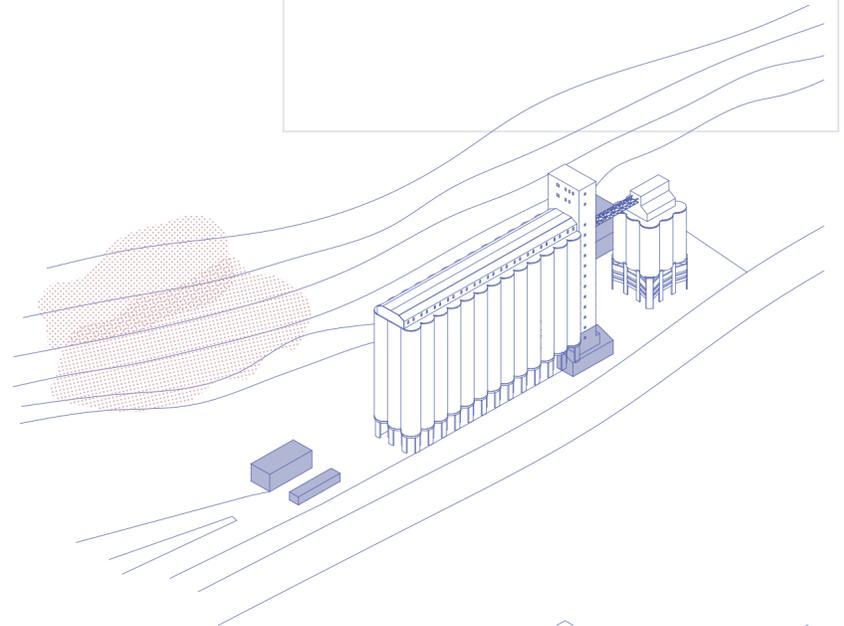


Preexistencias - SILOS MATHOSINOS



Eliminación de edificios colindantes y edificio anexo a la torre más alta - SILOS MATHOSINOS



Extracción y relleno - Mediante llenos y vacíos se componen los distintos espacios que van creando diferentes espacios.

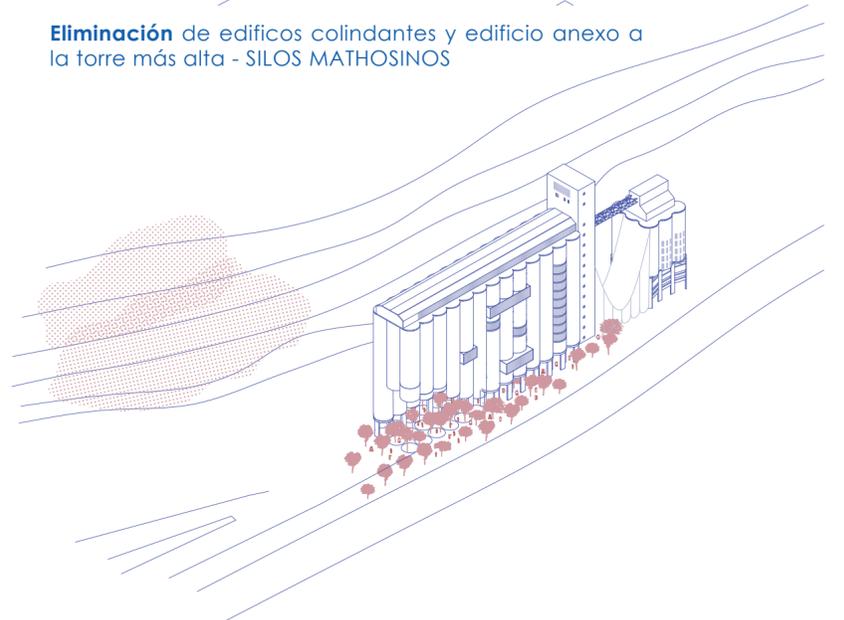


IMAGEN FINAL

Una inmensa catedral del grano, un lugar en el que el ocio, la cultura y la vida se unen para generar un nuevo hito en la ciudad de Matosinhos. A través de la extracción de volúmenes cúbicos y el relleno de espacios cilíndricos una amalgama de usos se presenta en la imponente estructura que se presenta, vaciando el resto de la parcela para dejarle el protagonismo al silo, insertando espacios de sombras vegetales que te conduzcan a su interior.

