

01

EN EL CAMINO

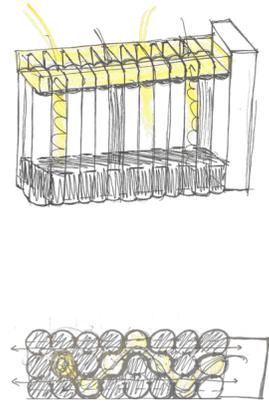
El proyecto entiende el potencial del patrimonio industrial para darle una nueva vida y adaptarlo a las necesidades del Museo del lino y del maíz de Matoshinos.

El silo es la gran catedral del maíz que corona la ciudad de Matoshinos, es un elemento arquitectónico muy potente en la vista aérea de la ciudad portuaria.

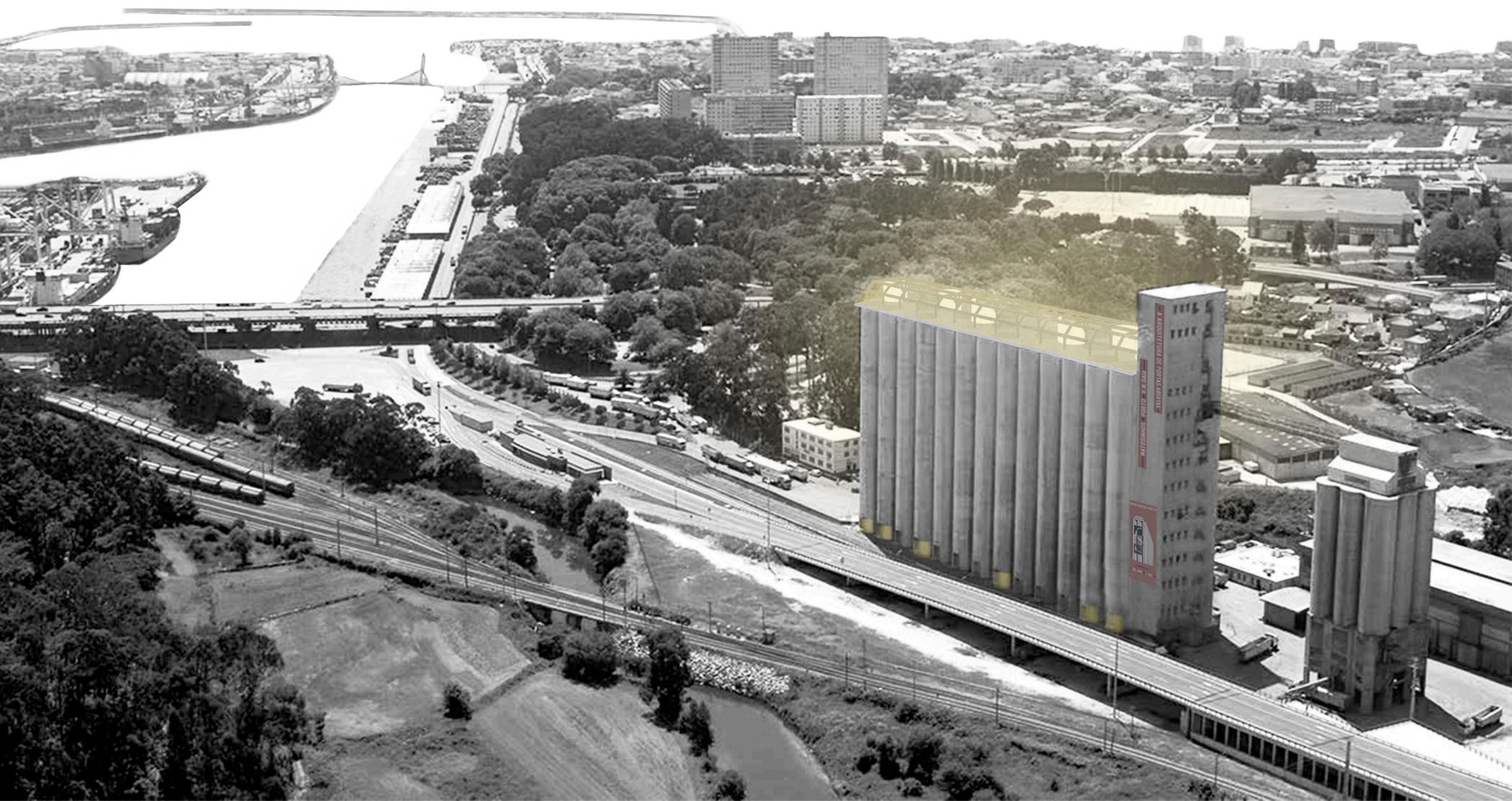


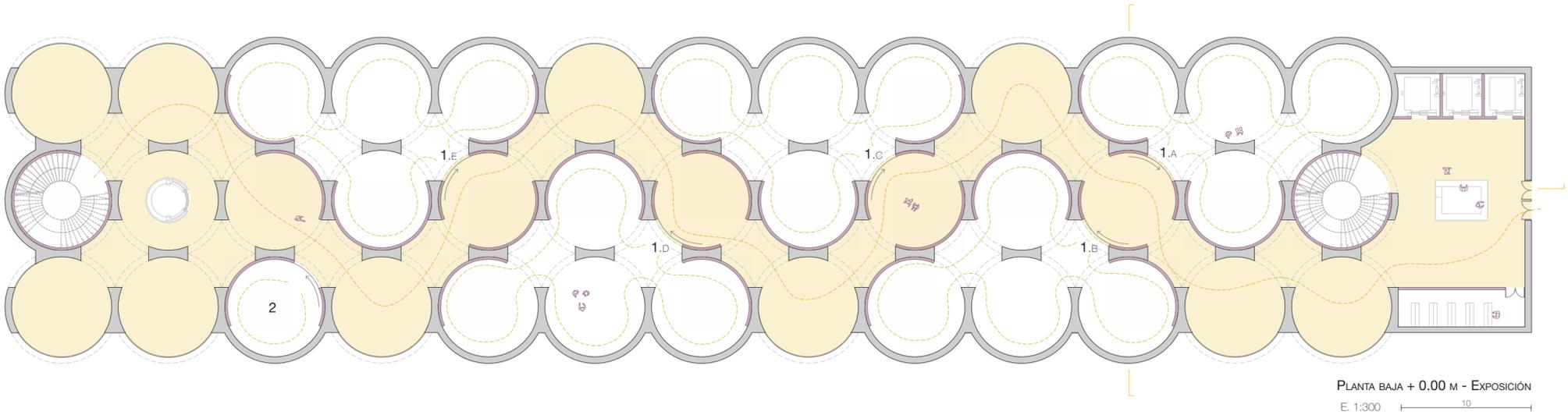
Se propone la investigación del potencial de los monumentales cilindros que albergaban el maíz como conectores entre la planta inferior y la superior.

Un recorrido introduce al usuario en el espacio museístico de planta baja, donde se recorren las salas expositivas y finalmente se asciende al espacio gastronómico donde se puede disfrutar del paisaje exterior.



