

# SILOS AL DESNUDO

Descubriendo la belleza de los antiguos almacenes de cereal

En la costa de Portugal, se alza una fábrica de cereal, con silos imponentes y altos, que parecen tocar el cielo sin igual.

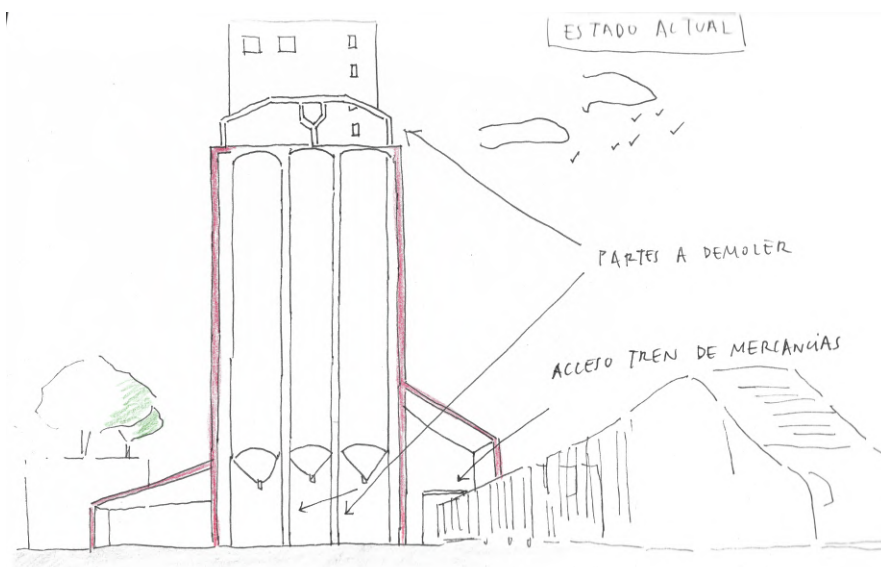
Abandonada y en decadencia, sus paredes guardan historias del pasado, el aroma a trigo aún impregna el aire, y sus muros de hormigón están desgastados.

Pero su destino está por cambiar, un museo del trigo y cereal surgirá, el MUMA, su nombre será, con espacios multifuncionales que cautivarán.

Gastronomía, alojamiento y más, restaurantes y miradores sin igual, en un espacio que a catedral se asemeja, los antiguos silos inundan de luz el lugar.

El museo del trigo será su propósito, y en él se celebrará la cultura y el legado, que el cereal a lo largo del tiempo ha dejado, un espacio único, que será recordado.