Un gran atrio de entrada da la bienvenida a los visitantes, un lugar nacido de la extracción de cilindros en forma de cascada, en el que la vegetación se presenta de nuevo como elemento conductor a través de la propuesta. El resto de la planta baja del silo principal se queda como expresión de arte, arte urbano, arte de los ciudadanos y para los ciudadanos. Al final del silo principal encontramos un segundo atrio, lugar de control de visitantes, espacio de comunicación vertical. Este segundo atrio se caracteriza por una impresionante lamina de hormigón en forma de catenaria, que cubre el espacio y conecta ambos silos.

El núcleo de comunicación se levanta como elemento puntual en vuelo, dejando ver la altura del espacio a lo largo del recorrido en altura.

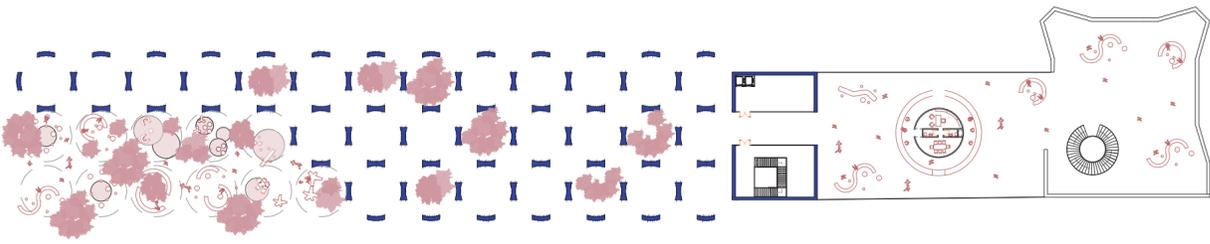
En las plantas intermedias se van insertando pasarelas que dan a espacios de reunión, cafetería, proyección, biblioteca y demás usos que forman un todo, con conexiones verticales en varios puntos para el flujo de gente.

Finalmente sobre los silos cilíndricos aparecen una gran zona de exposición, un museo del grano y una escenografía perfecta que deja ver la ciudad despejando sus muros y construyendo cristaleras que se abren para conectar un interior - exterior perfecto.

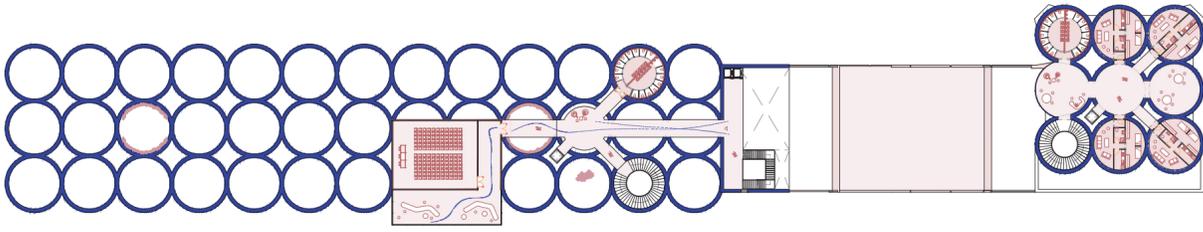
El silo contiguo sirve de vivienda para los estudiantes de gastronomía, con espacios de reunión, viveros y conectados con el restaurante por la gran pasarela del conjunto. Solo queda disfrutar, disfrutar de la experiencia del recorrido, de los espacios y los volúmenes, disfrutar de la gente, del clima, de la ciudad y de su gastronomía.

Bienvenidos al Silo del siglo XXI.

