

PLADUR®

Espacios por imaginar



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023

Universidad de Málaga, ETSA de Málaga

El 03 de mayo del 2023, a las 16:30 horas, se reúne de forma presencial el jurado del premio local de la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Málaga, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la eAM'.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Coordinadores Premio Pladur de la Escuela

Javier Pérez de la Fuente; Jonathan Ruiz Jaramillo

Dirección Escuela o representante

D. Carlos J. Rosa Jiménez

Profesor y/o arquitecto local

Juan Antonio Marín Malavé

Alumno ganador de la edición anterior**

Andrés Fernández Capitán

Arquitecto o profesor experto en BIM

José Gémez

Representante/s de Pladur®

Andrés Jesús Jiménez Martín

*Añadir nombre completo y cargo.

** Siempre que no se presente en la edición actual.

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante Javier Pérez de la Fuente y Jonathan Ruiz Jaramillo, coordinadores de los Premios Pladur® de la eAM', hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación *(añadir mínimo 6 criterios)*

- Originalidad de la propuesta, así como el diseño, funcionalidad y calidad arquitectónica.
- La calidad espacial del conjunto, de su integración con el entorno (ambiental, visual, social, etc), y de su relación interior/externo.
- Uso e implementación de sistemas Pladur® en el desarrollo del proyecto, siendo este punto imprescindible para la valoración de la propuesta.
- Propuestas de liderazgo de la placa Pladur® elegida para el proyecto.
- Viabilidad del proyecto para su ejecución.
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **8** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ▪ Arquitectura redondel | ▪ La ola de Matosinhos |
| ▪ Conexillo | ▪ Proyecto ECOs |
| ▪ Faro del Milho | ▪ |
| ▪ Huella y contrahuella | ▪ |
| ▪ Intra-fluctus | ▪ |
| ▪ La catedral del Milho | ▪ |

Trabajos que optan por la mención BIM

- | | |
|------------------|---|
| ▪ Faro del Milho | ▪ |
| ▪ Proyecto ECOs | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

Frente a la aparente complejidad de la arquitectura sobre la que se interviene, el jurado valora positivamente la calidad de todos los trabajos, destacando en todas las propuestas el nivel de la intervención espacial de cara a integrar y optimizar la funcionalidad del edificio con el programa propuesto en las bases.

El jurado elige tres trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit

- Conexillo
- Faro del Milho
- Proyecto ECOs

Por otra parte, entre los trabajos presentados en BIM

Trabajos Finalistas – BIM

- Faro del Milho
- Proyecto ECOs

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

Primer premio: Proyecto ECOs

El jurado valora la valentía de la intervención con un fuerte desarrollo teórico sobre el propio concepto de museo, avanzando el modo de difundir el conocimiento histórico y el proceso vinculado a la explotación agrícola. Destaca asimismo la incorporación de los espacios del silo a los propios espacios expositivos, así como la comunicación dinámica entre los distintos usos.

Accésit: El Faro del Milho

El jurado valora especialmente el respeto y la sensibilidad de la intervención con el edificio preexistente mediante la introducción de un volumen ligero como basamento que resuelve el acceso y las circulaciones a los distintos elementos del programa. Destaca asimismo el desarrollo constructivo planteado.

Mención BIM: Proyecto ECOs

El jurado valora positivamente, frente a la complejidad del modelo, la capacidad de presentar la propuesta arquitectónica en formato IFC incorporando objetos de la familia de Pladur.

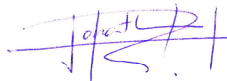
Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Málaga a 3 de mayo de 2023.

Coordinadores Premio Pladur de la Escuela

Javier Pérez de la Fuente

Jonathan Ruiz Jaramillo



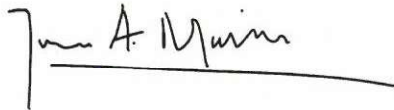
Dirección Escuela o representante

D. Carlos J. Rosa Jiménez



Profesor y/o arquitecto local

Juan Antonio Marín Malavé



Alumno ganador de la edición anterior**

Andrés Fernández Capitán



Arquitecto o profesor experto en BIM

José Gémez



Representante/s de Pladur®

Andrés Jesús Jiménez Martín

Pedro Luis Bañasco Liñán