EMPLAZAMIENTO E. 1:10.000 100

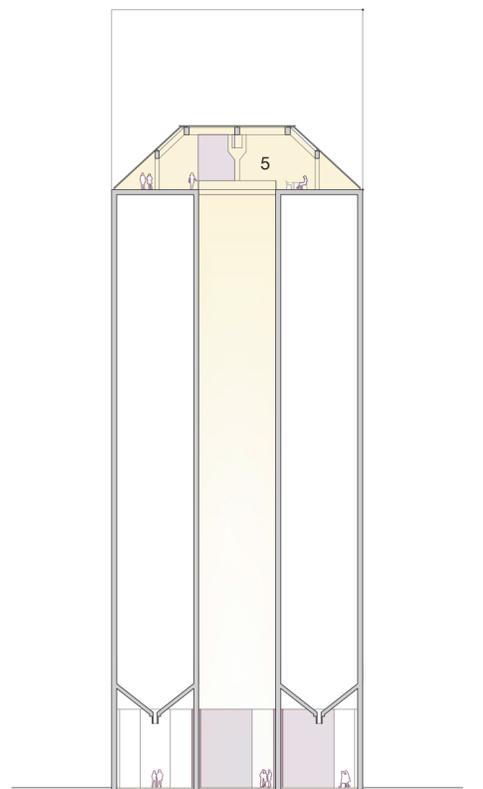
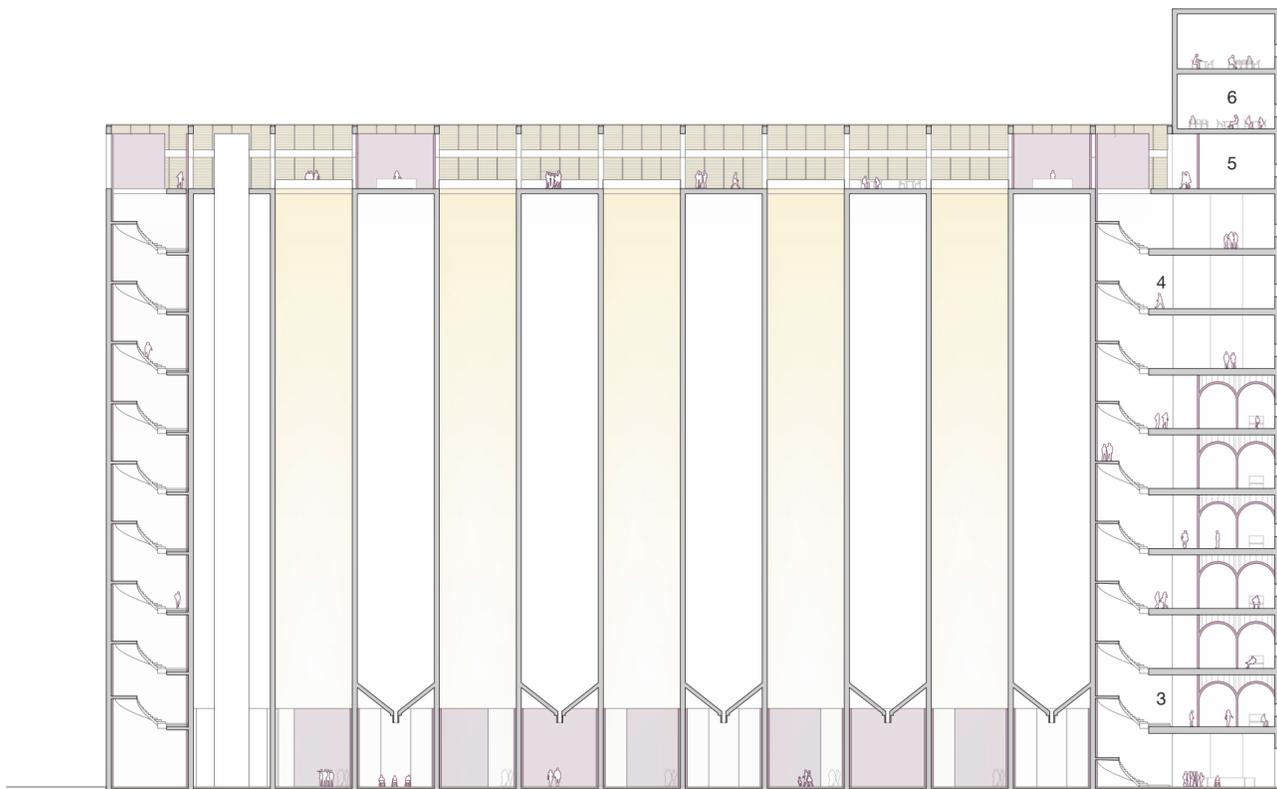