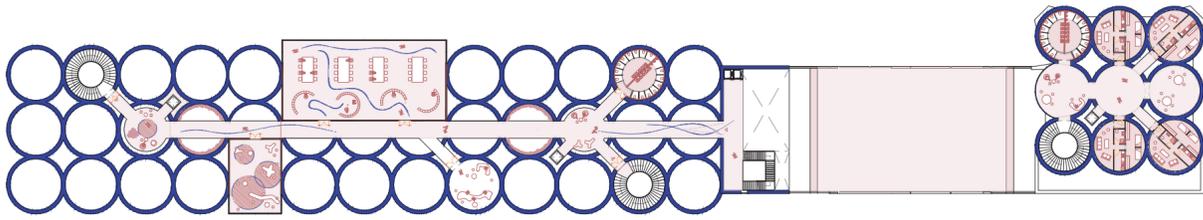




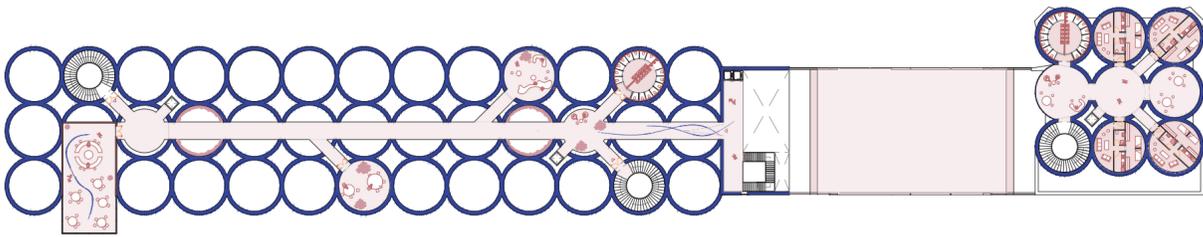
Planta baja - Espacio público libre



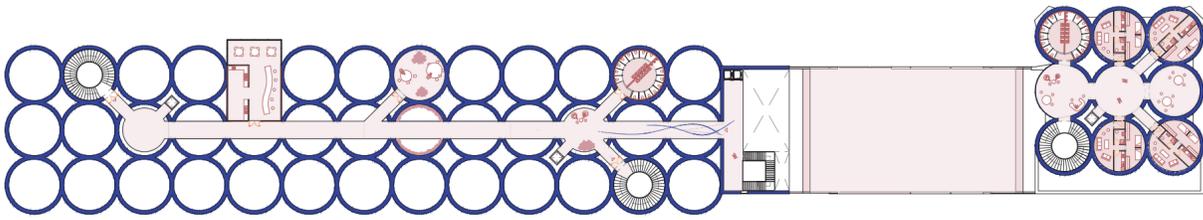
Planta 3 - Sala Black Box



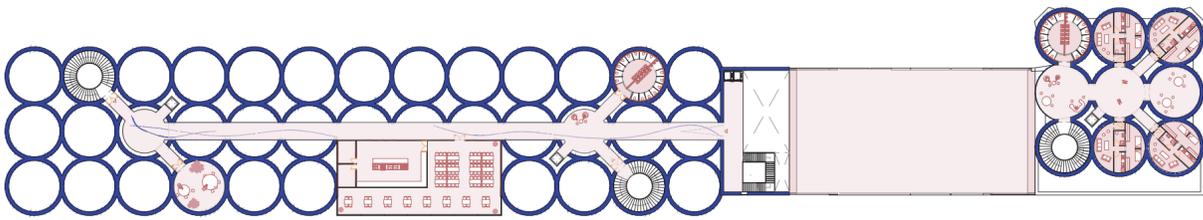
Planta 6 - Biblioteca + Áreas comunes



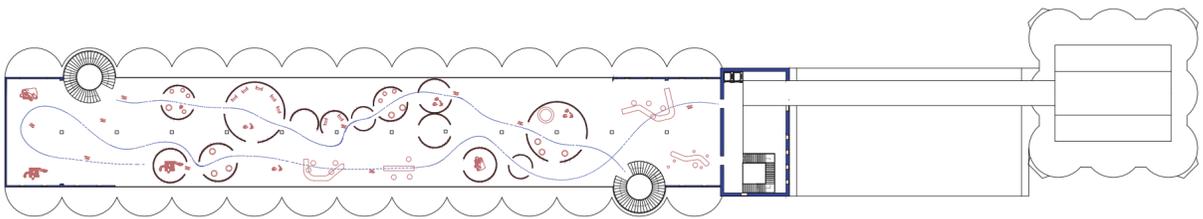
Planta 7 - Cafetería + Áreas comunes y de trabajo



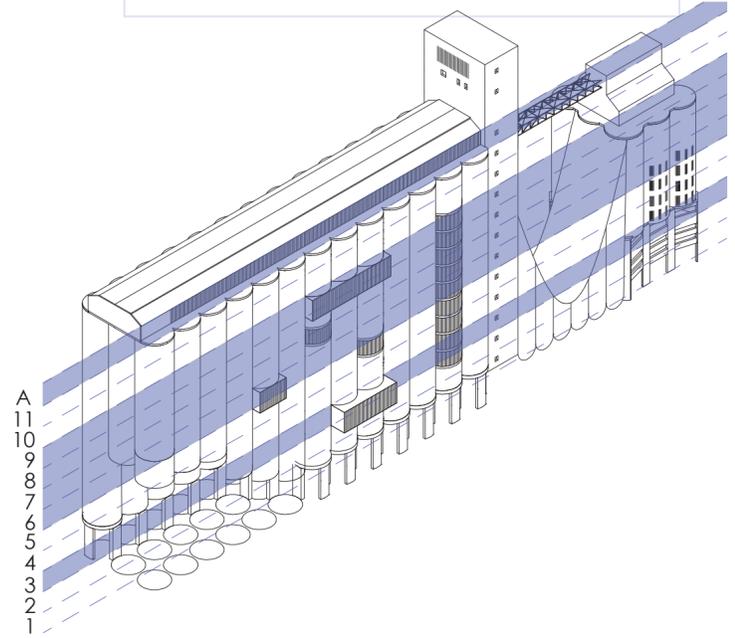
Planta 8 - Áreas comunes y talleres gastronómicos



Planta 9 - Restaurante + Áreas comunes



Planta ático - Espacio polivalente de exposiciones



BIBLIOTECA



VISTA EXTERIOR - ESPACIO LIBRE PÚBLICO



ENTRADA PRINCIPAL RECEPCIÓN



VISTA EXTERIOR - ENTRADA RECEPCIÓN



SILO DEL SIGLO XXI 3

PLANTA SUPERIOR +90.00

- Espacio mirador

PLANTA ÁTICO +72.00

- Zona de exposiciones

PLANTA 8° - 9° + 54.00

- Restaurante
- Salas de uso polivalente
- Salas de trabajo

PLANTA 7° + 42.00

- Residencia de estudiantes de gastronomía
- Cafetería
- Salas de uso polivalente
- Salas de trabajo

