAS**

**XXXIV Edición Premio Pladur<sup>®</sup>**

**Refugio Elorrieta**

### **INTERESCUELAS**

El 6 de Mayo de 2024, a las 9:15 horas, se reúnen por videoconferencia el jurado del premio inter-escuelas formado por los prestigiosos arquitectos: Silvia Moreno Lagos, colegiada núm 24089, Iván Martín, arquitecto en EQT Exeter e Ignacio Rojas Sanchez-Horneros, arquitecto en Arquivir Arquitectos para la designación de los trabajos ganadores de la fase correspondiente a las Universidades que forman el Inter-Escuelas.

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIV del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web [premios.pladur.com](http://premios.pladur.com).

No obstante Iván Ressia, coordinador de los Premios Pladur®, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

### **Criterios de evaluación**

1. Originalidad de la propuesta, así como el diseño, funcionalidad y calidad arquitectónica.
2. La calidad espacial del conjunto, de su integración con el entorno (ambiental, visual, social, etc), y de su relación interior/externo.
3. Uso e implementación de Sistemas Pladur® en el desarrollo del proyecto, siendo este punto imprescindible para la valoración de la propuesta.
4. Propuestas de liderazgo de la placa Pladur® elegida para el proyecto.  
Viabilidad del proyecto para su ejecución.
5. Visión responsable del medio ambiente
6. Viabilidad del proyecto

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de 8 trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

- **Trabajos que optan por el Primer premio y accésit**
  - Capturando luz
  - GLIMPSE TO HEAVEN
  - ENTRE ARCOS, ENTRE NUBES
  - ELLORIETA SHELTER AND SCHOOL
  - ELODURMNIA
  - Drill and hang
  - Elevando la tradición
  - EN-TERRAO: Un refugio para la arquitectura andalusí

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

Revisados los proyectos, se decide premiar la sensibilidad en la propuesta, los criterios de evaluación antes descritos, así como el uso de las placas técnicas de Pladur®.

El jurado por unanimidad elige dos trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

### **Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit**

- **Capturando luz**
- **Drill and Hang**

Entre los dos proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

- **Primer premio:** Capturando la Luz

El jurado valora: La sensibilidad de la propuesta y la belleza de las imágenes sugeridas.

- **Accésit:** Drill and Hang

El jurado valora: La originalidad del lenguaje y del proyecto.



## **APERTURA DE PLICAS**

### **ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS**

#### **PREMIO INTER-ESCUELAS**

Tras el fallo del jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados:

- **PRIMER PREMIO**

Lema: Capturando la Luz

Autores: Diego de la Vega Malo, Alejandro Diaz Bilbao-Goyoaga y Radha Kunchev

Serrano

- **ACCESIT**

Lema: Drill and hang

Autores: Mario Trejo Jimenez

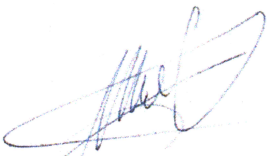
Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Madrid a 6 de mayo de 2024.



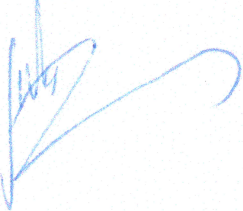
---

Firma de la arquitecta Silvia Moreno Lagos, colegiada núm: 24089



---

Firma de Iván Martín, arquitecto en EQT Exeter



---

Firma de Ignacio Rojas Sanchez-Horneros, arquitecto en Arquivir Arquitectos :



---

Firma representante de Pladur: