

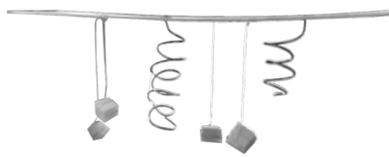
LET'S GO TOBOGÁN

PASO 1. SUBE

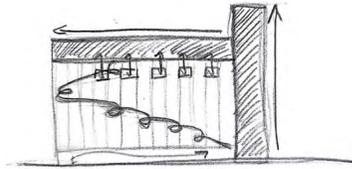


Planta de situación

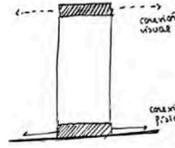
Escala 1:15000 0 75 150 300 750m



Maqueta conceptual



Recorrido y funcionamiento circular, ascendente longitudinal y descendente.



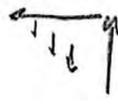
Conexión con el entorno



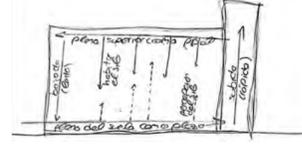
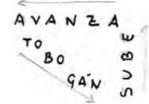
Relación entre el plano superior y el inferior



Organización del programa

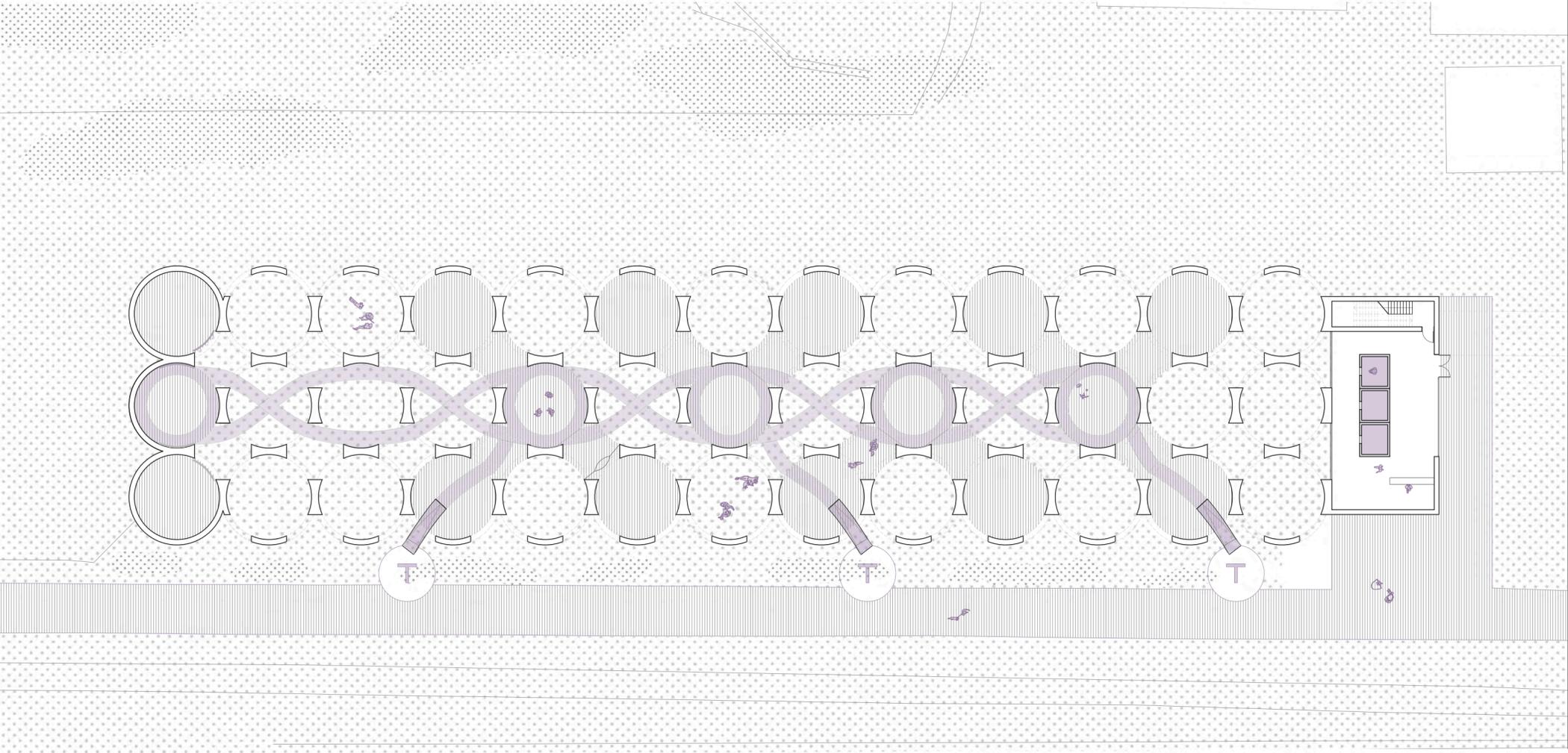


Esquemas funcionamiento



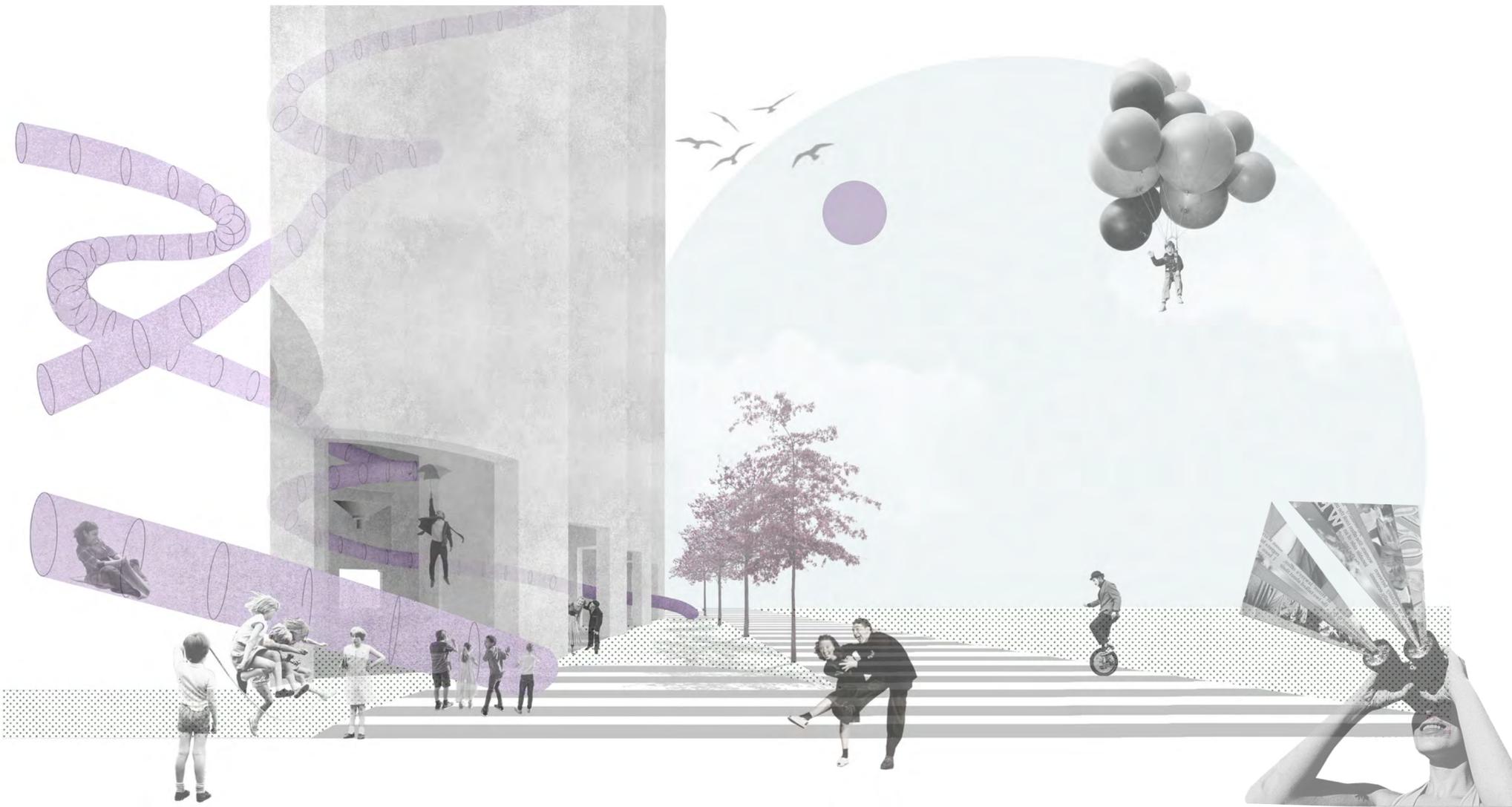
Recorridos y relación entre los dos planos. Boceto conceptual

Matosinhos como ciudad portuaria e industrial. Relación con el entorno. Silo como parte de la red de museos MUMA de la ciudad, Museo del maíz y el lino. Catedral del maíz. En cuanto al funcionamiento del Silo, el maíz cosechado se transporta por los conductos de la torre y llega a la planta superior, desde la cual cae y se almacena en los depósitos hasta su distribución. Concatenación de espacios. Recorrido del silo siguiendo el proceso original de funcionamiento. Conservación del patrimonio industrial. La planta baja permeable entre los pilares originales, establece una relación física y visual con la ciudad y el entorno del río. Cota cero como plaza pública, espacio polivalente al servicio de los viandantes. Planta baja como lugar de contemplación del espacio interior, lugar de percepción sonora y visual de lo que sucede arriba.



