

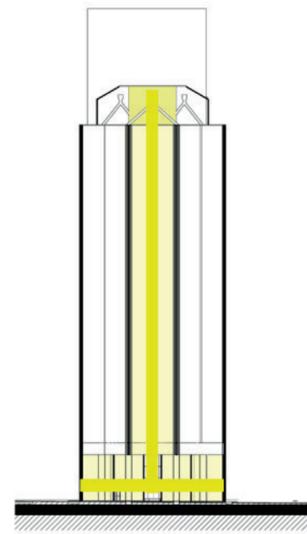
CONVIVENDO 01

El proyecto CONVIVENDO plantea una solución ante un patrimonio industrial formado por imponentes y elevadas catedrales del cereal que son los SILOS, en este caso de hormigón, en los cuales albergaban las semillas de cereal, olivo y vid. Es muy importante destacar que estas magnificas edificaciones se encuentran en un medio rural, lo que indica que fue un importante miembro de la explotación rural. Por este motivo se ha decidido considerar desde ese grado de importancia y respeto la mayor parte de la estructura.

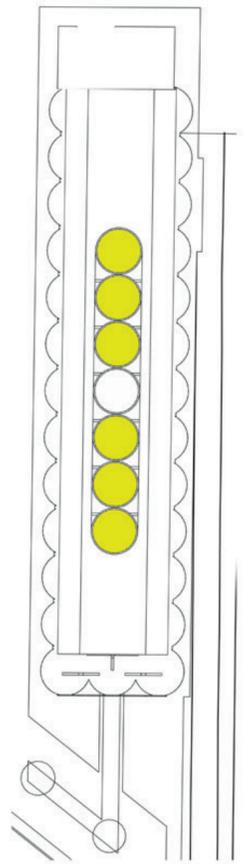
El terreno del proyecto esta ubicado en una zona rural de Oporto Portugal.



CILINDROS DE ILUMINACIÓN Y RESPIRACIÓN S/E



CORTE



PLANTA

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Planta baja

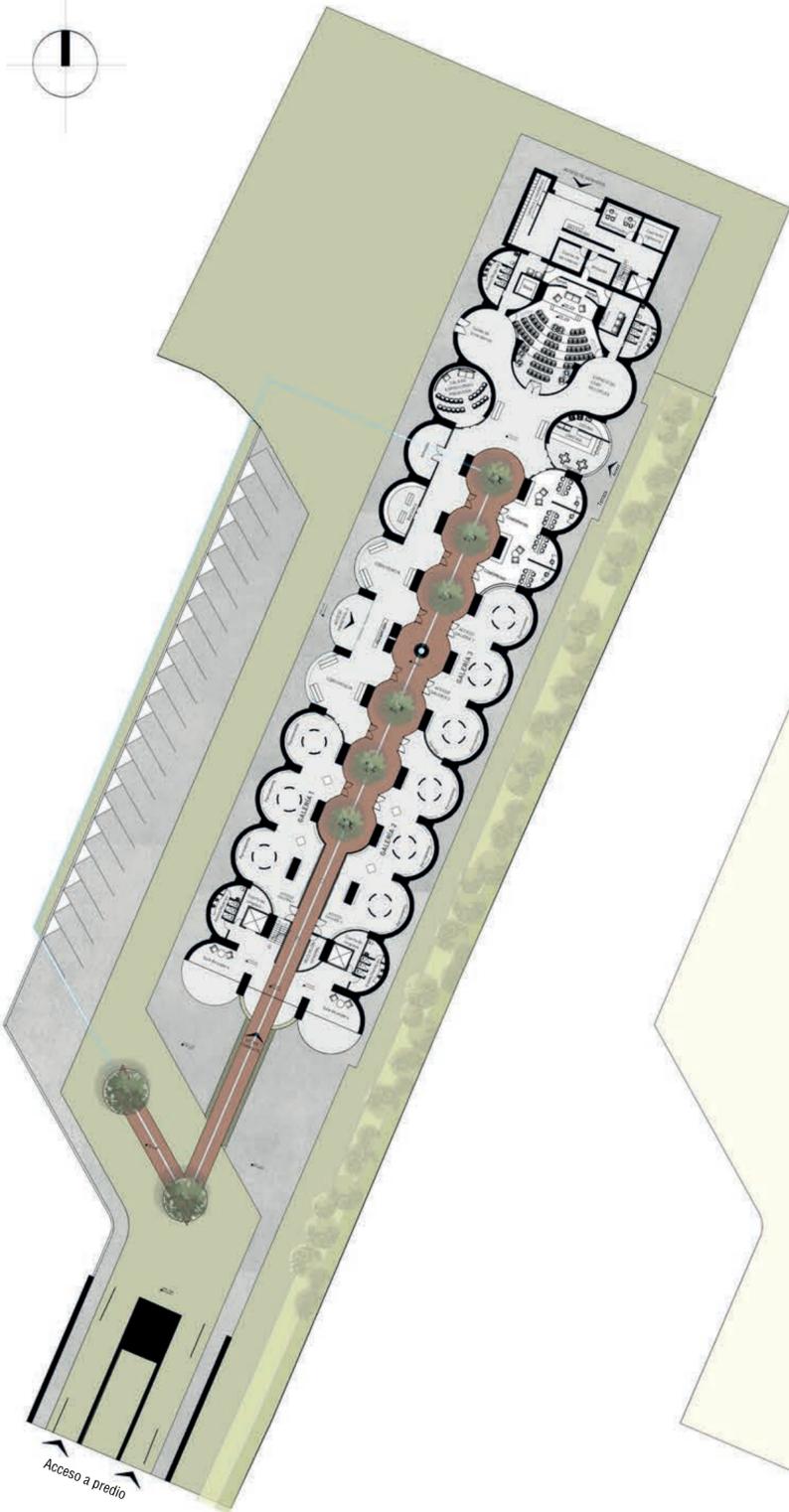
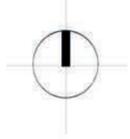
Segunda planta

