



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIV Edición Premio Pladur®

Refugio Elorrieta

Universidad/ Escuela: ESCUELA TECNICA SUPERIOR ARQUITECTURA DE MALAGA

El 30 de abril de 2024, a las 18 horas, se reúne por videoconferencia y de forma presencial el jurado del premio local de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela: (sin votos)

Jonathan Ruiz Jaramillo/Javier Pérez de la Fuente. ARQUITECTOS Y PROFESORES ETSA MALAGA

Profesor y/o arquitecto local:

María Dolores Joyanes Díaz. ARQUITECTA Y PROFESORA ETSA MALAGA

Alumno ganador de la edición anterior:

Adrián García

Dirección Escuela o representante:

Carlos J. Rosa Jiménez. DIRECTOR ETSA MÁLAGA

Arquitecto o profesor experto en BIM:

Juan Antonio Entrenas Hornillo. ARQUITECTO.

Representante de Pladur:

Andrés Jesús Jiménez Martín/ Pedro Luis Bañasco Liñan (sin voto)

***Añadir nombre completo y cargo.**

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIV del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante Jonathan Ruiz Jaramillo y Javier Pérez de la Fuente, coordinadores de los Premios Pladur® de la Universidad/Escuela, hacen un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación (añadir mínimo 6 criterios)

1. Originalidad de la propuesta, así como el diseño, funcionalidad y calidad arquitectónica.
2. La calidad espacial del conjunto, de su integración con el entorno (ambiental, visual, social, etc), y de su relación interior/exterior.
3. Uso e implementación de Sistemas Pladur® en el desarrollo del proyecto, siendo este punto imprescindible para la valoración de la propuesta
4. Propuestas de liderazgo de la placa Pladur® elegida para el proyecto.
5. Viabilidad de liderazgo de sistema Pladur® en proyecto.
6. Desarrollo de expresión gráfica adecuada para la solución de la propuesta.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **11** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

▪ **Trabajos que optan por el Primer premio y accésit**

- AYLYAK
- BOVEDAS DE LUZ
- COLONIA ELORRIETA
- ELORRIETA ESENCIA ENTRE TIEMPOS
- ESTACION 3000
- LA LUZ DE LA MONTAÑA
- MOD03
- MODULO ZENIT
- REFUGIO EL TELESCOPIO
- SOL-SOLIS
- TRILLIUM

▪ **Trabajos que optan por la mención BIM**

- Módulo Zenit
- Estación-3000
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

Durante el proceso de evaluación, se han proyectado las diferentes propuestas analizando los miembros del jurado su respuesta tanto a nivel funcional como de adecuación al entorno, así como realizando una valoración con relación a los criterios de evaluación adoptados.

El jurado por unanimidad elige tres trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

▪ **Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit**

- **Bóvedas de Luz**
- **Estación 3000**
- **Mod-03**
- **Módulo Zenit**

▪ **Trabajos Finalistas – BIM**

- **Módulo Zenit**
- **Estación 3000**

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

▪ **Primer premio: Módulo Zenit**

El jurado valora: el diálogo conseguido las características del refugio primitivo y los elementos de ampliación propuestos. Su ubicación como continuidad de los elementos excavados del refugio existente permite una integración fluida desde el punto de vista del programa requerido. Asimismo, se destaca el interesante diálogo entre lo tradicional y lo contemporáneo potenciando una solución de hito visual, escultórico a la vez que funcional como elemento de orientación para los montañeros. Por último, resaltar el desarrollo constructivo del conjunto y la excelente representación gráfica de la propuesta.

▪ **Segundo premio: Mod-03**

El jurado valora: la coherencia y el nivel de desarrollo alcanzado en la propuesta sobre la base del sistema de transporte y montaje de los elementos que permitirán construir la ampliación del refugio existente. Plantea alguna duda el desarrollo lineal del conjunto que obliga a recorridos completos (ida-vuelta) atravesando todas las piezas funcionales. La investigación realizada alcanza su máximo exponente en el panel de detalle constructivo donde los sistemas de prefabricación de las células tienen una continuación completa con las familias constructivas de Pladur.

▪ **Accésit: Bóvedas de luz**

El jurado valora: el respeto de la propuesta desde la incorporación de elementos tradicionales en las arquitecturas vernáculas, especialmente los relativos a arquitecturas excavadas, chimeneas y materiales. Se plantea el interrogante de los desarrollos interiores que en la planta propuesta e imágenes aportadas generan quizás unos espacios más propios de un equipamiento urbano.

▪ **Mención BIM: Estación 3000**

El jurado valora: la coherencia y corrección del modelo realizado.



APERTURA DE PLICAS

ACTA DEL FALLO DEL JURADO CONCURSO DE PROYECTOS

PREMIO LOCAL

Tras el fallo del jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos ganadores y mencionados:

- **PRIMER PREMIO**

Lema: **Módulo Zenit**

Autores: Mathys Verin; Sara Katarzyna Sanocka; Clara López Cantillo.

- **SEGUNDO PREMIO**

Lema: **Mod-03**

Autores: Carlos Jiménez García.

- **ACCESIT**

Lema: **Bóvedas de luz**

Autores: Antonio Morilla Callejón.

- **MENCIÓN BIM**

Lema: **Estación 3000**

Autores: Andrés Fernández Capitán; Blas Villalba Fernández.

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Málaga a 30 de abril de 2024.

Firma coordinador Premio Pladur de la Escuela:



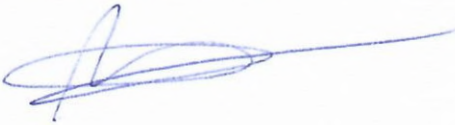
Jonathan Ruiz Jaramillo/Javier Pérez de la Fuente (ambos sin voto)

Firma profesor y/o arquitecto local:



María Dolores Joyanes Díaz

Firma alumno ganador de la edición anterior:



Adrián García

Firma dirección Escuela o representante:



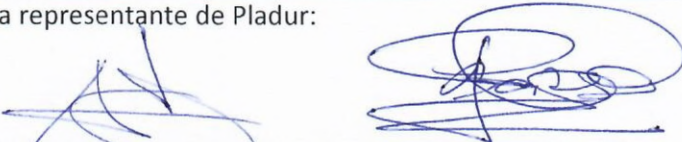
Carlos J. Rosa Jiménez

Firma arquitecto o profesor experto en BIM:



Juan Antonio Entrenas Hornillo

Firma representante de Pladur:



Andrés Jesús Jiménez Martín/ Pedro Luis Bañasco Liñan (sin voto)