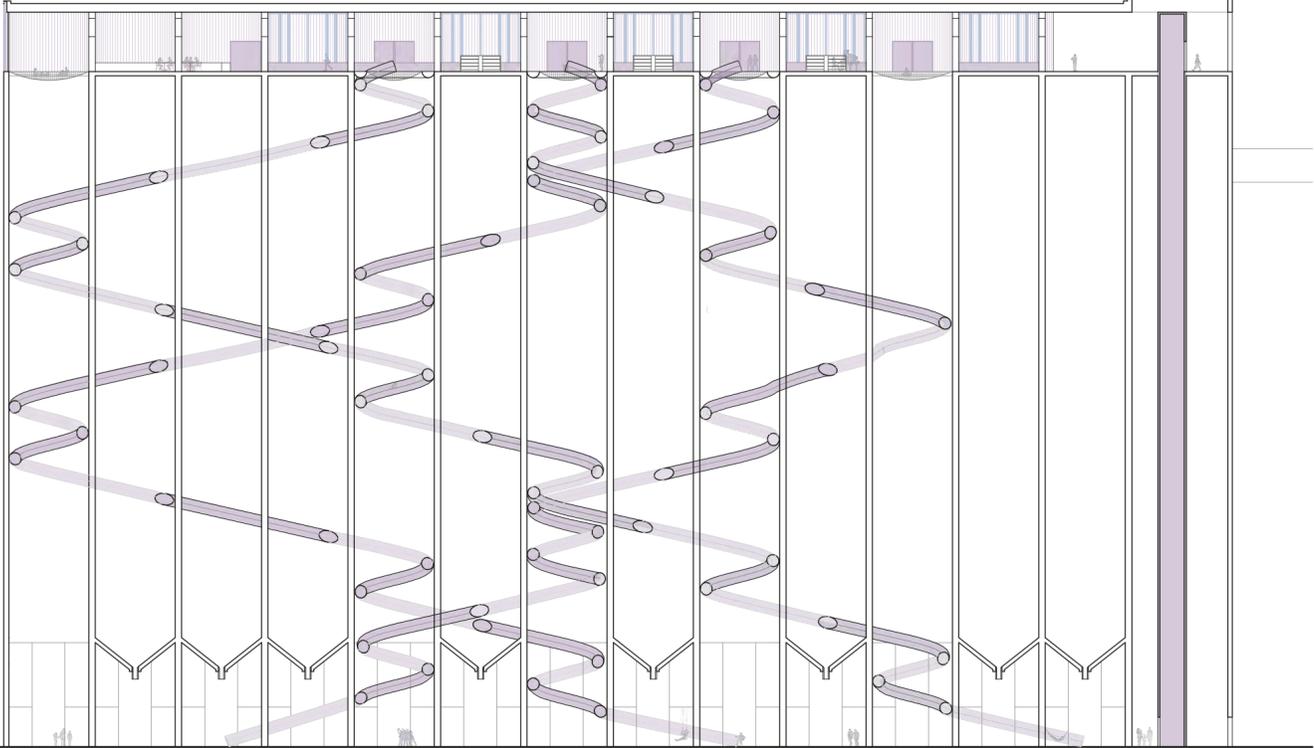
Planta baja. Acceso

Escala 1:350 0 1'7 3'5 7 17'5m



LET'S GO TOBOGÁN

PASO 2. AVANZA



Sección longitudinal

Escala 1:500

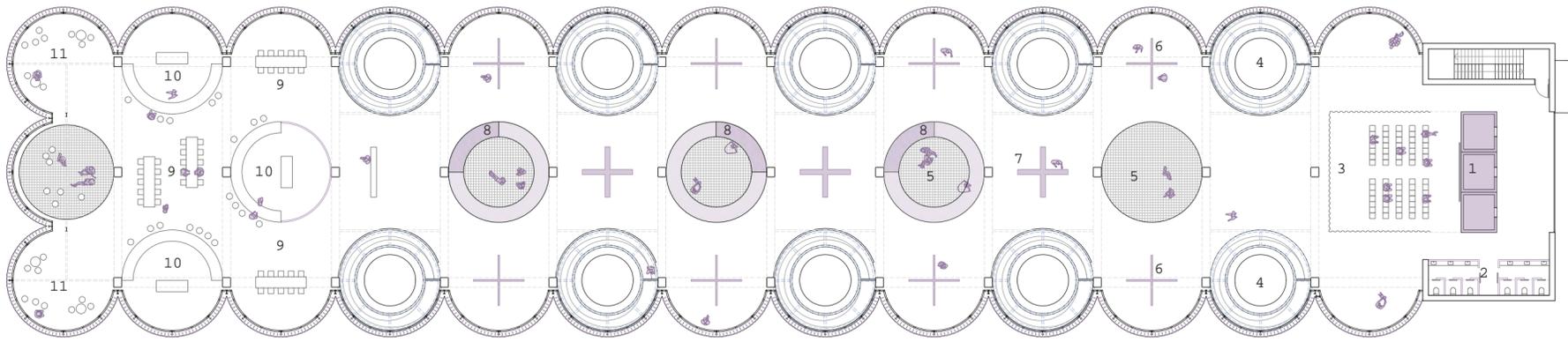


Planta superior como soporte del recorrido. Espacios descolgados. Habitar el interior del silo.

El recorrido comienza en la planta superior. Planta superior como plano noble al cual se accede a través de la torre como gran elemento de comunicación vertical. En la planta superior se desarrolla el programa, es donde se encuentra la zona expositiva, zonas de trabajo concentrado y lectura; dispuestas junto a mallas elásticas de descanso y juego sobre los silos perforados, y la zona de restauración y experimentación culinaria al final de la planta.

Desde la planta superior se establece una relación visual con toda la ciudad de Matosinhos.

