



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023

Universidad La Salle

El 27 de abril del 2023, a las 11:00 horas, se reúne de forma presencial el jurado del premio local de la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de La Salle, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la ETSA La Salle.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

David Viaplana - Coordinador Premio Pladur

Pilar Armand-Ugón - Representante de la Dirección de la Escuela

Alia Besné - Profesora de la Escuela

Sonia Portillo y Pablo de la Fuente - Representante/s de Pladur®

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante David Viaplana, coordinadora de los Premios Pladur® de la ETSA de La Salle, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación (añadir mínimo 6 criterios)

- Originalidad de la propuesta
- Diseño y funcionalidad de la propuesta
- Calidad espacial del conjunto e integración en el entorno
- Viabilidad del proyecto para la ejecución
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de 2 trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

- Museo entre silos
- Conduit

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

- Primer análisis general de los proyectos
- Análisis en detalle de cada punto de los criterios de evaluación

Entre los dos proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

Primer premio: Museo entre silos

El jurado valora:

- La originalidad de la propuesta utilizando dos cilindros vacíos que interseccionan con los cilindros existentes (silos) generando un recorrido espacial y una visión diferentes.
- La Utilización de las formas cilíndricas para las zonas de museo y de las formas más cúbicas de la galería superior para las ubicar las zonas de residencia y gastronómicas, que permiten una mayor iluminación y ventilación, además de posicionarse en una zona de vistas privilegiadas.
- El detalle en las soluciones de las comunicaciones verticales
- La utilización de diversas soluciones constructivas acordes con los diferentes requerimientos del proyecto

Accésit: Conduit

El jurado valora:

- El recurrir a la forma circular, ya existente en el proyecto, y enfatizarla
- La resolución de la comunicación vertical mediante las diferentes escaleras que permiten puntos de descanso

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Barcelona a 27 de abril de 2023.



The image contains five handwritten signatures in blue ink, arranged in two rows. The top row has three signatures, and the bottom row has two. The signatures are stylized and cursive, typical of legal documents.