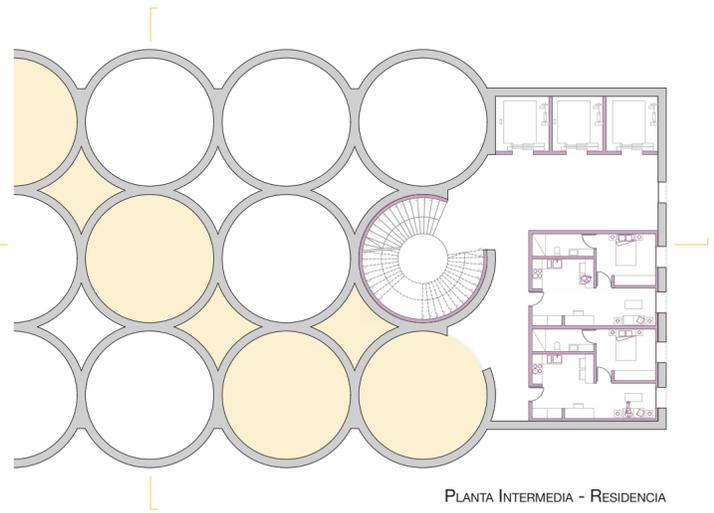
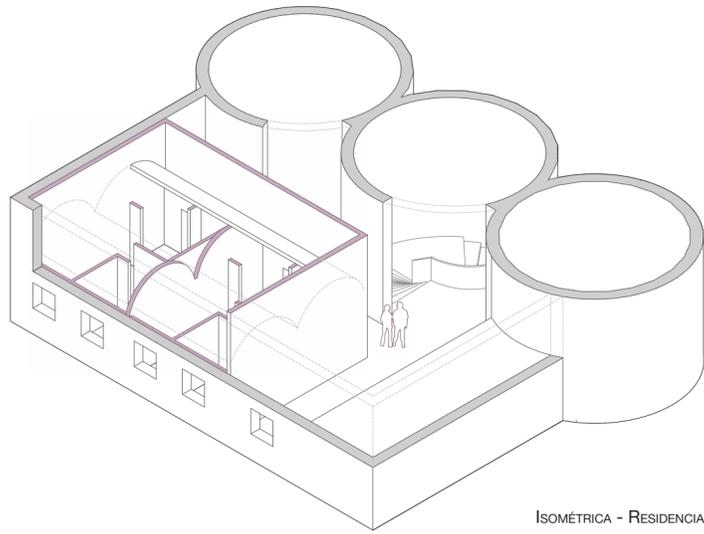




- 1 Salas de exposición (A, B, C, D y E)
- 2 Sala Black Box
- 3 Residencia
- 4 Espacio destinado a lectura y trabajo concentrado
- 5 Espacio gastronómico
- 6 Sala de café o descanso

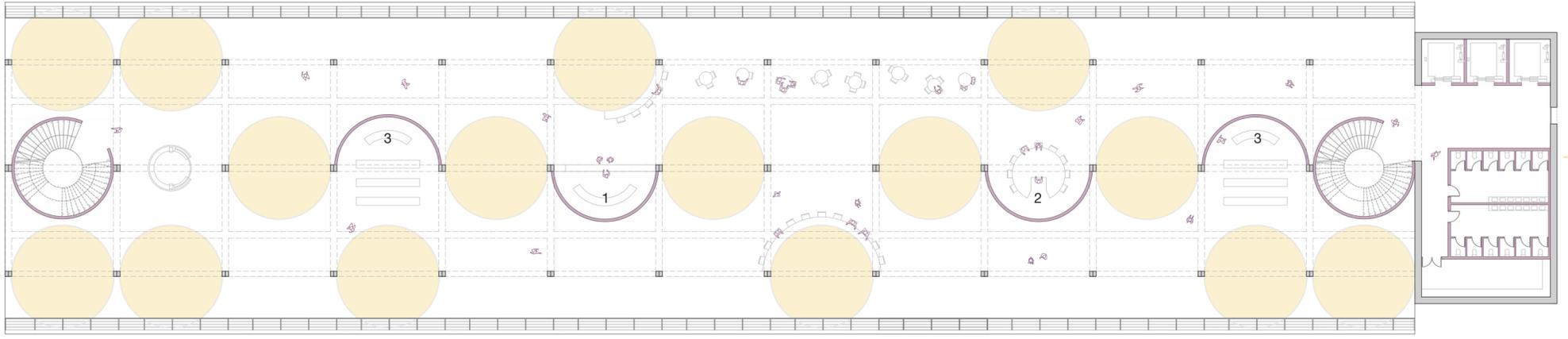
La planta baja se configura a partir del **camino de baldosas amarillas**, un recorrido **iluminado cenitalmente** y en relación con el exterior gracias a los grandes **ventanales curvos en las diagonales**. El recorrido da acceso a cada una de las cinco salas de exposiciones del lino y del maíz, que pueden ser tanto temporales como permanentes debido a su configuración espacial.

Los **espacios de servicio** a la zona de exposición de planta baja y al espacio gastronómico de planta superior se encuentran en la **torre**, entendida como un volumen **auxiliar al museo**. En las plantas más bajas se encuentran las **residencias** de los estudiantes o profesionales gastronómicos que vivirán en el centro por periodos cortos de tiempo mientras que en las plantas superiores se disponen la **biblioteca** y **cafetería**.



SECCIÓN LONGITUDINAL

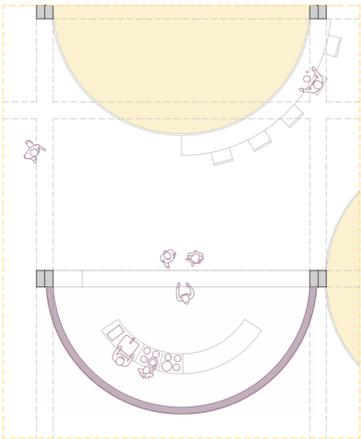
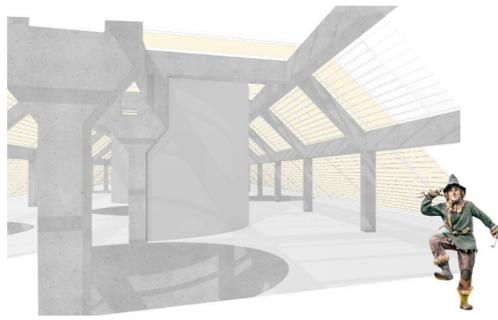
SECCIÓN TRANSVERSAL
E. 1:500