En cubierta se conserva la estructura portante pero no el cerramiento. Se sustituye por un cerramiento de vidrio para la entrada de luz filtrada por una celosía de lamas fijas, que junto con la torre dan color y protagonismo a los elementos principales del proyecto.

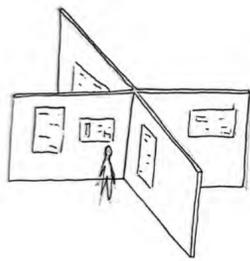


Planta superior.

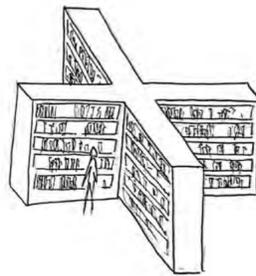
Escala 1:350



- 1. Ascensores
- 2. Aseos
- 3. Black-box
- 4. Acceso a viviendas
- 5. Mallas elásticas
- 6. Zona de exposición
- 7. Zona de biblioteca
- 8. Tobogán
- 9. Restaurante
- 10. Zona de experimentación
- 11. Cafetería



Zona de exposición



Zona de biblioteca



Fotomontaje zona de cocina



LET'S GO TOBOGÁN

PASO 3. TOBOGÁN

Desde la planta superior existe la posibilidad de finalizar el recorrido a través de un gran tobogán que, recorriendo los silos perforados, permite llegar abajo experimentando cómo es ver un silo desde dentro. Silos como comunicación y relación entre ambos planos. Viviendas como iluminación puntual nocturna del plano del suelo. Silos como linternas en la noche.

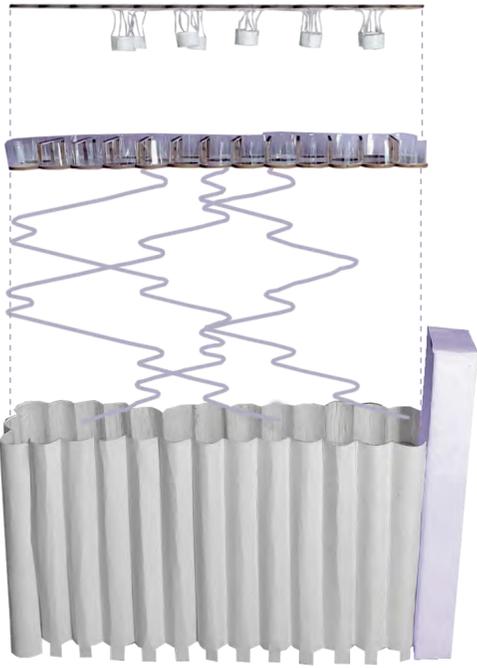
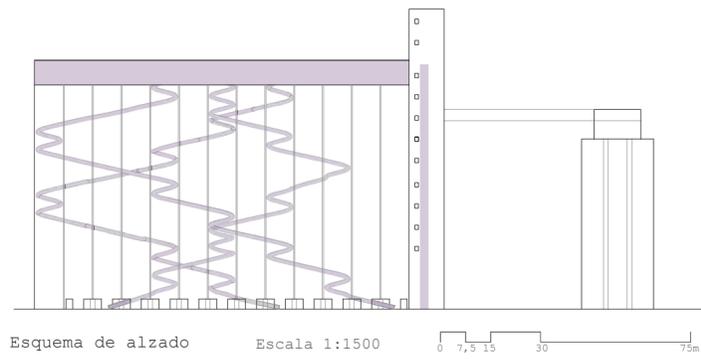
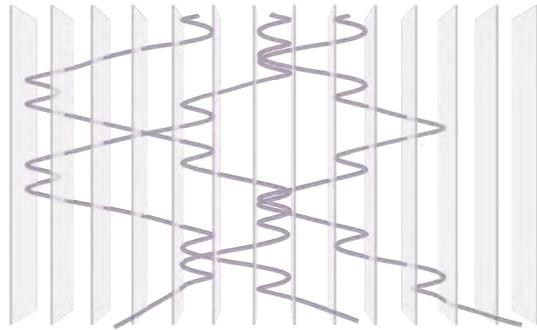