PLANTA 3° - 6° + 36.00

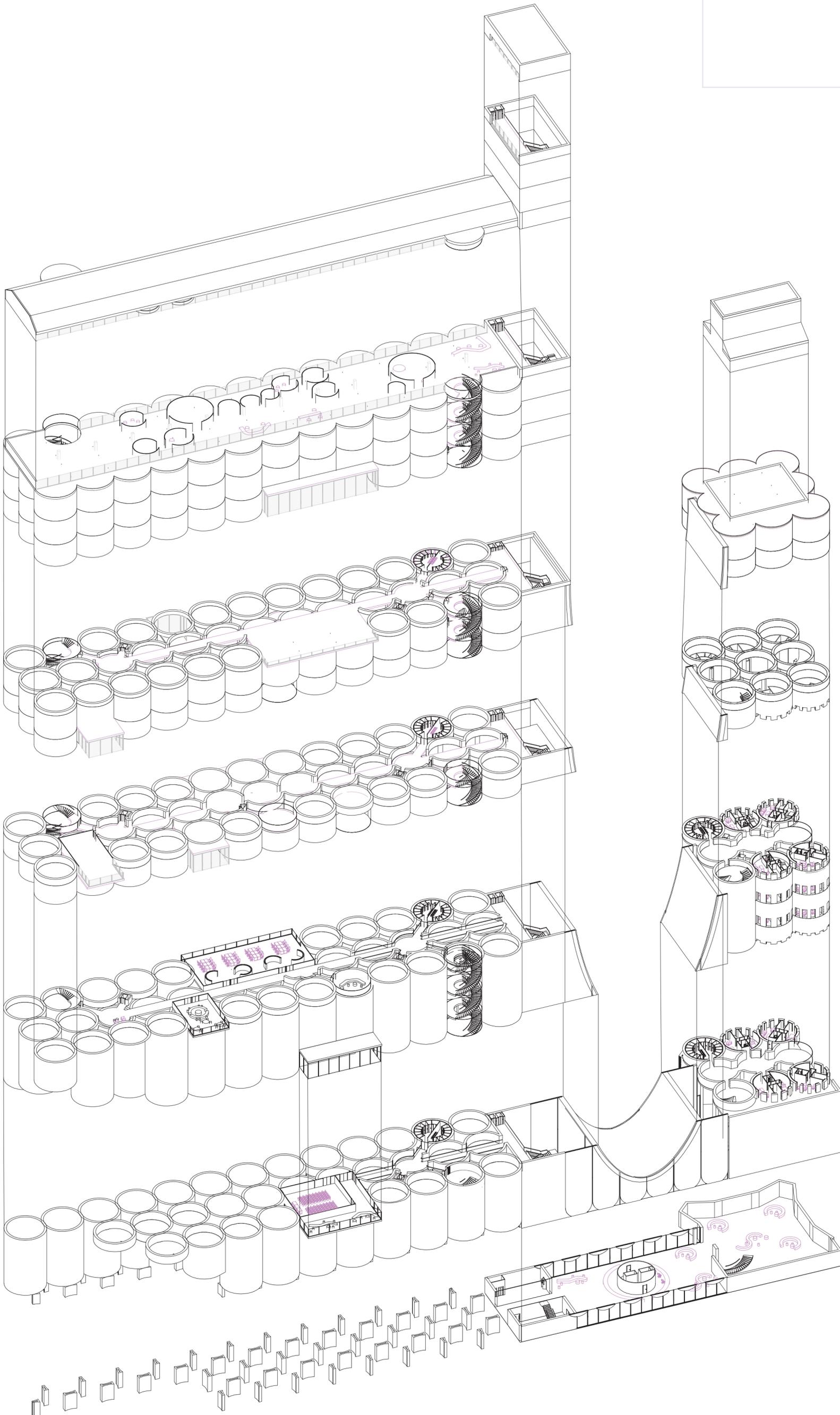
- Residencia de estudiantes de gastronomía
- Biblioteca
- Salas de uso polivalente
- Salas de trabajo