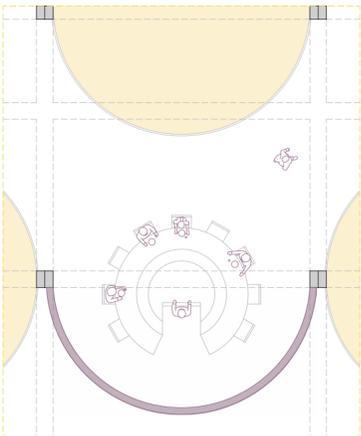
PLANTA SUPERIOR + 64.50 M - ESPACIO GASTRONÓMICO
E. 1:300

La planta superior alberga el espacio gastronómico de **producción y creación culinaria** asociada al maíz y equipado con los medios necesarios para la **innovación gastronómica**.

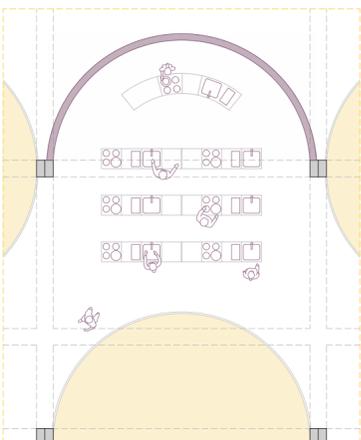
El programa se divide en espacios de **hostelería, restauración (teppanyaki) y taller gastronómico** ubicados en los espacios centrales y acotados por la tabiquería curva de Pladur. Es un recorrido abierto con un espacio gastronómico innovador marcado por los **vacíos de los silos de luz**.