ZONIFICACIÓN

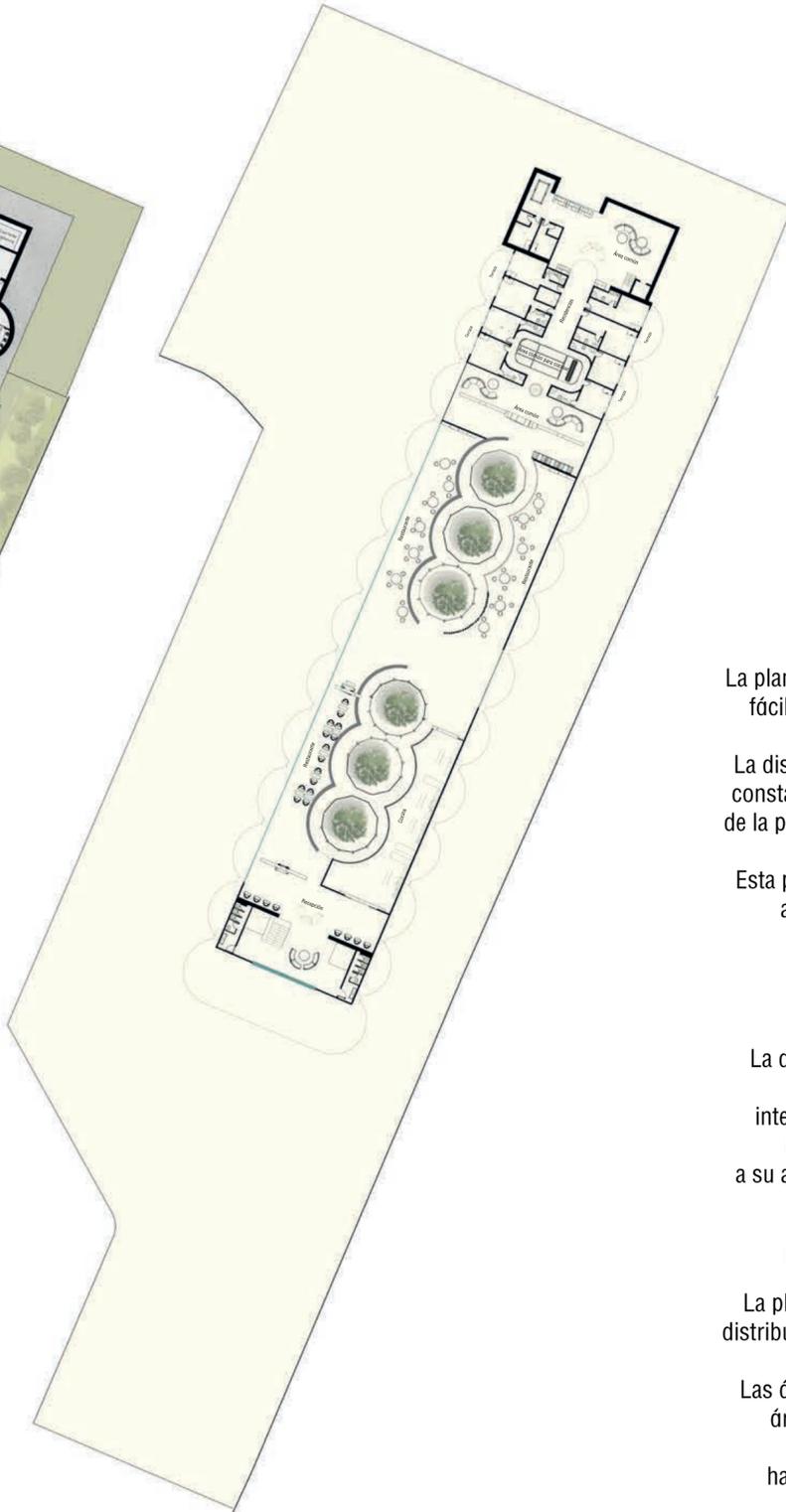
- Accesos y recepción
- Cilindro de iluminación
- Zona de exposición y museos
- Zona de Almacén y biblioteca
- Zona de café y descanso
- Zona de usos múltiples
- Aseos
- Zona de servicio
- Zona de estudio