PLANTA 1° - 3° + 18.00

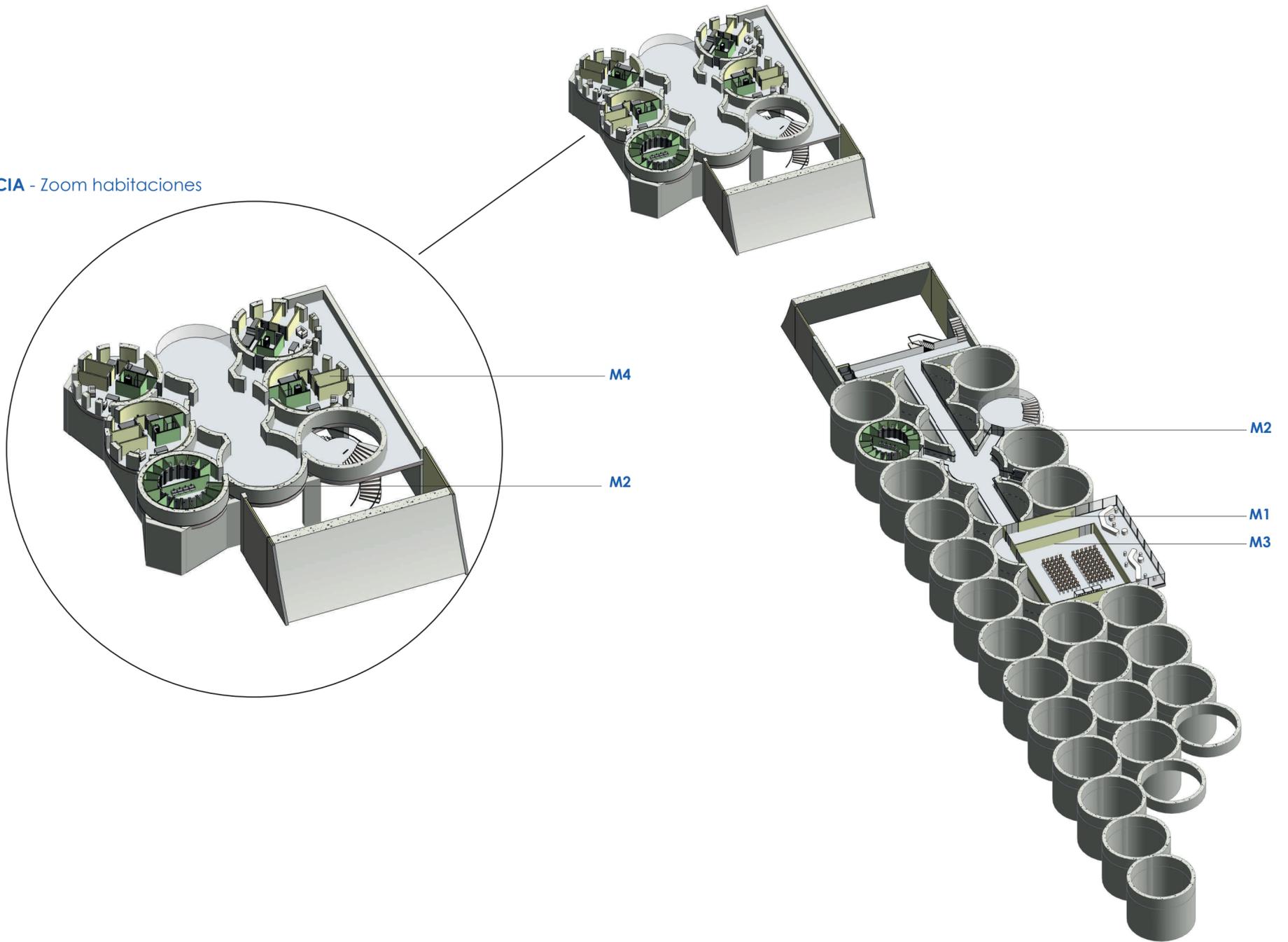
- Residencia de estudiantes de gastronomía
- Sala Black Box
- Salas de uso polivalente

