

ACTA DA REUNIÃO DO JÚRI LOCAL

XXXIII EDIÇÃO DO CONCURSO DE SOLUÇÕES CONSTRUTIVAS PLADUR® 2022-2023

Faculdade Arquitectura da Universidade do Porto

A 20 de Abril de 2023, às 17h30 horas, o Júri do Prémio Local da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto reuniu-se presencialmente para designar os trabalhos vencedores da fase local, composta pelos seguintes membros:

Direção da Escola

Teresa Manuel Almeida Cálix Augusto (com Voto)

Professor local

Nuno Miguel Lima Brandão Costa (com Voto)

Estudante vencedor da edição anterior

Rita Barros e Pedro Serôdio (com 1 Voto)

Arquiteto com experiência BIM

Vitório Ribeiro Tavares de Vasconcelos Leite (com Voto)

Representantes da Pladur®:

José Eduardo Loureiro, Delegado Técnico Comercial de Pladur® (sem Voto)

Coordenador(a) Prémio Pladur na Universidade/Escola

José Abreu Lage (sem Voto)

Os membros do júri confirmam estar familiarizados com as bases da **XXXIII edição do Prémio Pladur®**, disponível em premios.pladur.com/pt.

No entanto, Jose Alberto Abreu Lage coordenador do Prémio Pladur Faculdade Arquitectura da Universidade do Porto, fez uma breve revisão geral das bases do concurso, incluindo uma apresentação do programa, definindo ainda os critérios de avaliação que irão orientar o júri na decisão dos vencedores.

Critérios de avaliação

- **1.** Originalidade da proposta,
- **2.** Qualidade arquitetónica e funcionalidade,
- **3.** Qualidade espacial do conjunto, a sua integração com o meio envolvente (ambiental, visual, social, etc.), e a sua relação interior/exterior.
- **4.** Utilização adequada dos sistemas Pladur, sendo imprescindível para a valoração da proposta, o uso amplo e variado dos sistemas. Os detalhes devem incorporar como mínimo um tipo de placa técnica, e se valorará a argumentação da eleição do produto realizado.
- **5.** Propostas de liderança da placa **Pladur®** escolhida para o projeto,
- **6.** Viabilidade do projeto para a sua execução.

Após a definição dos critérios, as obras recebidas dentro do prazo são enumeradas. Foi recebido um total de **7** trabalhos, cujos lemas são os seguintes:

Trabalhos concorrentes ao Primeiro Prémio e Menção Honrosa:

- Palomitas
- Coroa de Luz
- Sob um jogo de volumes
- Eco del Maiz
- El Pórtico
- Catedral do Milho
- Cultura Regenerativa

Trabalhos concorrentes à menção BIM

- El Pórtico

Segue-se uma descrição do método de avaliação que o júri decidiu adotar para a seleção dos trabalhos apresentados. A escolha dos melhores trabalhos foi feita em duas fases. Numa primeira fase cada membro do júri com voto, faz uma seleção de 3 trabalhos que respondem aos critérios de avaliação e que respondem ao enunciado. Após a seleção dos 3 trabalhos ocorre um debate entre o júri no sentido de se eleger os 3 trabalhos mais escolhidos entre o júri. Após essa pré seleção faz-se nova análise e discussão aberta entre os 3 trabalhos escolhidos para chegar ao vencedor de arquitetura e por consequência o segundo trabalho escolhido é atribuída a honrosa. O concurso Bim teve a mesma metodologia.

O júri local por unanimidade escolheu três finalistas, entre os quais seria escolhido o Primeiro Prémio e a Menção Honrosa.

Trabalhos Finalistas – Primeiro Prémio e Menção Honrosa

- Sob um jogo de volumes
- Cultura Regenerativa
- Catedral do Milho

Trabalhos Finalistas – BIM

Não foi escolhido nenhum trabalho pelo júri local.

Entre os três projetos finalistas, por unanimemente decidido atribuir os seguintes prémios e menções.

- **Primeiro Prémio “Cultura Regenerativa”**

O júri valoriza, o carácter geral da intervenção que aproveita o edifício existente de uma forma intencionalmente útil para a zona urbana e a cidade onde se insere. Partindo de um modelo de reutilização deste tipo de estruturas de armazenamento industrial, utiliza de forma assertiva as potencialidades formais e morfológicas de grande parte dos elementos que compõem o edifício, e aplica uma ideia de uso que vai para além do programa enunciado. A maior parte do programa é inserido na zona dos silos e tira partido das potencialidades do sistema de construção em pladur, de forma a tornar habitáveis todos os espaços sem lhes retirar a sua natureza e num respeito e numa interpretação inovadora do programa proposto.


▪ **Menção Honrosa: “Sob um jogo de volumes”**

O júri valoriza, a exploração formal e construtiva cirurgicamente pensada para a “reutilização adaptativa e adaptabilidade programática” do edifício. Dividida em duas intervenções principais, uma ao nível do rés-do-chão e outra no topo dos silos, a proposta usa as características do edifício existente e a maleabilidade formal dos novos materiais introduzidos para colmatar lacunas identificadas pela lente arquitectónica dos autores e oferecer um novo tempo a esta estrutura industrial.

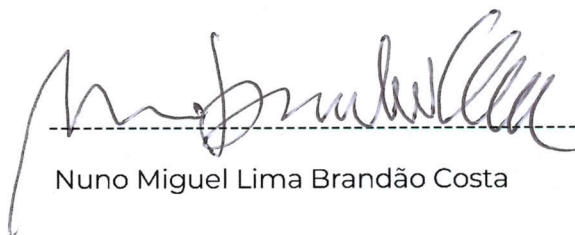
Menção BIM: O júri local por unanimidade decidiu não atribuir o prémio BIM

Após a decisão do júri, proceder-se-á à abertura das candidaturas para identificar os autores dos projetos vencedores e menções:

A acta assinada em 20 de Abril de 2023.



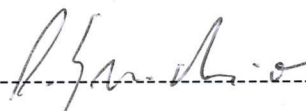
Teresa Manuel Almeida Cáliz Augusto.



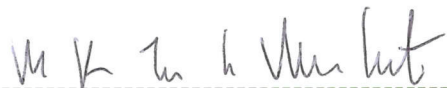
Nuno Miguel Lima Brandão Costa



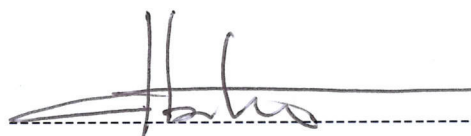
Rita Barros



Pedro Seródio



Vitório Ribeiro Tavares de Vasconcelos Leite



José Eduardo Loureiro



Alberto Lage