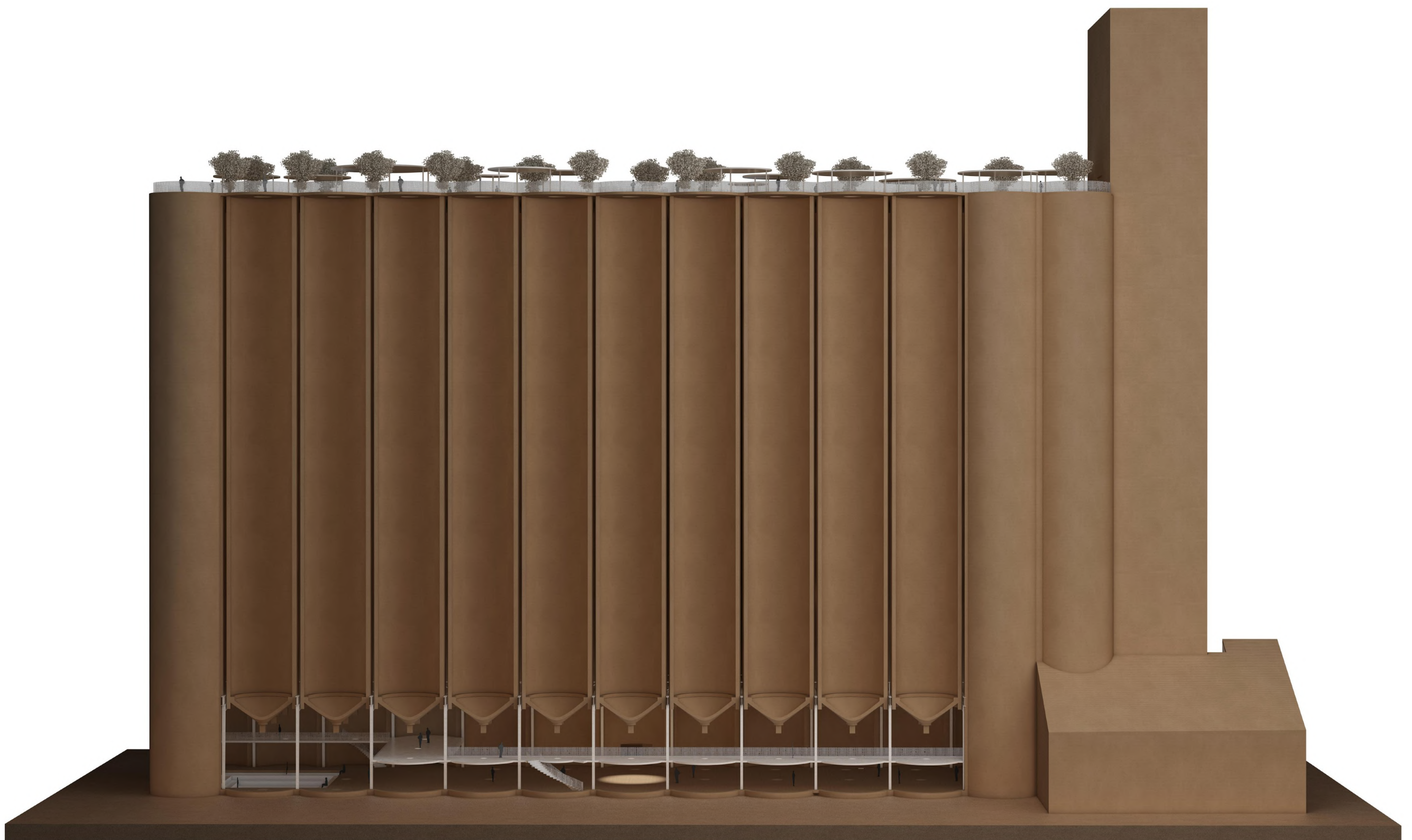
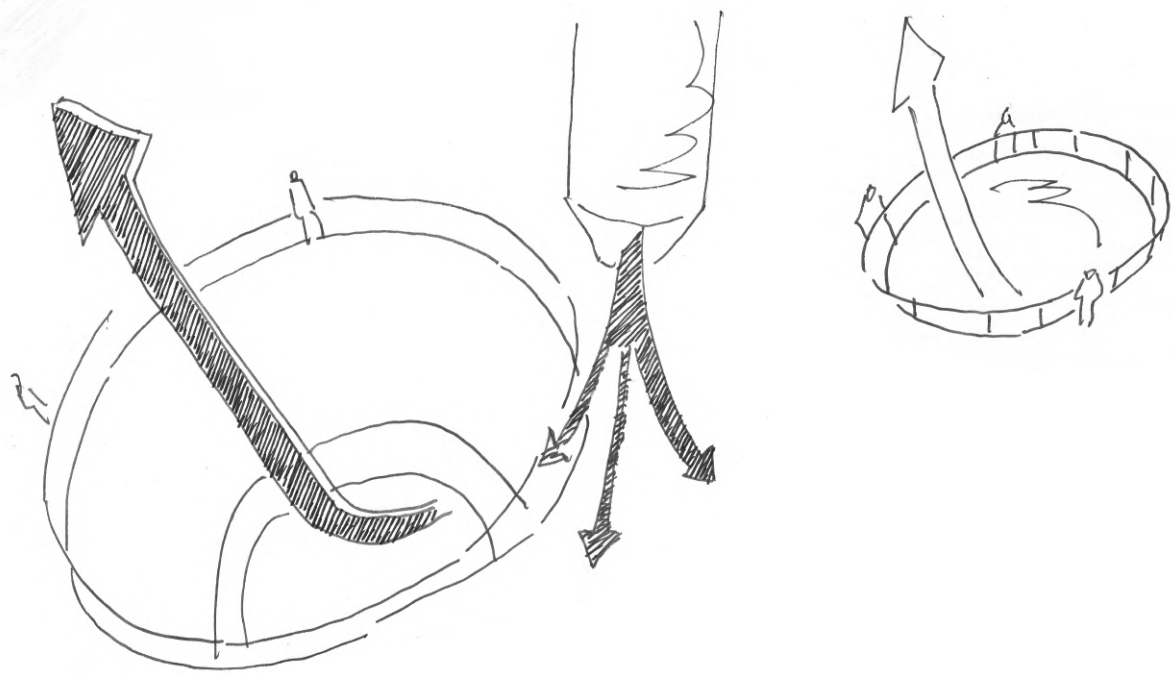
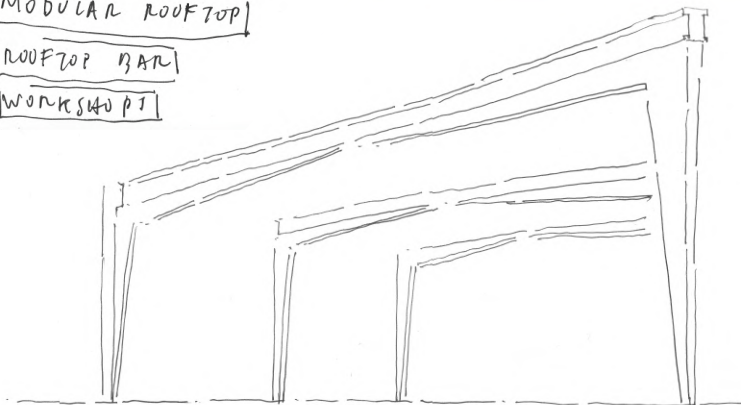
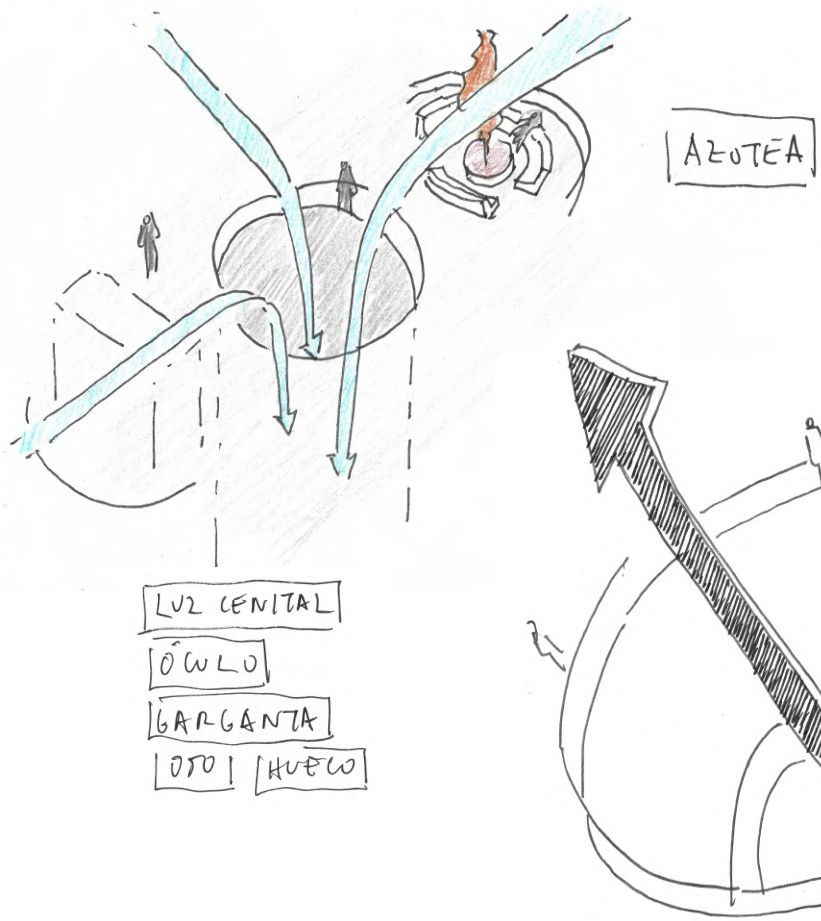
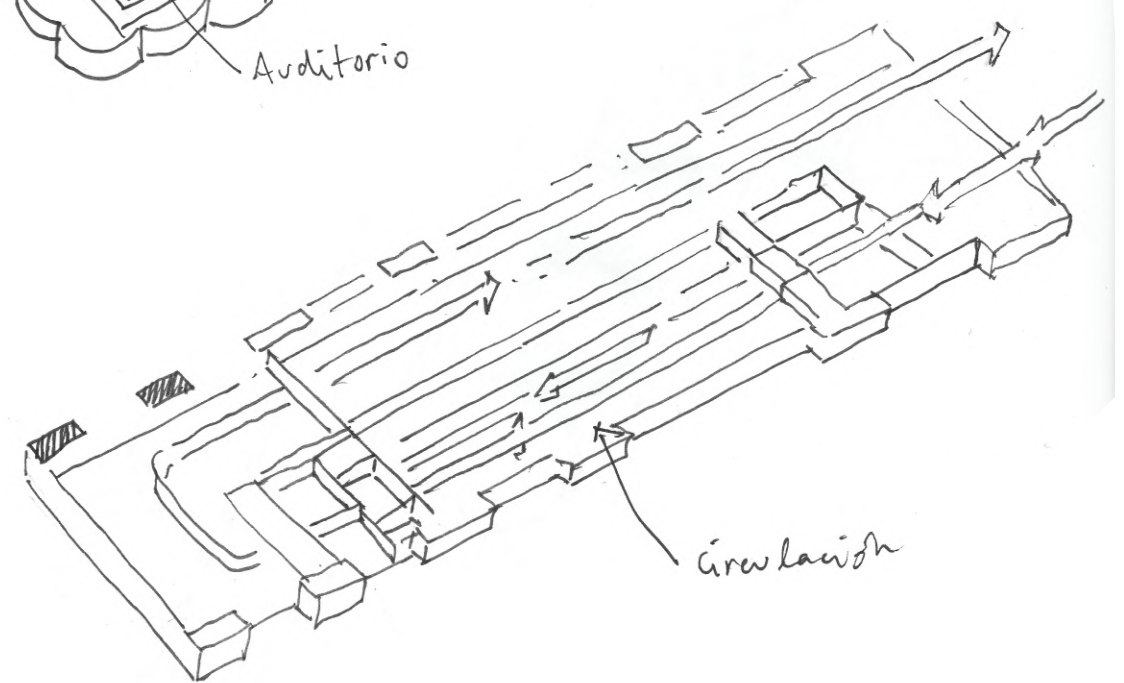
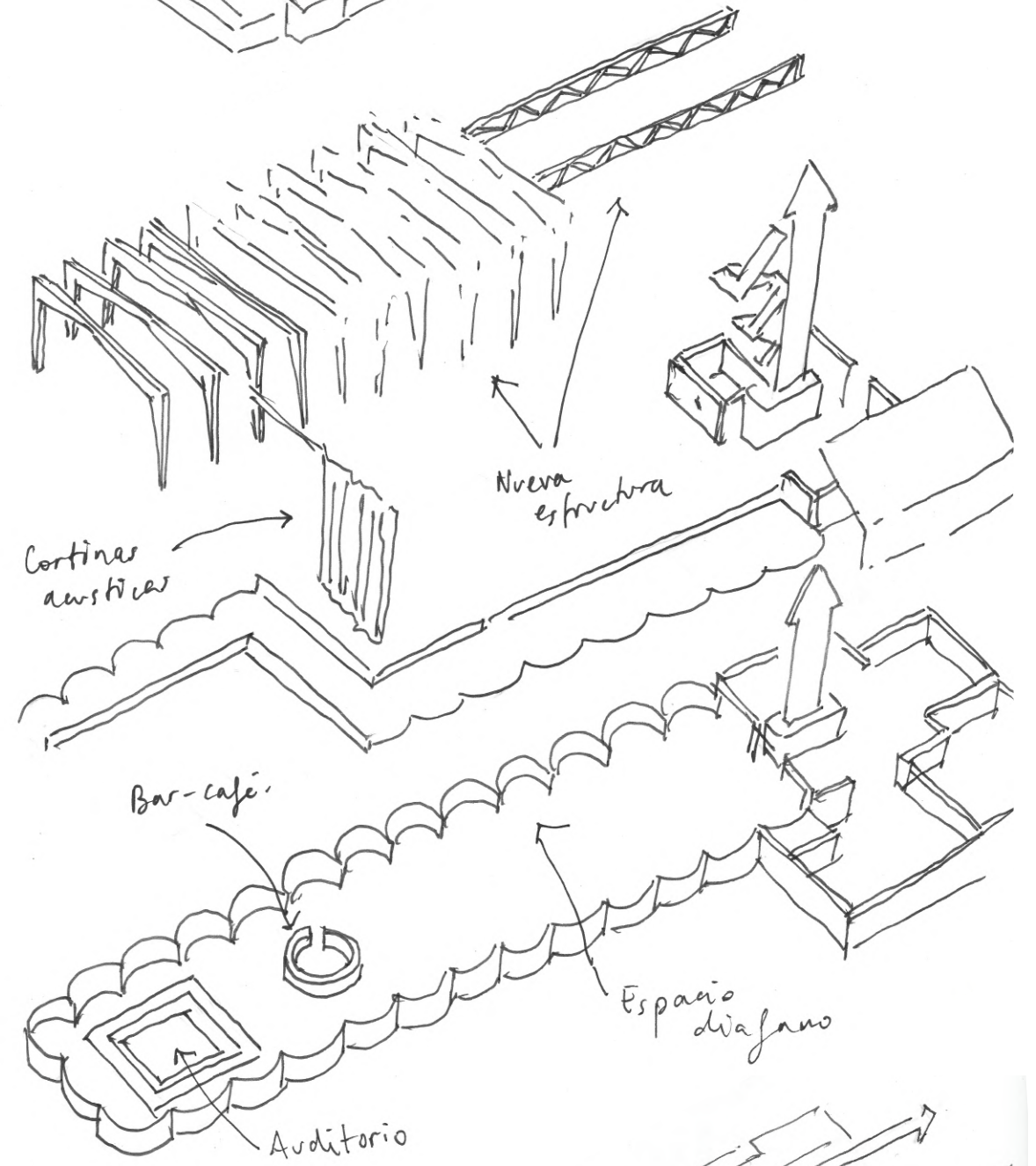