PLANTA BAJA + 0.00

- Entrada principal
- Espacio público de relación

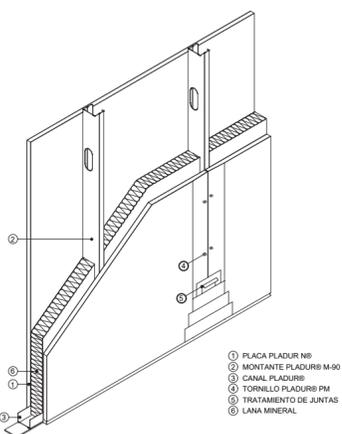


RESIDENCIA - Zoom habitaciones

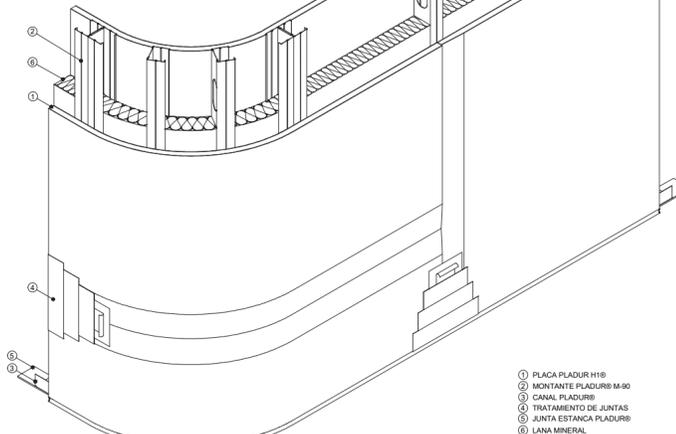


DETALLES SOLUCIONES PLADUR

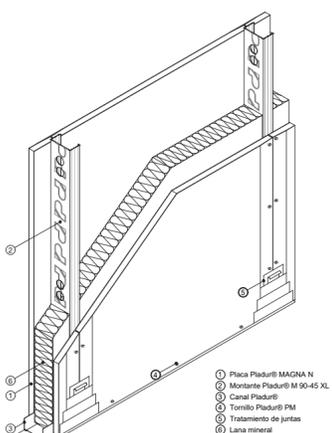
M1 - Trasdosado



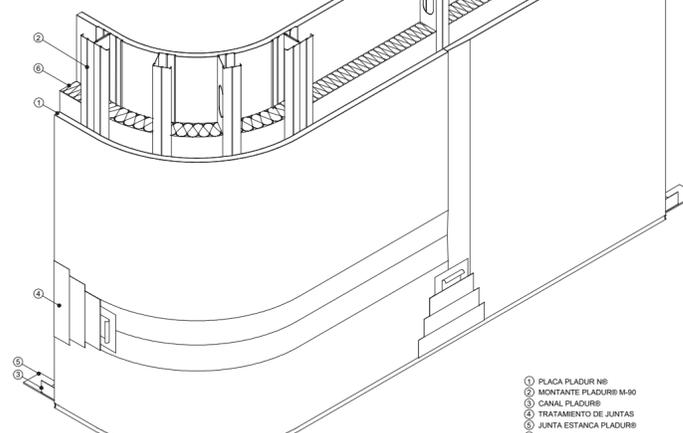
M2 - Tabique de distribución - Baños



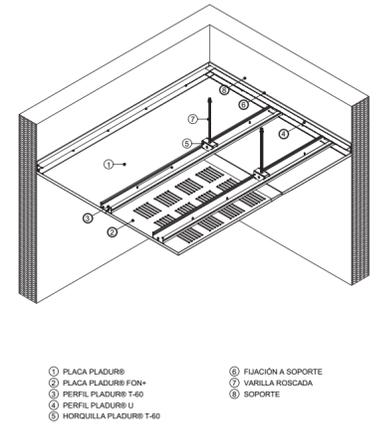
M3 - Tabique MAGMA



M4 - Tabique de distribución



Sistema de falso techo pladur



El proyecto se desarrolla dentro de la preexistencia de los silos de grano. Dichos silos contendrán ahora la vida de un centro de actividades y donde la forma circular que caracteriza al edificio serán de gran ayuda para el desarrollo del proyecto. Para ello se decide no intervenir en todo el proyecto y solo se pretenderá aislar térmicamente los espacios públicos como exposiciones, restaurante, etc y los privados como las viviendas. Para ello se usa la placa magna y los fasos techos fon. La magna nos permite solventar las alturas de 6 metros que encontramos entre plantas y que a su vez con la adecuada combinación magna H1 también encontramos solución para cuartos húmedos. Las placas Fon nos ayudan en el desarrollo de todos los espacios públicos para controlar adecuadamente la acústica del espacio