

PLADUR®

Espacios por imaginar



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023

Universidad ETSA de Valencia

El **5 de mayo** del 2023, a las **12:30** hora, se reúne por **videoconferencia/ forma presencial** el jurado del premio local de la **Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Valencia**, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la **ETSAV**.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela

Vicente Blanca Giménez

Dirección Escuela o representante

Profesor y/o arquitecto local

José Vercher Sanchis

Alumno ganador de la edición anterior

Camila Lam Lau

Arquitecto o profesor experto en BIM

Andrés Gutierrez Ayora

Representante/s de Pladur®

Sonia Portillo Jimenez

*Añadir nombre completo y cargo.

** Siempre que no se presente en la edición actual.

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur**[®], dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante **Vicente Blanca**, coordinador de los Premios Pladur[®] de la ETSAV, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación *(añadir mínimo 6 criterios)*

- Calidad del proyecto arquitectónico
- Definición espacial y articulación de espacios
- Expresión gráfica del proyecto.
-
-
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de 8 trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ▪ Cheiro de trigo | ▪ ATMOSPRERES |
| ▪ EMBLEMA | ▪ NOVO SILO |
| ▪ Amar la trama más que el desenlace | ▪ OBSERVANDO |
| ▪ SILOS AL DESNUDO | ▪ SILOS PRODUCTIVO |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |

Trabajos que optan por la mención BIM

- | | |
|--------------------|---|
| ▪ SILOS AL DESNUDO | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

El jurado ha decidido realizar una votación dando cada uno de los miembros, tres punto al mejor proyecto, dos al segundo y 1 al tercero

El jurado elige tres trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit

- SILOS AL DESNUDO (12 puntos)
- Cheiro de trigo (7 puntos)
- SILOS PRODUCTIVOS (3 puntos)

Por otra parte, entre los trabajos presentados en BIM

Trabajos Finalistas – BIM

- SILOS AL DESNUDO
-
-

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

Primer premio; SILOS AL DESNUDO

El jurado valora: Representación gráfica y espacial

Accésit: Cheiro de Trigo

El jurado valora: Articulación de espacios

Mención BIM: SILOS AL DESNUDO

El jurado valora: Nivel de detalle

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Valencia a 5 de mayo de 2023.

