



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023 **ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE ALICANTE**

El 26 de abril del 2023, a las 12:30 hora, se reúne de forma presencial el jurado del premio local de la Escuela Politécnica Superior de Alicante, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la EPSA.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela

Antonio Galiano Garrigós

Dirección Escuela o representante

Raquel Pérez del Hoyo

Profesor y/o arquitecto local

Rafael García Sánchez

Diego Serrano Seller

José Amorós Gómez

Alumno ganador de la edición anterior

Participa en el concurso

Arquitecto o profesor experto en BIM

Marina Patón Ballester

Representante de Pladur®

Sergio Mirón Morell

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante Antonio Galiano Garrigós, coordinadora de los Premios Pladur® de la EPSA, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación

- Narrativa y lenguaje comprensible y claro.
- Rigor compositivo y constructivo.
- Estrategia de intervención adecuada interior y exterior.
- Integración del edificio en su entorno y su valor icónico.
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **25** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio, segundo premio y accésit

- | | |
|--------------------------------|--|
| ▪ THE GRAINHOUSE PROJECT | ▪ SILOS DE LUZ |
| ▪ CONSTRUCTVISION | ▪ CAI O MILHO |
| ▪ A LOOK ATE THE PAST | ▪ SILO DE FARELO |
| ▪ RESILOENCIA | ▪ CATEDRAL CEREAL |
| ▪ THE CONTEMPRARY
CATHEDRAL | ▪ AGAYON CRUSOE |
| ▪ CRYSTAL CLEAR | ▪ HERMAÇA: RAÍZ, TALLO, CORAZÓN. |
| ▪ SAUDADE | ▪ ÓRGÃO |
| ▪ OASIS INDUSTRIAL | ▪ CORN CATHEDRAL |
| ▪ EL SILO DE LA LUZ | ▪ O CELEIRO |
| ▪ ATEGINA | ▪ PROYECTO EN LA CATEDRAL DEL
MILLO |
| ▪ LA GALERIA DEL MILHO | ▪ SIN LEMA |
| ▪ BE THE GRAIN | ▪ MATOSINHOS TO GORGEOUS |
| ▪ THE VERDANT SANCTUARY | |

Trabajos que optan por la mención BIM

- BE THE GRAIN
- CONSTRUCTIVISION
- CORN CATHEDRAL
- CRYSTAL CLEAR
- GRAINHOUSE
- O CELEIRO
- THE VERDANT SANCTUARY

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

Se ha realizado una primera ronda de explicación de los proyectos para posteriormente debatir entre una selección. El acuerdo se ha adoptado por unanimidad.

El jurado selecciona SEIS trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio, Segundo Premio y Accésit.

Trabajos Finalistas - Primer premio, Segundo premio y Accésit

- SAUDADE
- HERANÇA: RAIZ, TALLO, CORAZÓN
- CAI O MILHO
- OASIS INDUSTRIAL
- ATEGINA
- CRYSTAL CLEAR

Por otra parte, entre los trabajos presentados en BIM

Trabajos Finalistas - BIM

- THE VERDANT SANCTUARY
- O CELEIRO
- CRYSTAL CLEAR

Entre los seis proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

Primer premio: HERANÇA

El jurado valora: proyecto muy completo, bien definido e integrado en el entorno. Representación y narrativa muy apropiadas. Clara intención de innovar en la utilización del sistema Pladur.

Segundo premio: CRYSTAL CLEAR

El jurado valora: Adecuación al entorno y la espacialidad del proyecto. Definición apropiada de plantas y su relación a través de los huecos que posibilita la integración de la luz como elemento arquitectónico.

Accésit: CAI O MILHO


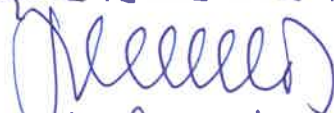


El jurado valora: la adecuada combinación de la intervención tanto en interiores como en exteriores con un lenguaje riguroso y un relato unitario. Parte de sus elementos constructivos están relacionados con la utilización de Pladur, integrándolos en la arquitectura de manera adecuada y conveniente.




Mención BIM: O CELEIRO

El jurado valora: Modelo bien organizado y georreferenciado. Definición adecuada de niveles. Elementos organizados por categorías. Utilización adecuada de elementos Pladur BIM siguiendo una nomenclatura.

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Alicante a 26 de abril de 2023.


RAQUEL PÉREZ DEL HOYO

JOSÉ ANTONIO GÓMEZ

RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ

MARINA PATÓN BALLESTER


JOSÉ SERRANO SELLES

SÉRGIO MIRÓN MORELL

ANTONIO GALINDO GARIZOTÓ