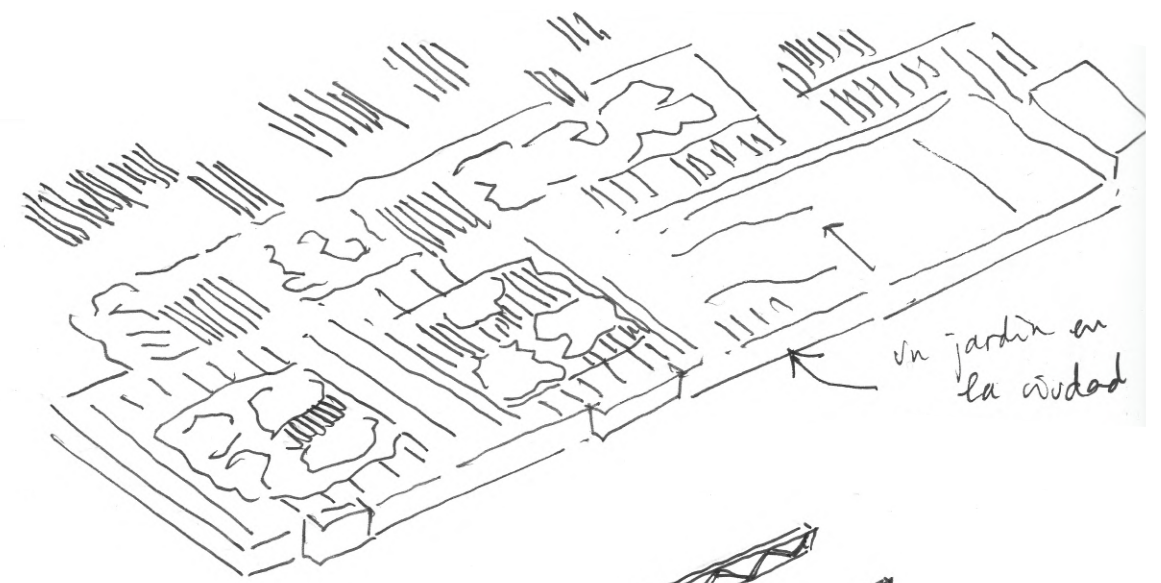
En la costa portuguesa, una joya se erigirá, un lugar para aprender y disfrutar, de la historia y la belleza que el cereal nos brindará, en el MUMA, que siempre brillará.