Se ha considerado desde la base de centro cultural, configurar un espacio de convivencia en armonía en las diferentes áreas que se integran. A pesar de ser un edificio con aspecto un poco robusto y cerrado se encontró la manera de generar espacios abiertos e iluminados. La distribución espacial del terreno se basa en la traza que marca el acceso al mismo, ya que es el único acceso desde una calle principal. A partir del cual se crea un recorrido lineal que va distribuyendo las áreas a medida del recorrido.





PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA
ESC: 1:650



PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ESC: 1:650

PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

La planta arquitectónica baja está distribuida para generar fácil acceso a las diferentes áreas propuestas a lo largo de ella.

La distribución parte de un centro lineal que en este caso consta de 7 cilindros los cuales fueron formados a través de la perforación de 6 silos, los cuales aportan iluminación ventilación y sensación de espacio abierto.

Esta primera planta la conforman las áreas de recepción, accesos; zonas de exposiciones y museos; espacios destinados para la lectura y el trabajo concentrado; sala black box, sala de café y descanso, servicios y accesos a la segunda planta.

La distribución de la planta baja establece la posibilidad de poder circular todo el edificio a través del jardín intermedio propuesto, además de que genera espacios muy agradables para las galerías que se encuentran a su alrededor, dando la posibilidad de unirse entre ellas.

PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

La planta arquitectónica del segundo piso de igual forma distribuye sus áreas alrededor de un pasillo de iluminación que en este caso consta de 6 cilindros.

Las áreas que corresponden a esta planta son recepción, área de espera, restaurante, cocina, área de visitantes de la residencia, recepción de la residencia, habitaciones de la residencia, áreas comunes y aseos.

En esta planta se generó una continuación de los silos con cancelería de aluminio con vidrio. Para poder generar espacios abiertos que aporten iluminación a la planta baja y al mismo tiempo generen vistas agradables para los comensales del restaurante.





La tecnología de estructuras PLADUR nos ha ayudado a desarrollar espacios más amplios cómodos para cada tipo de usuario que habrá de utilizar las instalaciones, como es así en los siguientes casos:

Sala black box; en este caso se implementaron paneles Pladur CH, sistemas especiales el cual tiene resistencia mecánica y aislamiento acústico, lo que es perfecto para las conferencias, eventos o exposiciones ya que así no se interrumpe con algunas otras actividades que se estén llevando a cabo en ese momento.

Así mismo se aplicaron paneles Pladur de separación Tabique Magna en la mayor parte de la base de los silos que fueron rellenas para crear espacios dentro de ellos, como es en el caso de las galerías, baños, salas, cocina, restaurante y residencias.