1: HOSTELERÍA

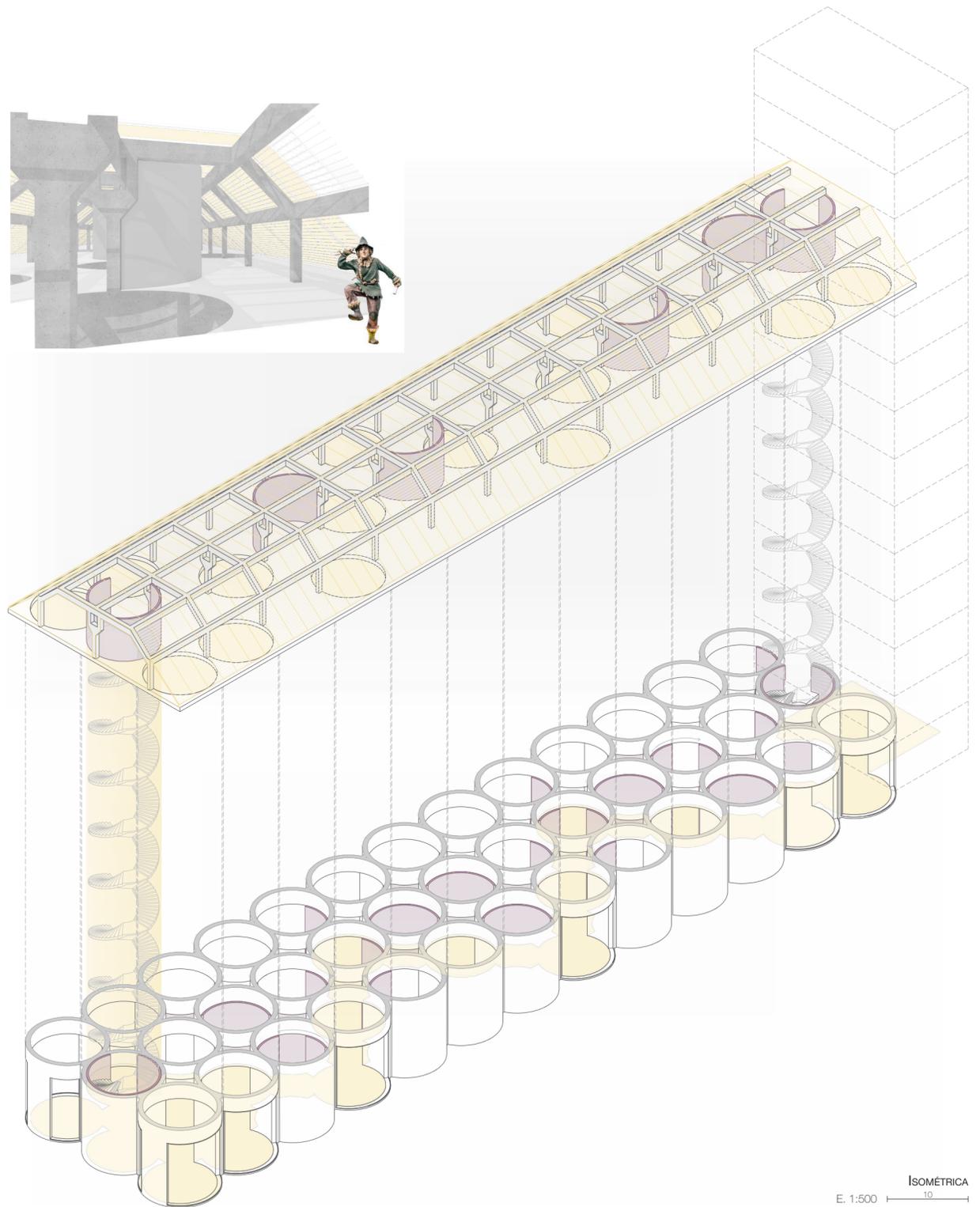


2: RESTAURACIÓN



3: TALLER GASTRONÓMICO

E. 1:150



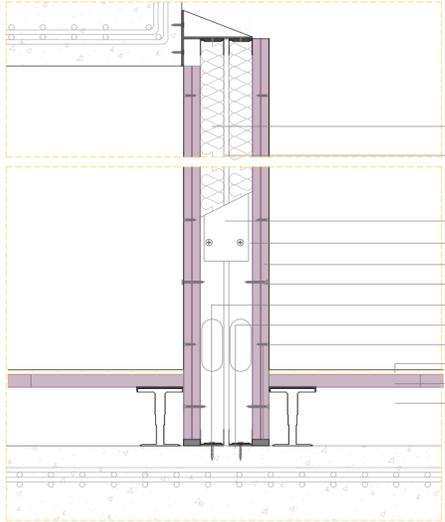
ISOMÉTRICA
E. 1:500



DETALLE CONSTRUCTIVO PLANTA SUPERIOR E. 1:50

TABIQERÍA FIJA PLADUR

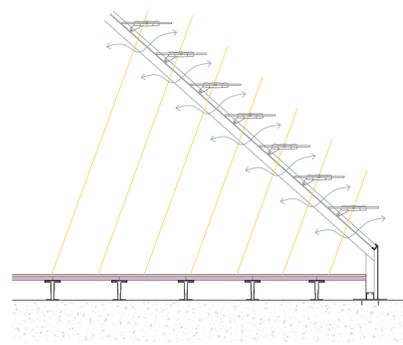
DETALLE 1



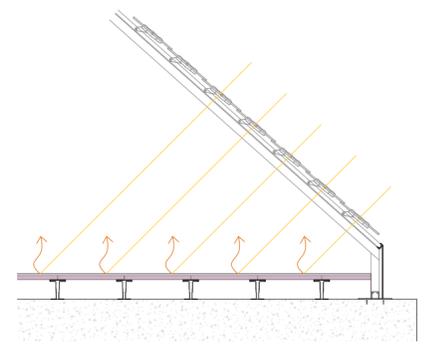
La planta superior, además de albergar el espacio gastronómico y talleres de innovación culinaria, es fundamental para la iluminación de los silos. El proyecto nace de una membrana concebida como el elemento que relaciona el interior con el exterior.

La cubierta dialoga con los pórticos de hormigón combinando un **muro cortina horizontal con lamas de vidrio orientables**. Es una **estrategia de climatización natural** que, adaptada al clima de Matoshinos (veranos secos y templados e inviernos suaves), permite el **control climático pasivo** controlando el aire y la luz natural, la protección solar y acústica del interior.

Las residencias se compartmentan mediante tabiquería de estructura metálica con placas **PLADUR N**, salvo en cuartos húmedos (cocina y aseo) en la que se opta por placas hidrófugas **PLADUR H1**.