Strategies of the essential

- Urban situation
- Implantation
- Uses
- Sustainability
- Circulation
- Structure

- MATERIAL SIMPLICITY
- REUSE OF BUILDINGS
- UNTOUCHED BUILDINGS FOR FUTURE USES
- AUDITORIUM
- DEMOLITION PARTS
- MODULAR ROOFTOP
- ROOFTOP BAR
- WORKSHOP



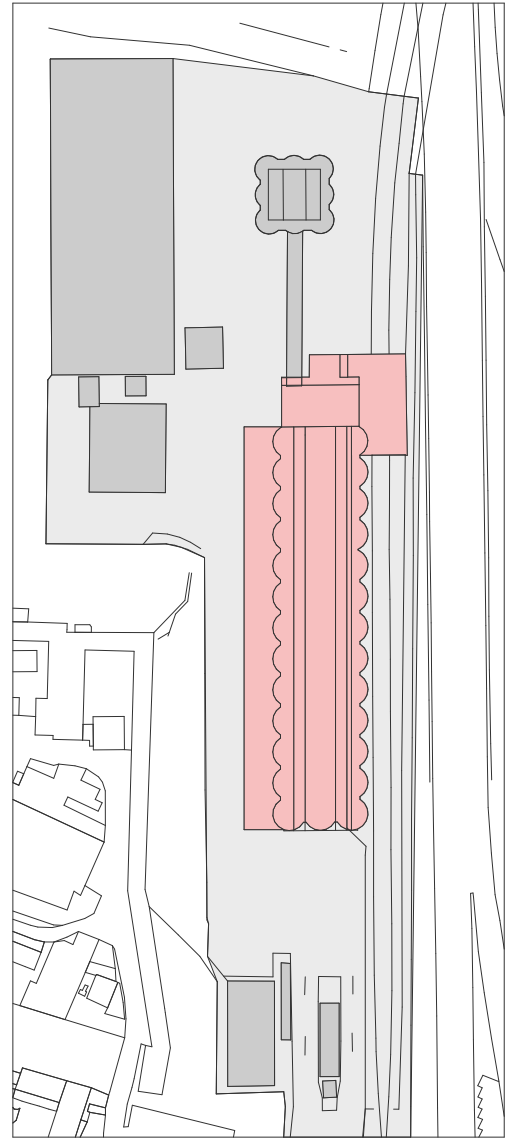


# SILOS AL DESNUDO

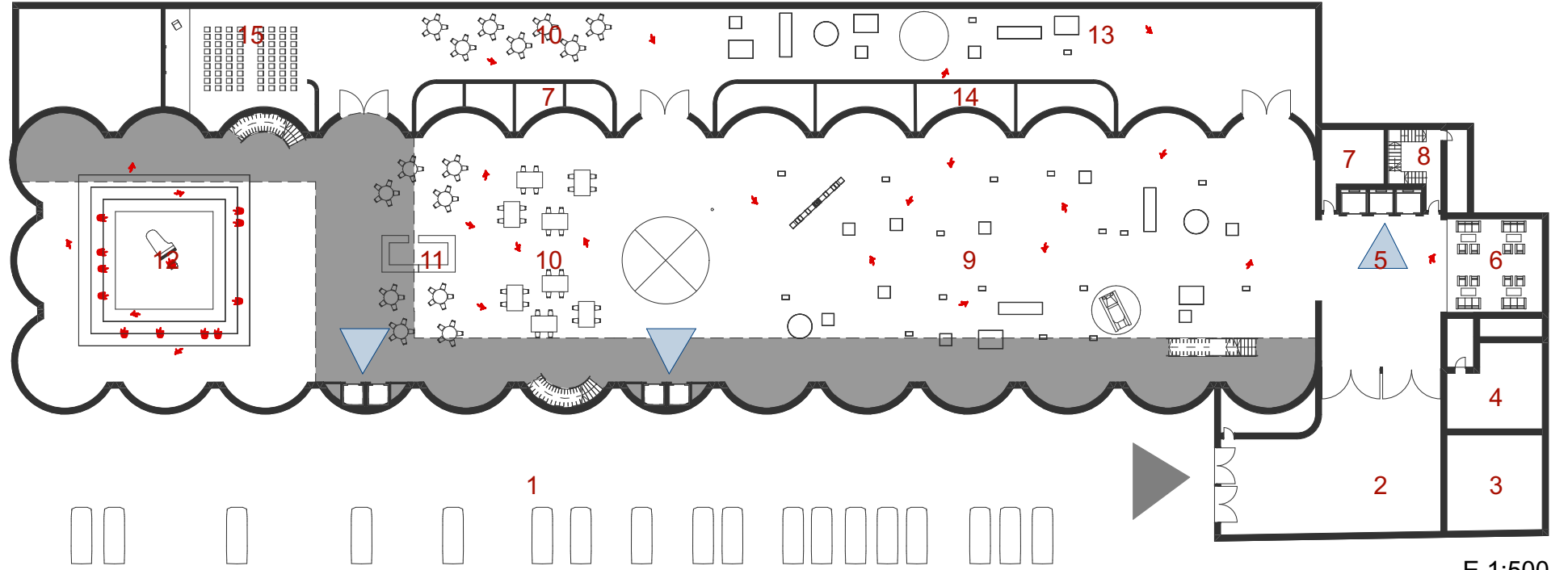
Descubriendo la belleza de los antiguos almacenes de cereal