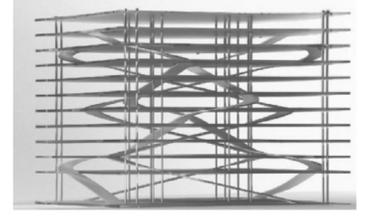
Foto de maqueta física desmontable



Esquema de alzado Escala 1:1500



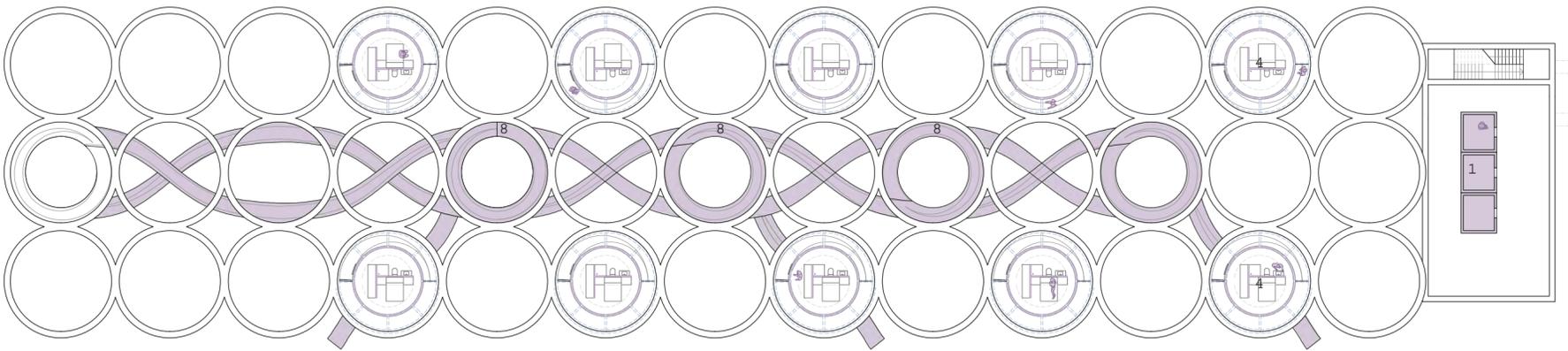
Abstracción idea de movimiento



Maqueta de Juan Navarro Baldeweg del "Aparcamiento para 1000 coches" de Melnikov.

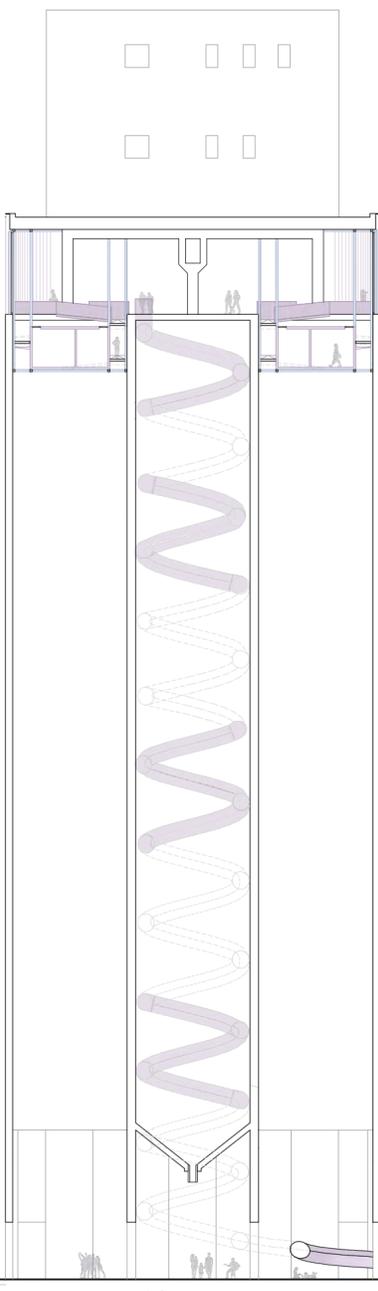
Mediante los toboganes se recupera el movimiento en el interior de los silos, movimiento presente en el funcionamiento original del silo debido a la caída del maíz por estos.

- 1. Ascensores
- 4. Viviendas
- 8. Tobogán

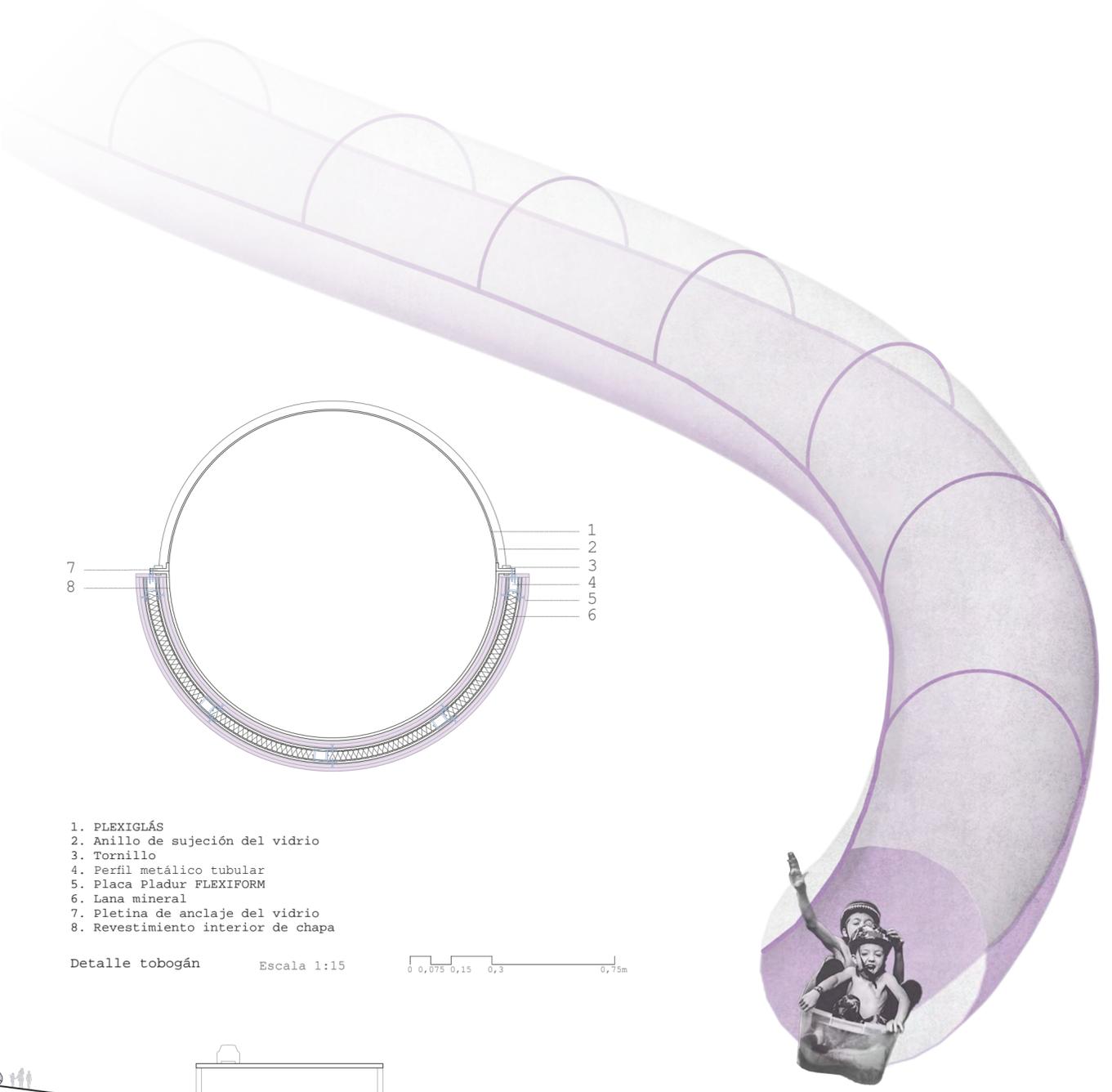


Planta intermedia.

Escala 1:350



Sección transversal



- 1. PLEXIGLÁS
- 2. Anillo de sujeción del vidrio
- 3. Tornillo
- 4. Perfil metálico tubular
- 5. Placa Pladur FLEXIFORM
- 6. Lana mineral
- 7. Pletina de anclaje del vidrio
- 8. Revestimiento interior de chapa

Detalle tobogán Escala 1:15

0 0,075 0,15 0,3 0,75m

Escala 1:350

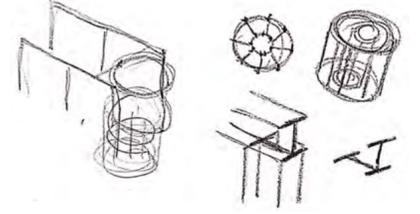
0 1'7 3'5 7 17'5m



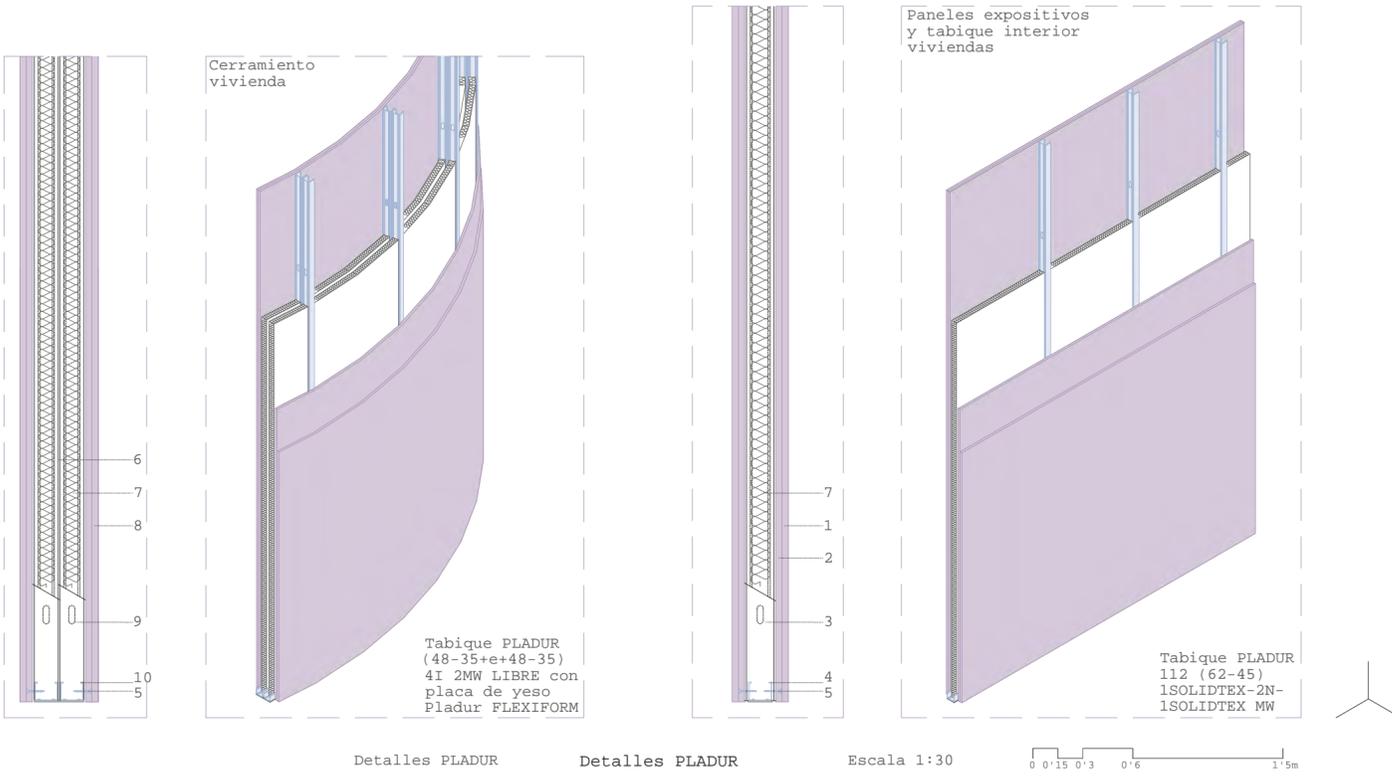
LET'S GO TOBOGÁN

PASO 4. PLADUR

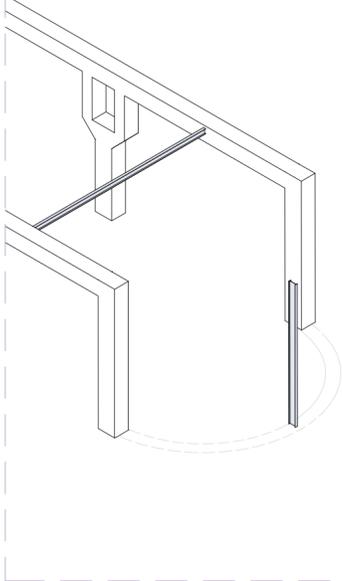
Siendo la estructura original de hormigón, la intervención se realiza mediante una estructura ligera metálica.
El Pladur se incorpora en ambas plantas, en la planta baja como cerramientos puntuales en determinados silos; y en la planta superior como paneles portantes de las láminas de exposición, estanterías y las propias viviendas.



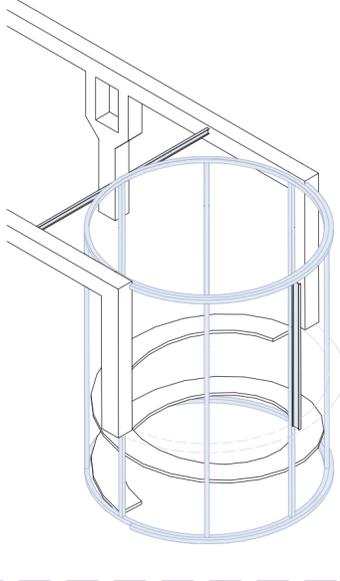
1. Placa Pladur SOLIDTEX 12'5
2. Placa Pladur N 12'5
3. Montante Pladur M 48-35
4. Canal Pladur C 48
5. Tornillo Pladur PM
6. Separación e>10mm
7. Lana mineral
8. Placa Pladur FLEXIFORM
9. Montante Pladur M 62-45 XL
10. Canal Pladur C 62-30