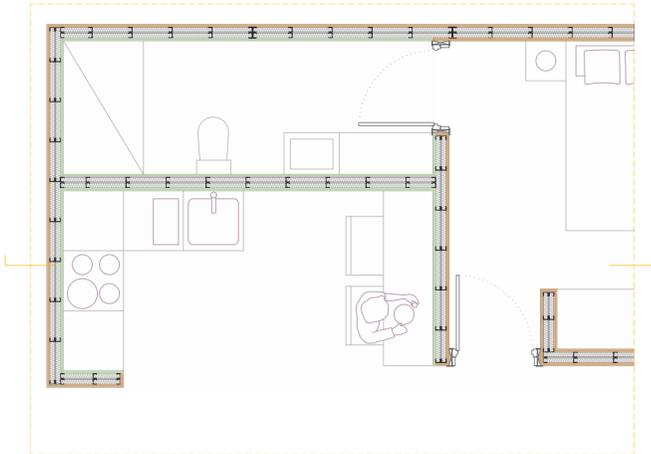
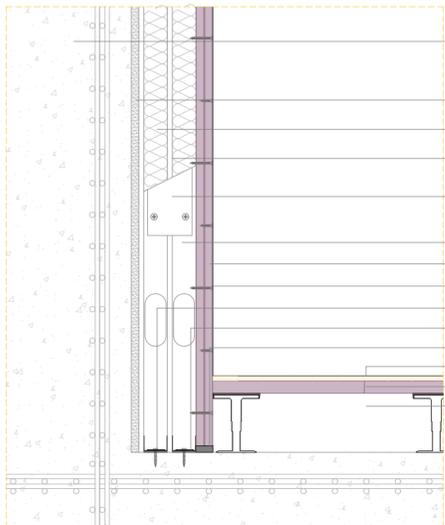
VERANO: Ventilación natural



INVIERNO: Retención de calor

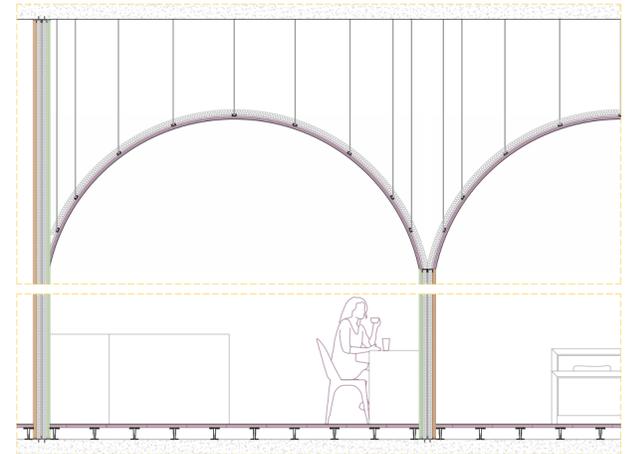
TRASDOSADO CURVO PLADUR

DETALLE 2



La solución adoptada para las particiones interiores que cierran los silos de las exposiciones consiste en un **sistema especial de tabique PLADUR arriostrado 200 mm** debido a que es necesario un tabique de gran altura, compuesto por doble estructura metálica arriostrada a la que se atornillan dos placas **Preformado Pladur FLEXIFORM** de 12,5 mm para generar las superficies curvas.

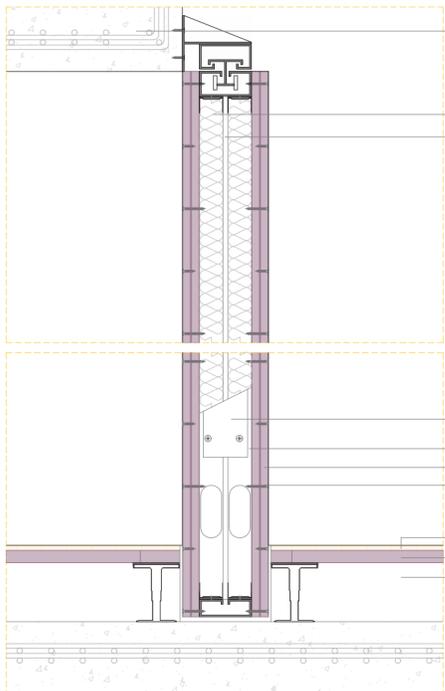
El camino de baldosas amarillas, camino de luz y de acceso a cada sala de exposición, se eleva mediante un **suelo técnico** formado por una estructura metálica portante, placa **PLADUR FON + HDF**, por su resistencia, aislamiento acústico y resistencia al fuego, y el pavimento de baldosas.