Leça da Palmeira, Matosinhos - Portugal  
41°11'56.8"N 8°40'56.3"W

PLANTA BAJA



Monte Xisto



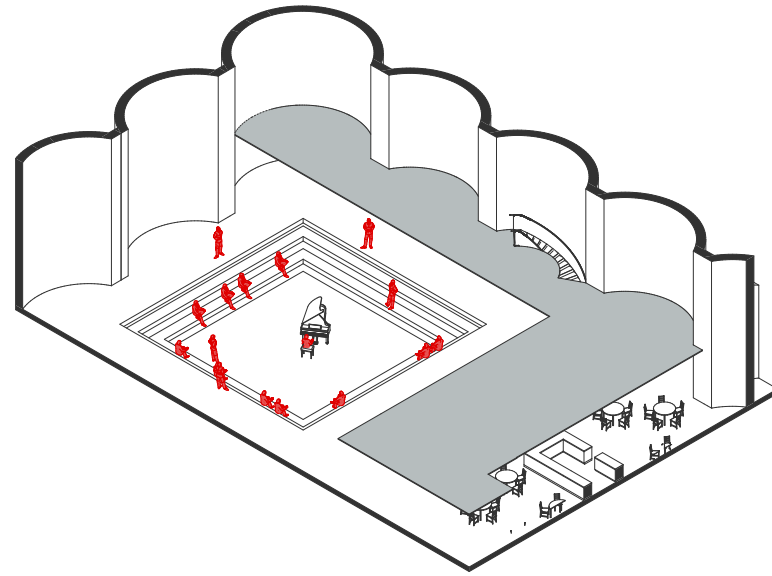
E 1:500

- 1. Aparcamiento
- 2. Acceso Principal - Recepción
- 3. Oficina - Venta de tickets
- 4. Oficina - Administración
- 5. Hall
- 6. Zona de espera
- 7. Aseos
- 8. Escalera
- 9. Exposición Museo
- 10. Workshops y talleres
- 11. Café - Bar. Zona de descanso
- 12. BlackBox
- 13. Exposiciones temporales
- 14. Almacenamiento
- 15. Zona de conferencias

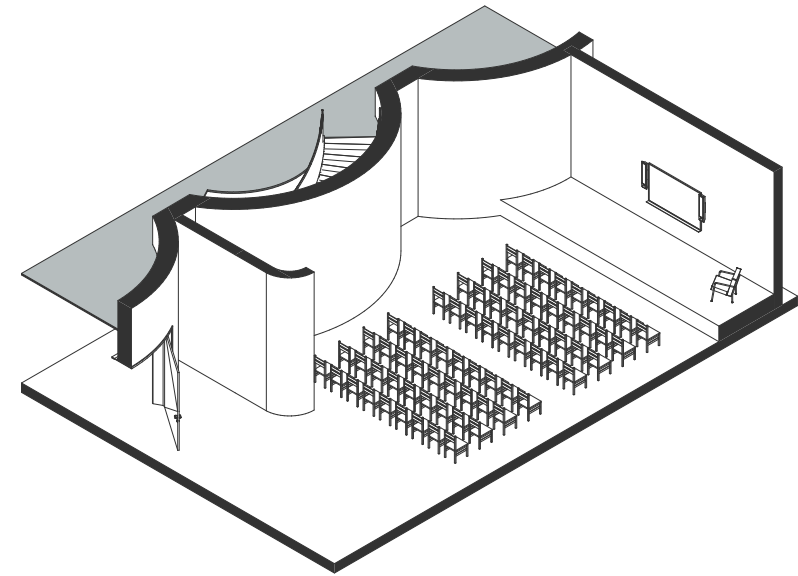
E 1:1000

Río Leça  
Porto de Leixões  
Oceano Atlántico

**ZONAS A INTERVENIR**  
ZONAS SIN INTERVENIR, POSIBILIDAD DE  
NUEVOS USOS FUTUROS  
Acceso por la antigua entrada de ferrocarril de  
mercancías



