



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIV Edición Premio Pladur®

Refugio Elorrieta

Universidad/ Escuela: UNIVERSIDAD DE ALICANTE – ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

El 24 de abril de 2024, a las 11:00 horas, se reúne de forma presencial el jurado del premio local de la Universidad de Alicante – Escuela Politécnica Superior, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la Universidad de Alicante – Escuela Politécnica Superior.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela:

Antonio Galiano Garrigós

Arquitecto local:

José Amorós Gómez

Diego Serrano Seller

Rafael García Sánchez

Dirección Escuela o representante:

Ángel Benigno González Avilés

Experto en BIM:

Francisco Marco Peñas

Representante de Pladur:

Sergio Mirón Morell

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIV del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante Antonio Galiano Garrigós, coordinador de los Premios Pladur® de la Universidad de Alicante – Escuela Politécnica Superior, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación

1. Narrativa y lenguaje comprensible y claro.
2. Rigor compositivo y constructivo.
3. Estrategia de intervención adecuada interior y exterior.
4. Integración del edificio en su entorno y su valor icónico.
5. Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.
6. Compresión del lugar y adecuación de la propuesta de construcción al emplazamiento.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **35** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

▪ Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

1	EL MIRADOR DE ELORRIETA
2	CRIPTA DEL HIELO
3	ABRI APRICARI
4	ARRECIO
5	ASTA LA CIMA
6	CICLO DE LA LLAMA
7	THE CURVE
8	CON VISTAS A GRANA
9	ELEVANDO EL CONFORT
10	CRYSTAL SHELTER
11	CORAZON DE LA MONTAÑA
12	KOSMOS

13	LA CABRA TIRA AL MONTE
14	SKYBOUND SHLETER
15	Q+P DISEÑO
16	ABRAZO
17	MAP
18	PROYECTO CUMBRE
19	PANORAMIC
20	LA CATEDRAL DE ELORRIETA
21	LIFE LOOKS BETTER FROM ABOVE
22	MONTAÑA DE CONOCIMIENTO
23	REFUGIO CONTAINER
24	REFUGIO MIRADOR
25	RENOVACIÓN RADIANTE ENTRE PICOS Y CLARIDAD
26	ROCK&SLOPE
27	SHELTER 3187-E
28	SIERRA COSMO DULADA
29	THE CONFORT OF THE SUMMITQ
30	UN DIAMANTE DE ALTA MONTAÑA
31	LA TERCERA PIEL
32	DESTINATION 3187
33	RECONECTANDO ELORRIETA
34	WIND EFFECT
35	SUEÑOS DE MONTAÑA

▪ **Trabajos que optan por la mención BIM**

3	ABRI APRICARI
10	CRYSTAL SHELTER
15	Q+P DISEÑO

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

CRITERIOS PRIMER PREMIO/ACCESIT

Se ha realizado una primera ronda de explicación de los proyectos para posteriormente debatir entre una selección. El jurado selecciona OCHO trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio, Segundo Premio y Accésit. Se valora posteriormente la adecuación de los trabajos a las diferentes categorías adoptándose por unanimidad la propuesta que se adjunta.

CRITERIOS MENCIÓN BIM

La elección se ha basado en primer lugar en el correcto uso de los elementos BIM de Pladur, contando aquellos parámetros que se han incluido en la exportación. Se ha valorado positivamente el cuidado en el modelado minimizando los errores. Igualmente, se aprecia cuidado en la nomenclatura empleada, siguiendo criterios en la nomenclatura propia en el proyecto.

El jurado por unanimidad elige ocho trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio, Segundo Premio y accésit.

- **Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit**

- **EL MIRADOR DE ELORRIETA**
- **ARRECIO**
- **THE CURVE**
- **CON VISTAS A GRANA**
- **PANORAMIC**
- **UN DIAMANTE DE ALTA MONTAÑA**
- **LA TERCERA PIEL**
- **SUEÑOS DE MONTAÑA**

- **Trabajos Finalistas – BIM**
- **ABRI APRICARI**
- **CRYSTAL SHELTER**
- **Q+P DISEÑO**

Entre los ocho proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

- **Primer premio y participación en la fase Nacional:** ARRECIO

El jurado valora: La integración con la arquitectura existente, la sinceridad constructiva, el crecimiento de los volúmenes a partir de las preexistencias, con una elegante diferenciación entre preexistencia y novedad. El jurado valora la calidad del dibujo, la intuitividad constructiva y la búsqueda de la modulación e industrialización en el diseño.

- **Primer premio:** SUEÑOS DE MONTAÑA

El jurado valora: La complementariedad entre el diseño nuevo y la preexistencia, la sinceridad constructiva, la naturalidad compositiva y la calidad del dibujo sin perjuicio de su sistematicidad industrial.

- **Accésit:** UN DIAMANTE DE ALTA MONTAÑA

El jurado valora: La adaptación de un sistema formal consolidado a unos nuevos tiempos, manteniendo criterios constructivos sobradamente probados y ofreciendo una imagen replicativa de la silueta montañosa.

- **Mención BIM:** Q+P DISEÑO

El jurado valora: Se ha valorado el empleo de elementos BIM propios de Pladur así como su mapeado y exportación a IFC. Igualmente se ha valorado el cuidado en el modelado de los elementos constructivos y el empleo de nomenclaturas propias del proyecto.



APERTURA DE PLICAS

ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS

PREMIO LOCAL

Tras el fallo del jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados:

- **PRIMER PREMIO Y PARTICIPA EN LA FASE NACIONAL**

Lema: ARRECIO

Autores: JAVIER BASTERRECHEA RODRÍGUEZ

ANTONIO GARRIGÓS GILABERT

JOSÉ MIGUEL LUNA IÑESTA

- **PRIMER PREMIO**

Lema: SUEÑOS DE MONTAÑA

Autores: ROCÍO GARCÍA LÓPEZ

JAVIER LEDERGERBER TEJERO

▪ **ACCESIT**

Lema: UN DIAMANTE DE ALTA MONTAÑA

Autores: TAMARA PADILLA

ANASTASIO SEVA SÁNCHEZ

SANDRA SÁNCHEZ GARCÍA

▪ **MENCIÓN BIM**

Lema: Q+P DISEÑO

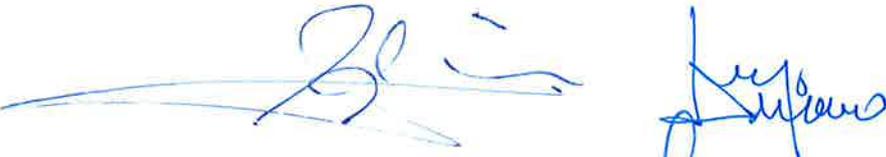
Autores: ANDRÉS QUEVEDO MOYA

PAOLA LEY RODRÍGUEZ

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Alicante a 24 de abril de 2024.

Firma coordinador Premio Pladur de la Escuela:



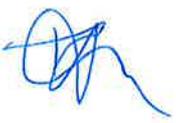
Firma arquitectos locales:



Firma dirección Escuela o representante:



Firma arquitecto o profesor experto en BIM:



Firma representante de Pladur:

