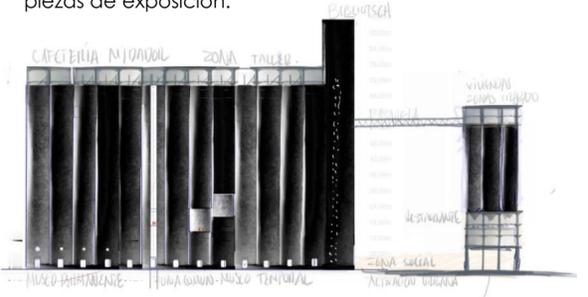
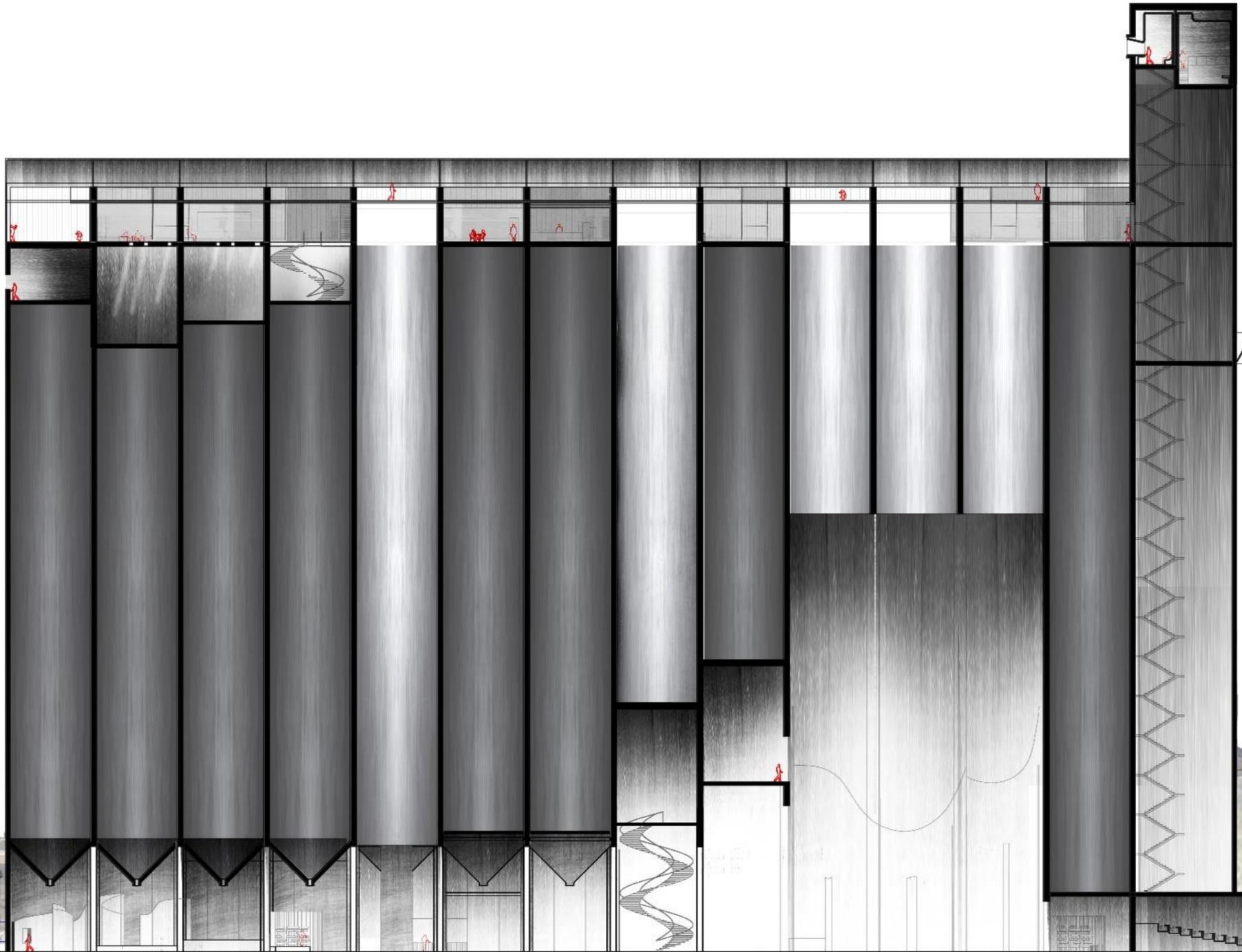


CONCEPTO

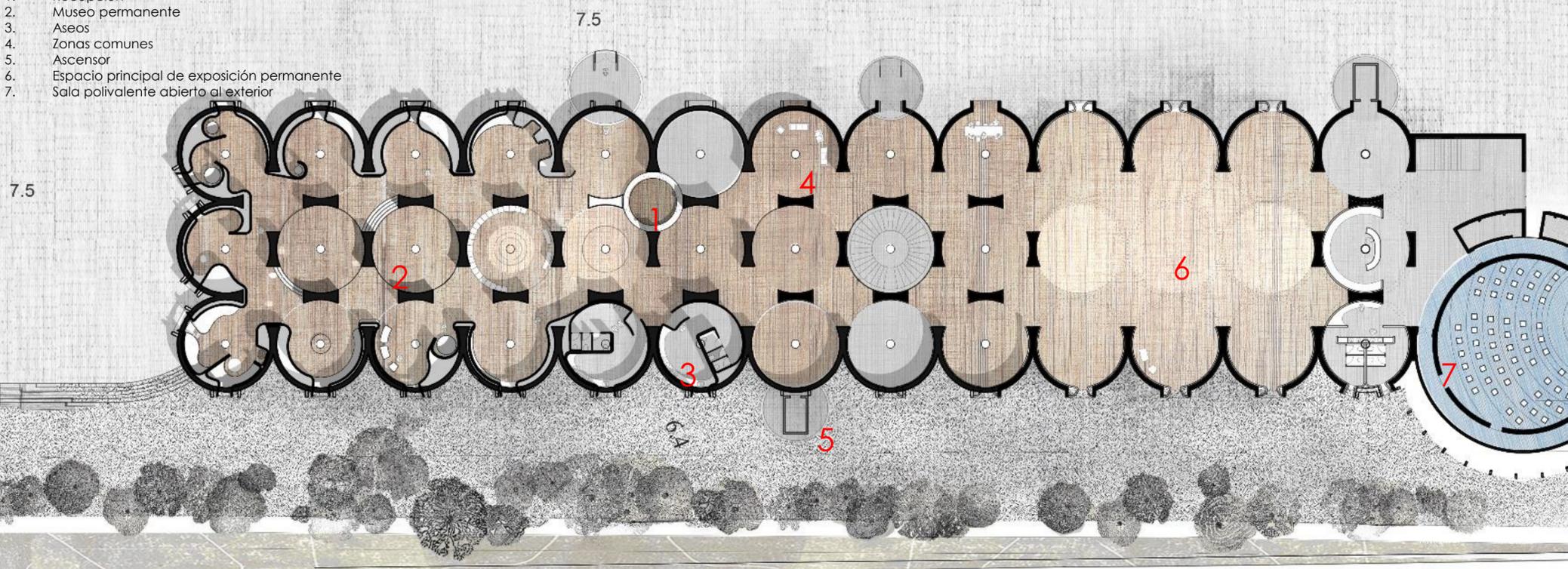
Entendemos el silo como un cuerpo que se **LLENA** y se **VACÍA** en el tiempo. Es por ello que se genera espacios de diferentes alturas de acuerdo a las necesidades de cada uso. Se hace uso del pladur como una segunda **piel interior** que actúa como telón de fondo de las piezas de exposición.



El cuerpo principal del silo se carcome en la parte interior generando espacios de exposición permanente al iniciar el recorrido y desarrollándose longitudinalmente haciéndose cada vez más público en relación con el otro Silo. Se crea una pieza cilíndrica macla: sala polivalente que se abre al exterior activando un espacio de plaza



- 1. Recepción
- 2. Museo permanente
- 3. Aseos
- 4. Zonas comunes
- 5. Ascensor
- 6. Espacio principal de exposición permanente
- 7. Sala polivalente abierto al exterior

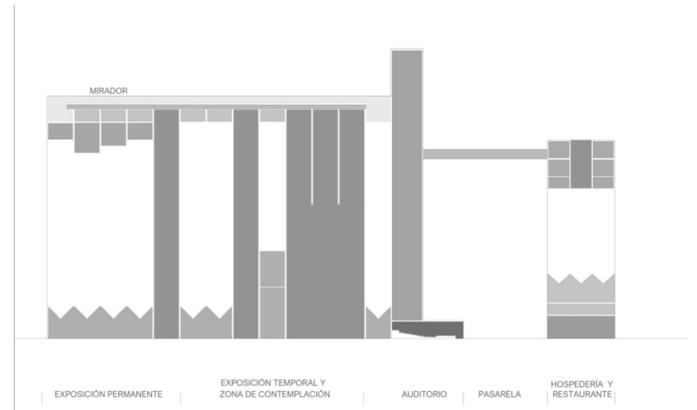
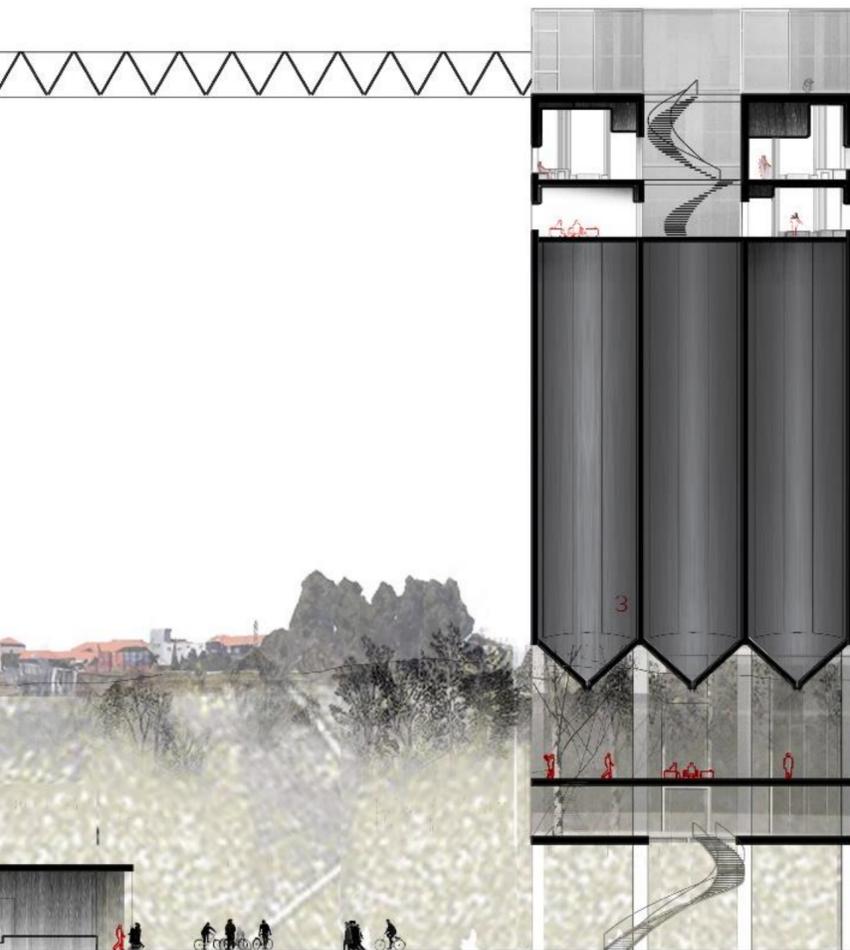


6.8

5.2

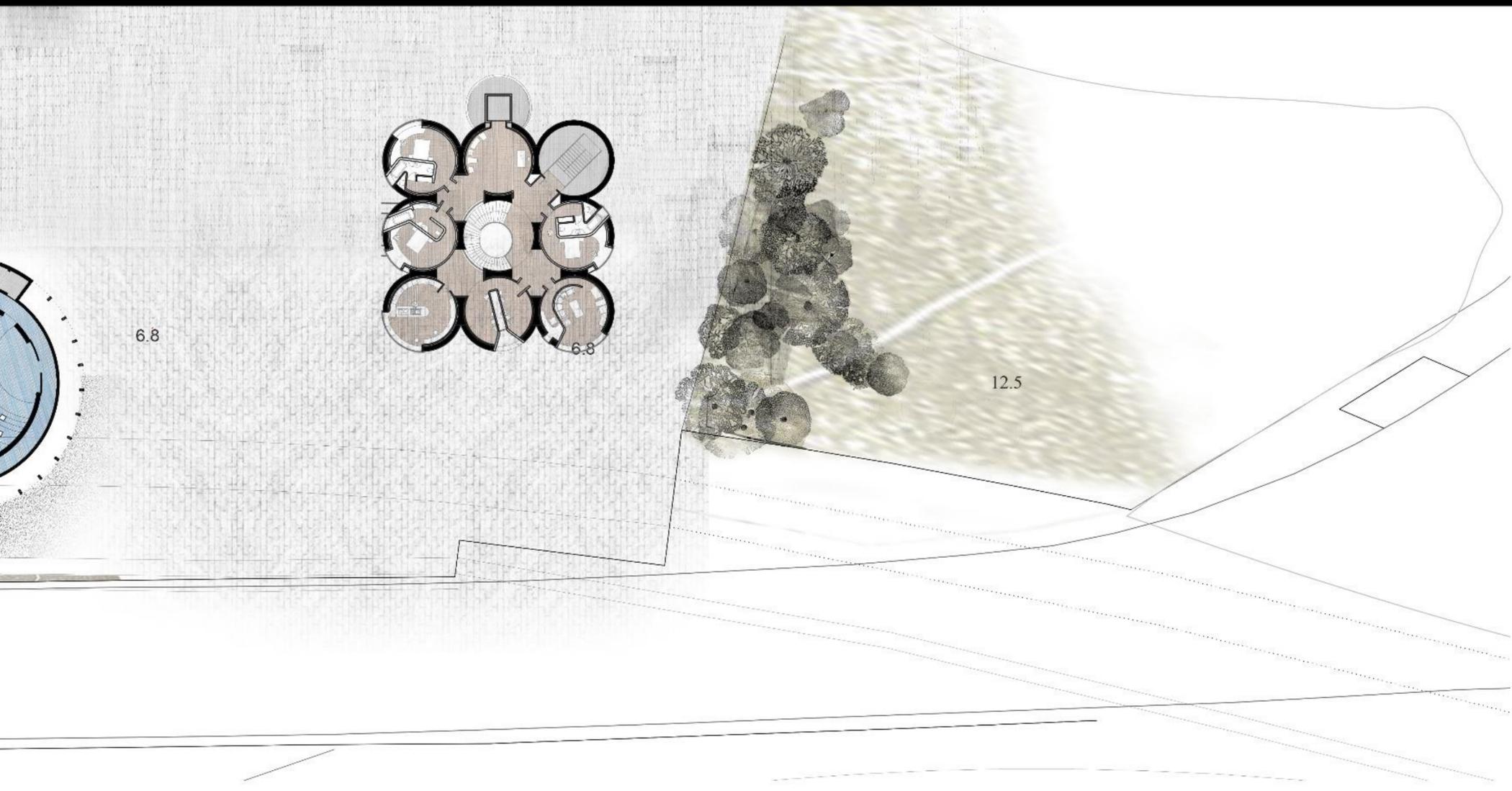
6.5

En la parte superior del silo dos se genera la zona de residencia de estudiantes vinculado con el cuerpo transparente inferior, el restaurante. Dejando entrever el cuerpo pesado, manifestando su potencia escultórica.



EXPOSICIÓN PERMANENTE | EXPOSICIÓN TEMPORAL Y ZONA DE CONTEMPLACIÓN | AUDITORIO | PASARELA | HOSPEDERÍA Y RESTAURANTE

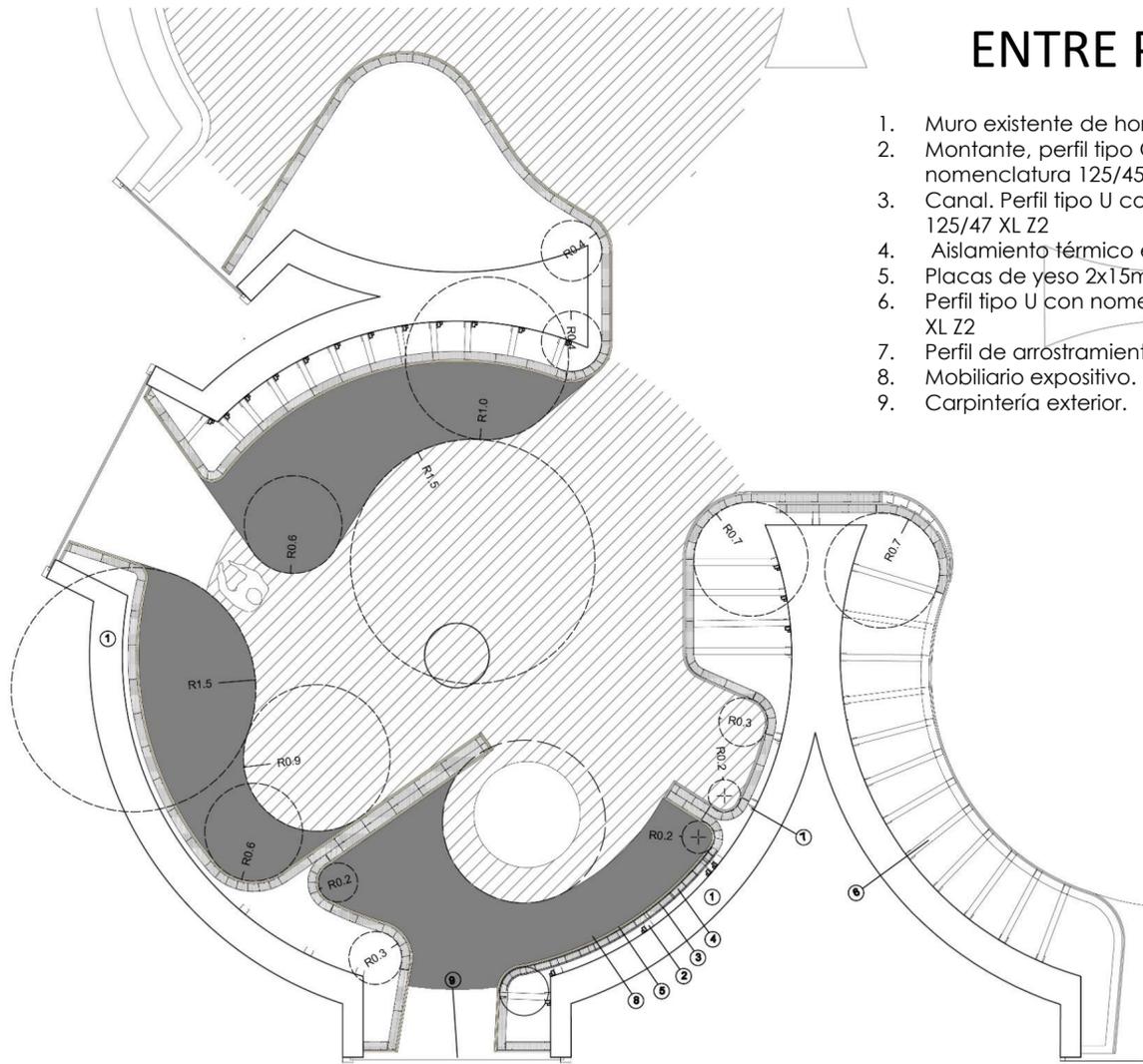
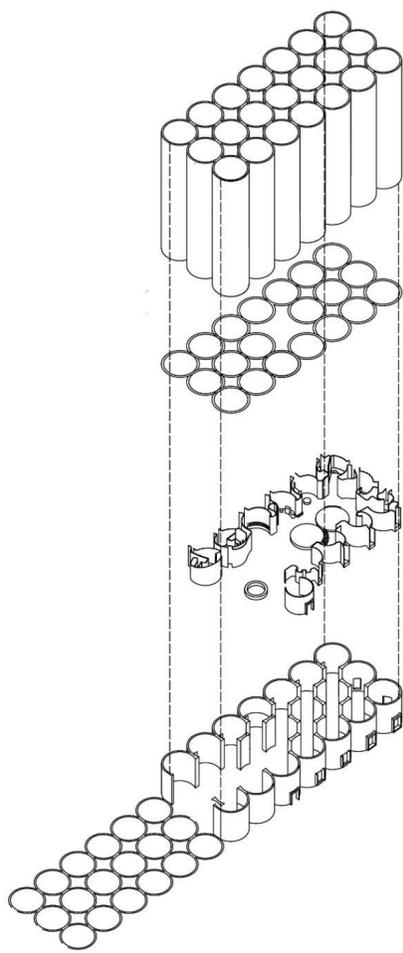
- MUSEO
- LUCERNARIO
- NUCLEOS DE COMUNICACIÓN
- AUDITORIO
- ASEOS
- ZONAS COMUNES
- ZONA RESIDENCIAL
- ▶ ACCESO
- VESTIBULO ACCESO



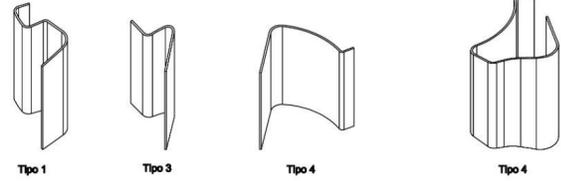
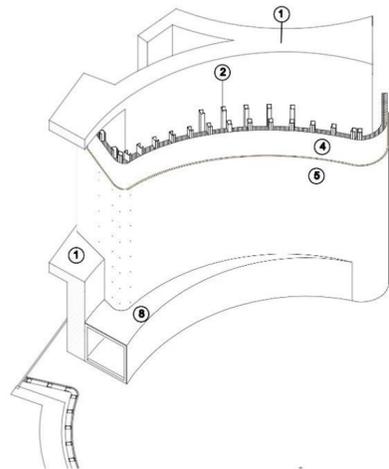
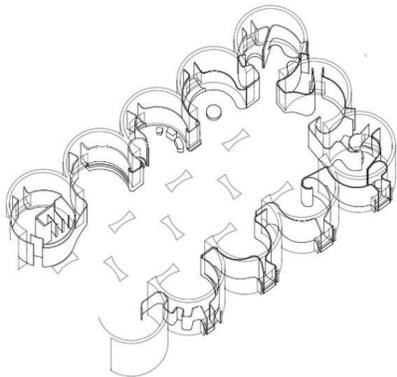
6.8

6.8

12.5



1. Muro existente de hormigón armado
2. Montante, perfil tipo C con nomenclatura 125/45 XL Z1
3. Canal. Perfil tipo U con nomenclatura 125/47 XL Z2
4. Aislamiento térmico e= 125mm
5. Placas de yeso 2x15mm
6. Perfil tipo U con nomenclatura 100/47 XL Z2
7. Perfil de arrostramiento de montante.
8. Mobiliario expositivo.
9. Carpintería exterior.



Entre ambos cuerpos de hormigón se genera una activación de la vida urbana mediante la creación de una plaza resultado del enfrentamiento entre los dos silos. Una transparente que deja ver su construcción y otra introvertida y escultórica