SALA BLACK BOX



SALA CONFERENCIAS

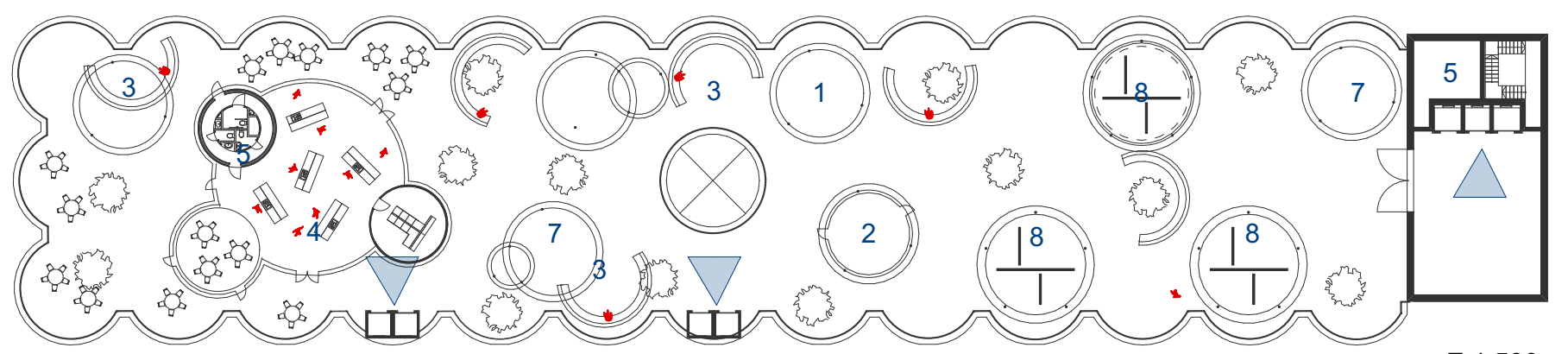
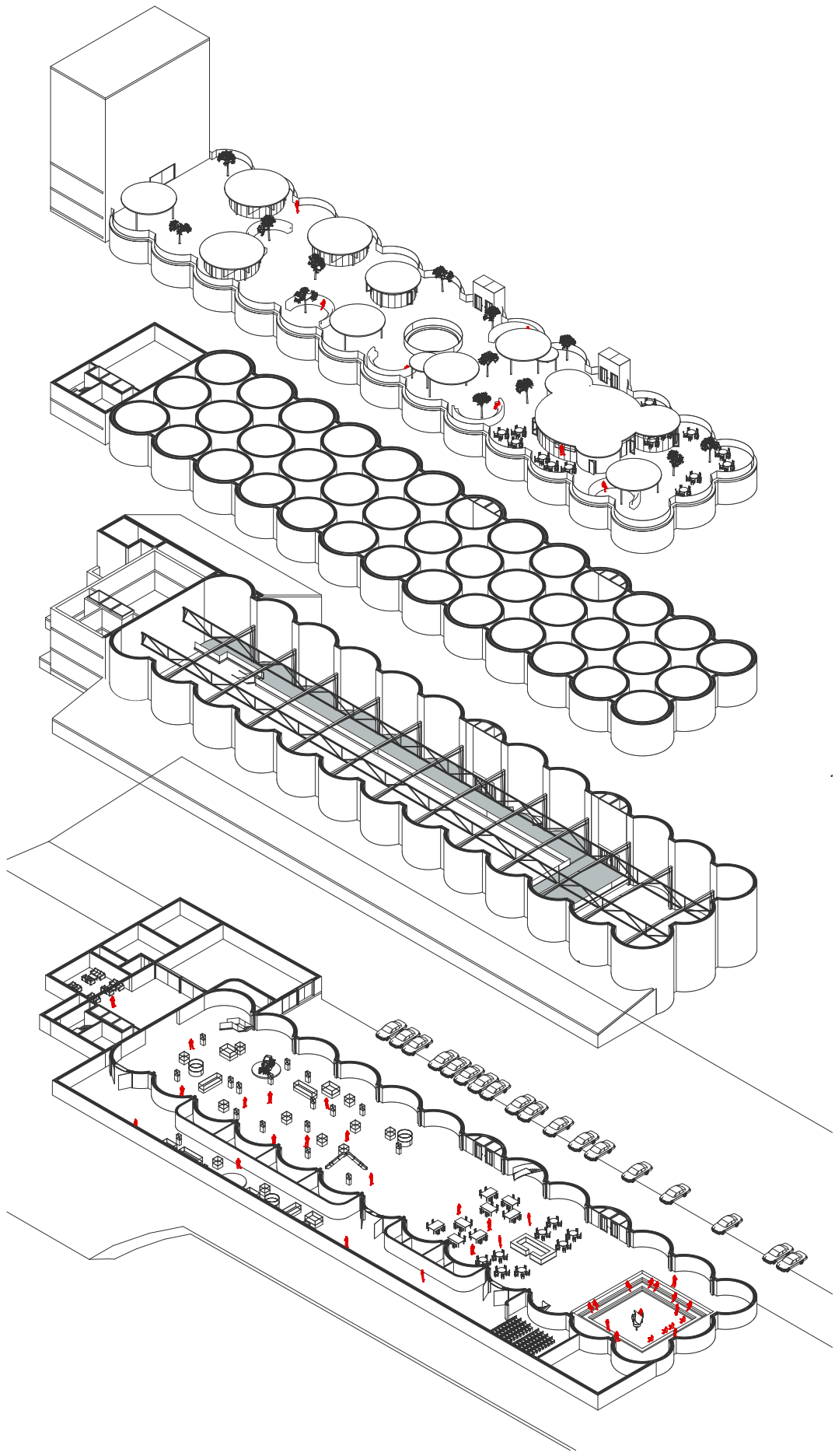




# SILOS AL DESNUDO

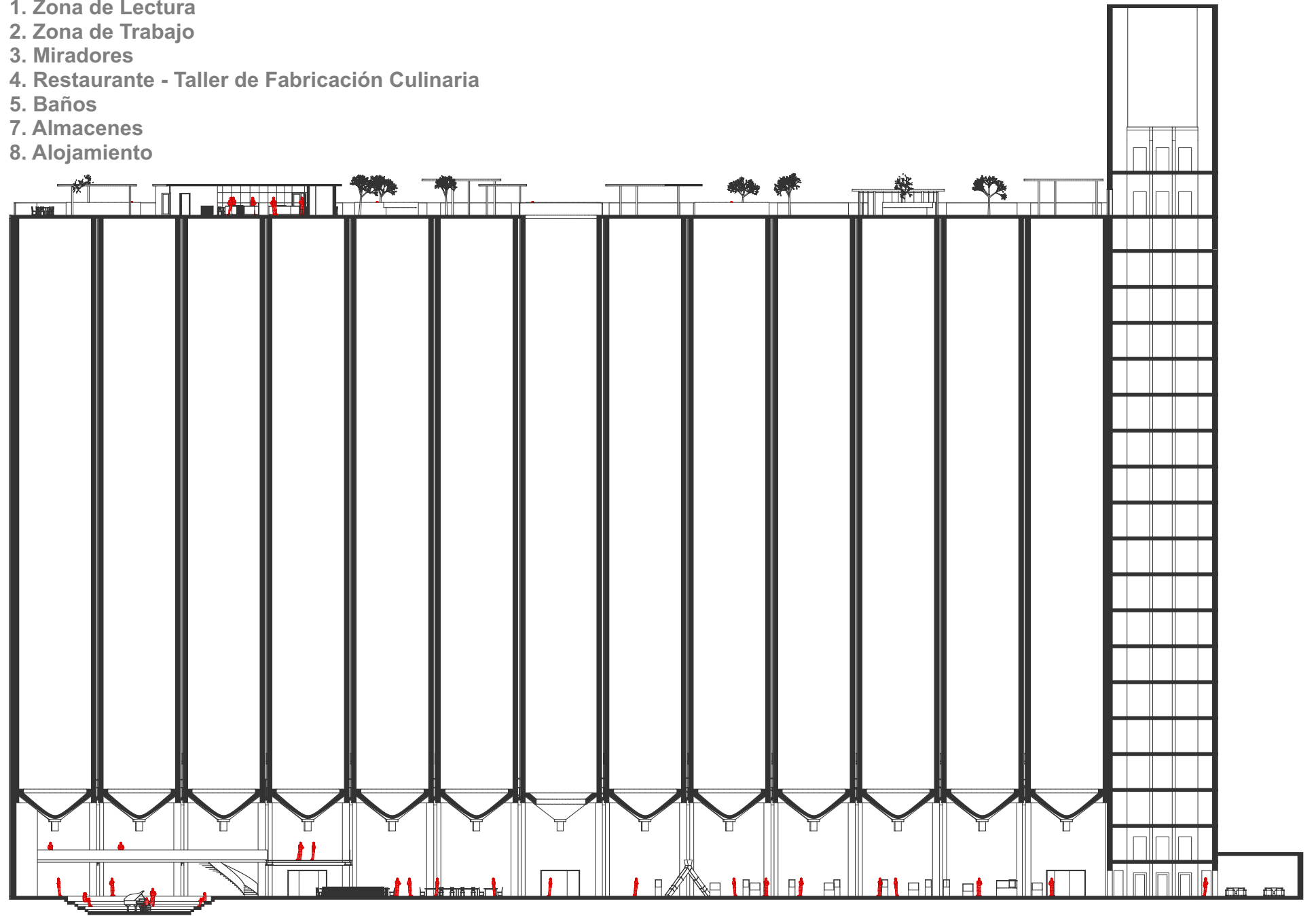
Descubriendo la belleza de los antiguos almacenes de cereal