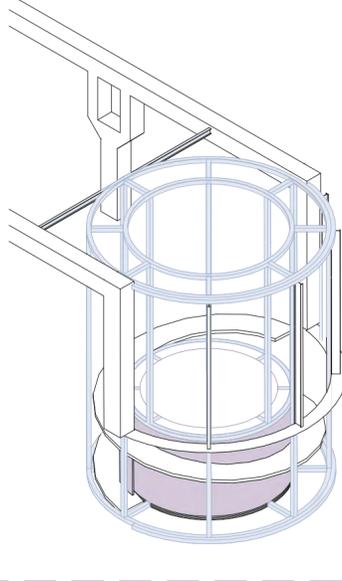
A. Adición a estructura existente



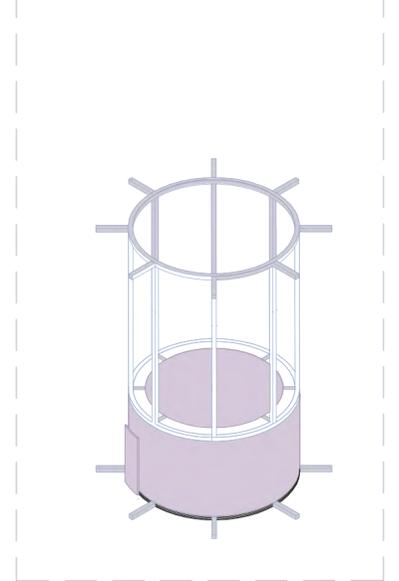
B. Anillos exteriores vigas radiales



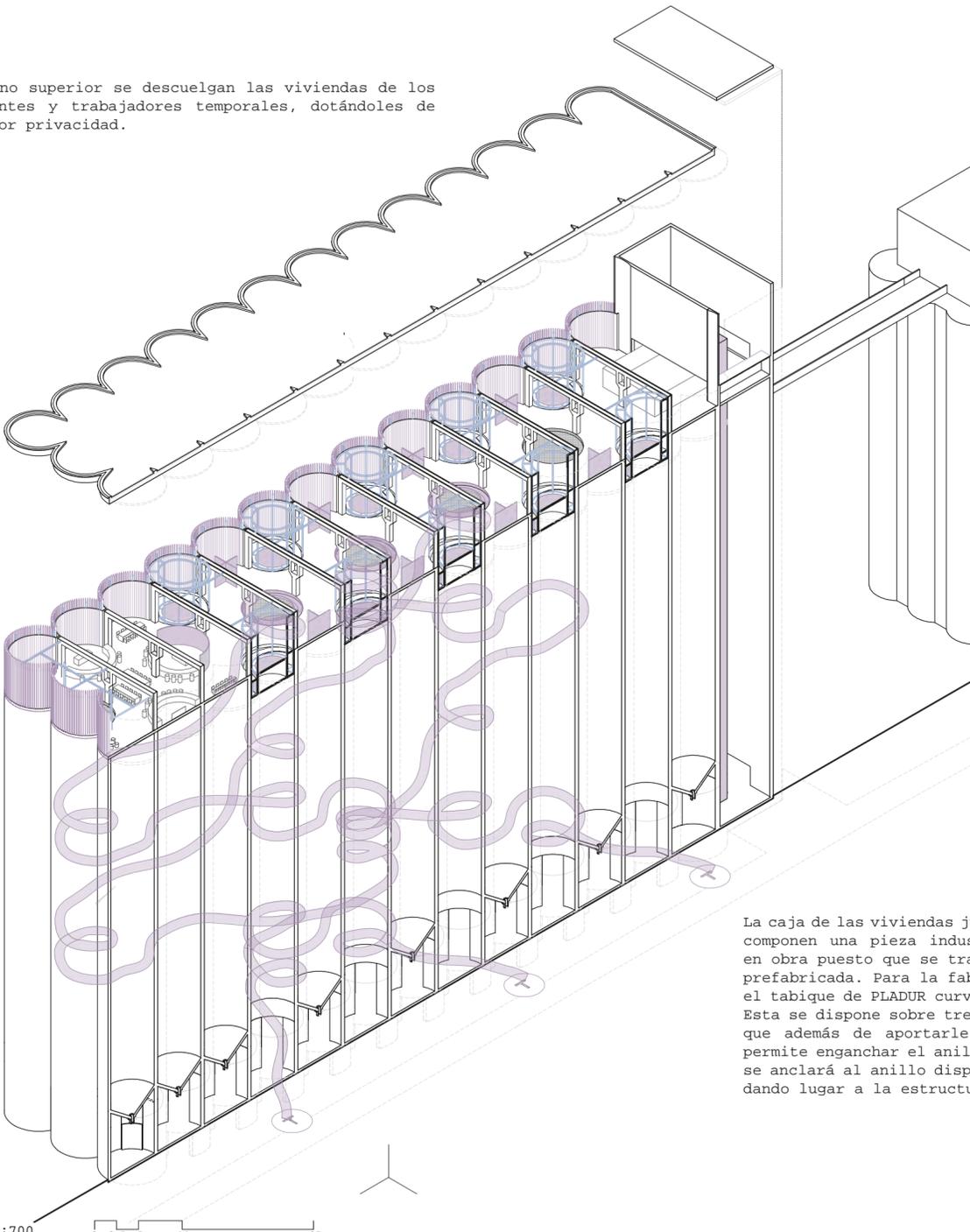
E. Implantación de la caja de vivienda



D. Caja de vivienda prefabricada



Del plano superior se descuelgan las viviendas de los estudiantes y trabajadores temporales, dotándoles de una mayor privacidad.



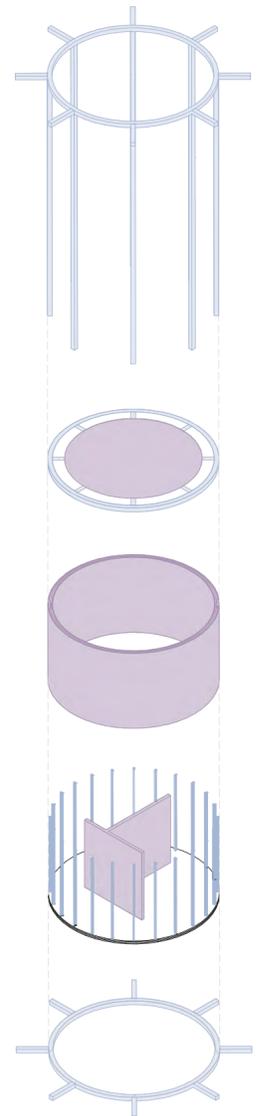
C. Montaje de la caja de vivienda

Anillo interior de la viga radial superior unida a las esperas de los montantes de la caja

Cubierta PLADUR con lucernario (estructura radial)

Tabique PLADUR con placa de yeso curvo

Montantes metálicos sobre base de madera CLT



La caja de las viviendas junto con su estructura portante componen una pieza industrial, facilitando la puesta en obra puesto que se trata de una fabricación en seco prefabricada. Para la fabricación de la caja se emplea el tabique de PLADUR curvo, junto con el suelo y techo. Esta se dispone sobre tres láminas de 4cm de madera CLT que además de aportarle mayor rigidez como forjado, permite enganchar el anillo metálico que posteriormente se anclará al anillo dispuesto en el interior del silo, dando lugar a la estructura de vigas radiales.