DETALLE CONSTRUCTIVO PLANTA RESIDENCIA E. 1:50

TABIQERÍA CURVA MÓVIL PLADUR

DETALLE 3



1 Muro resistente de hormigón armado

TABIQERÍA PLADUR ARRIOSTRADO 200 MM (SISTEMAS ESPECIALES)

2 Enlucido

3 Lana mineral

4 Separación 10 mm

5 Cartela de arriostramiento

6 Montante PLADUR

7 Dos placas Preformado PLADUR Flexiform de 12,5 mm

8 Tornillo PLADUR

9 Canal PLADUR

10 Junta estanca PLADUR

11 Sellado elástico impermeable

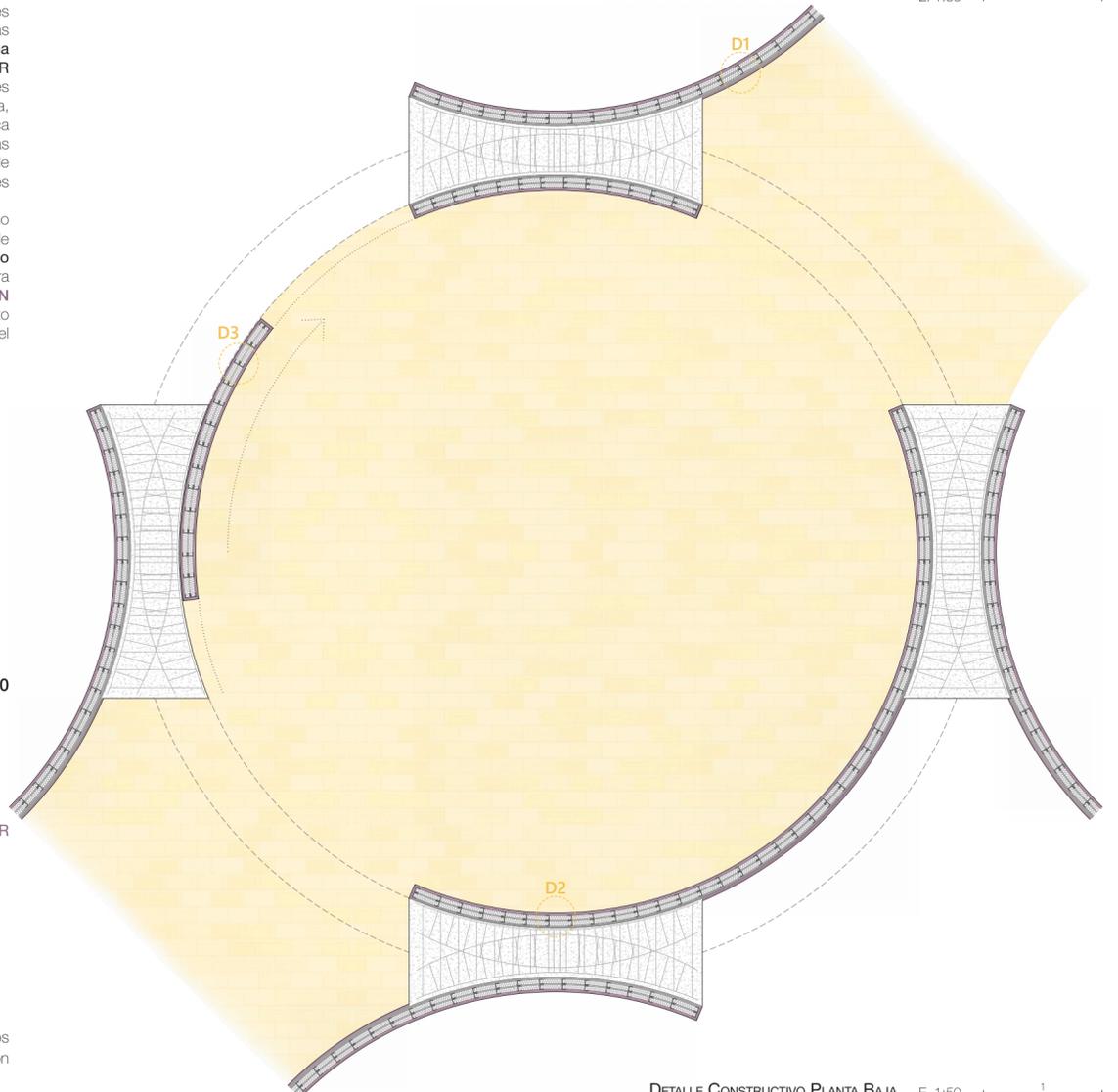
SUELO TÉCNICO PLADUR

12 Camino de baldosas amarillas

13 Placa Pladur FON + HDF

14 Soporte metálico para suelos elevados

15 Forjado resistente de hormigón armado



DETALLE CONSTRUCTIVO PLANTA BAJA E. 1:50