PLANTA AZOTEA



- 1. Zona de Lectura
- 2. Zona de Trabajo
- 3. Miradores
- 4. Restaurante - Taller de Fabricación Culinaria
- 5. Baños
- 7. Almacenes
- 8. Alojamiento

E 1:500

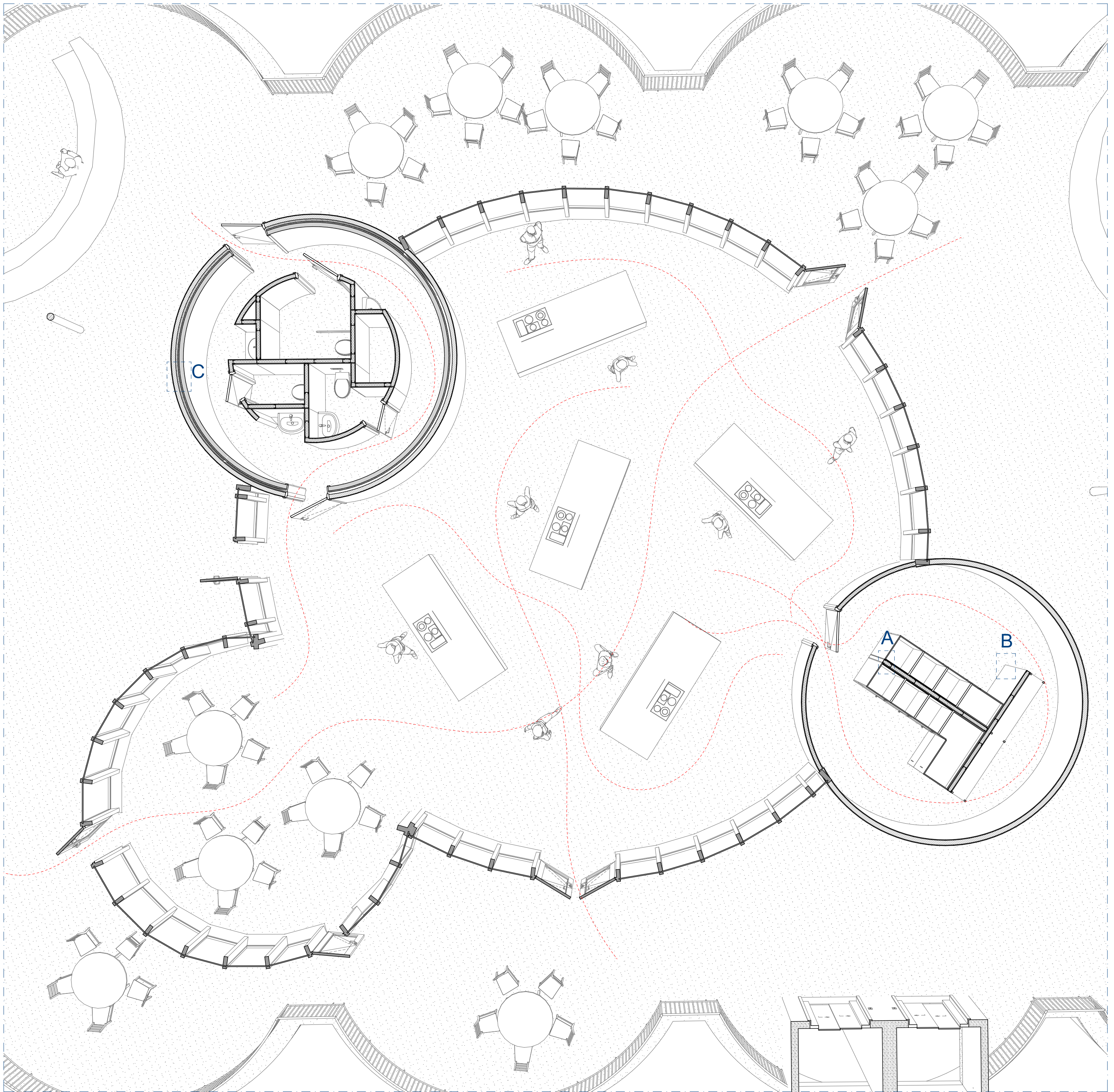




# SILOS AL DESNUDO

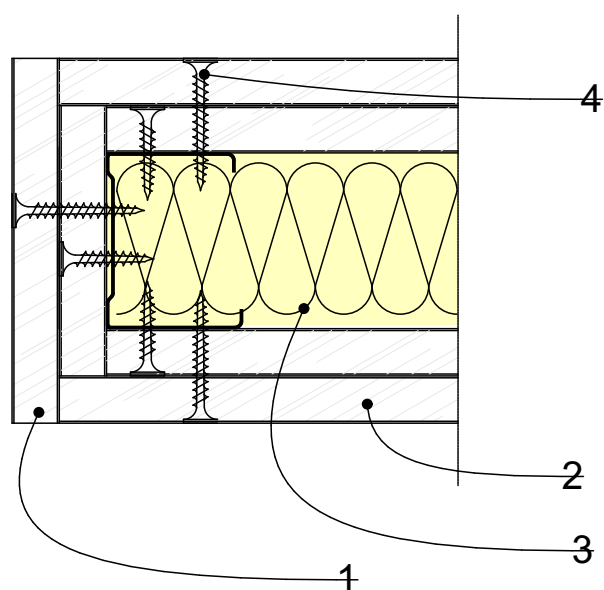
Descubriendo la belleza de los antiguos almacenes de cereal

TALLER DE FABRICACIÓN CULINARIA



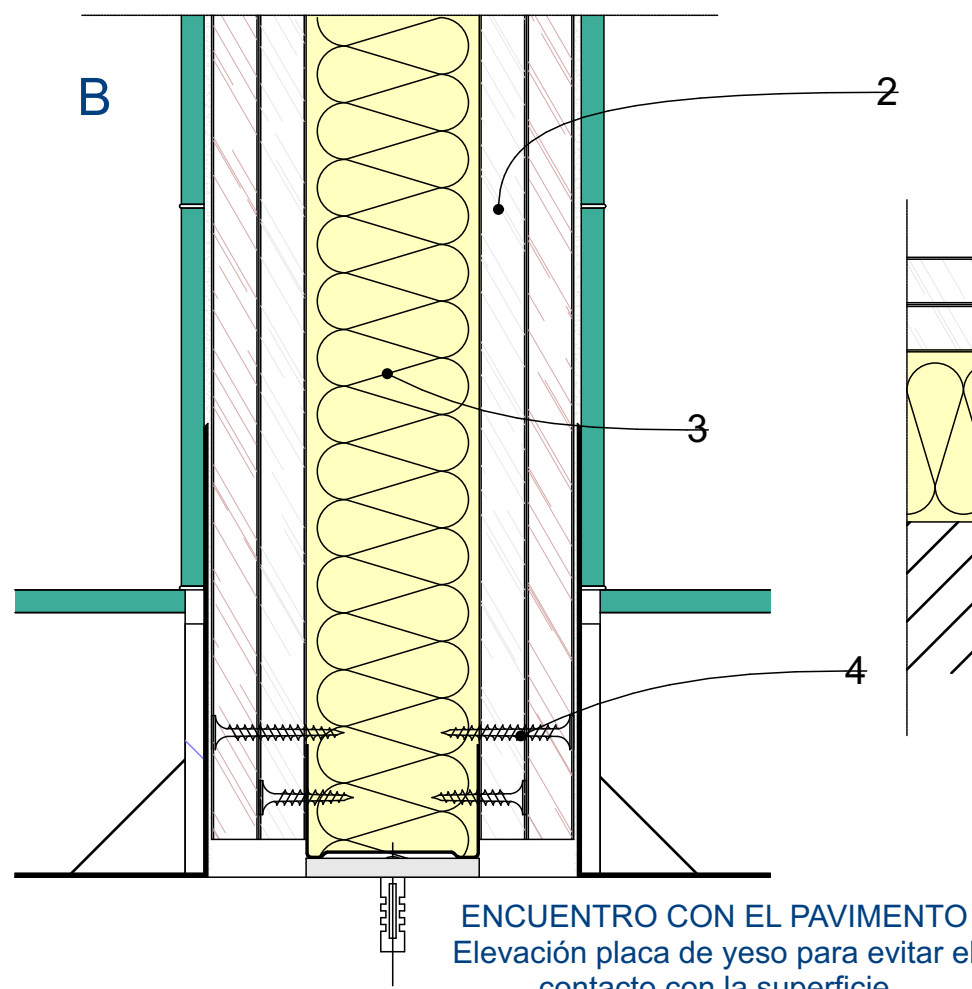
A

1. Montante
2. Doble Placa Yeso
3. A.T. Lana Mineral
4. Tornillo TTPC 25



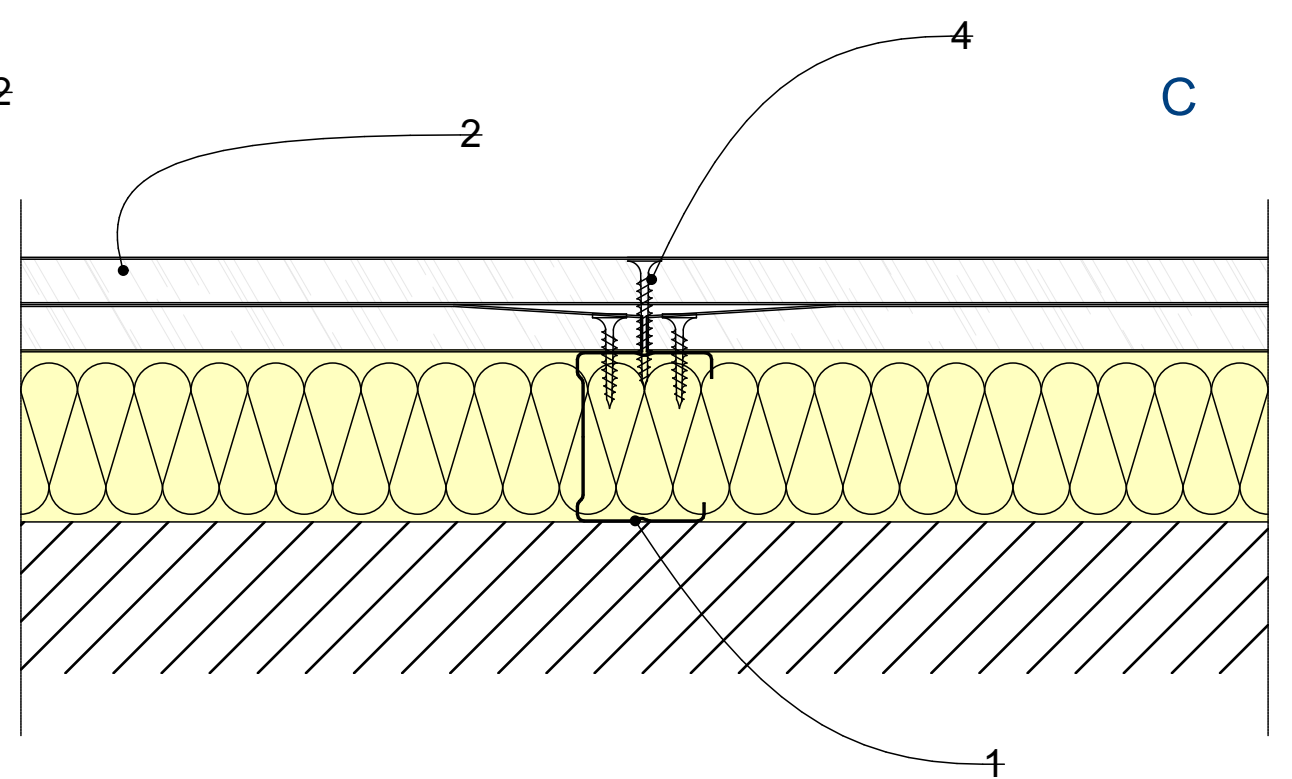
EXTREMO LIBRE TABIQUE  
Encuentro entre placas de yeso

B



ENCUENTRO CON EL PAVIMENTO  
Elevación placa de yeso para evitar el  
contacto con la superficie

C



TRASDOSADO DE PLADUR Preformado Flexiform  
Placas de Pladur con corte curvo para adaptarse al tabique.