



## ACTA DA REUNIÃO DO JÚRI LOCAL

### XXXIII EDIÇÃO DO CONCURSO DE SOLUÇÕES CONSTRUTIVAS PLADUR® 2022-2023

#### Instituto Superior Técnico

A 02 de Maio de 2023, às 16:00 horas, o Júri do Prémio Local do Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, reuniu-se presencialmente para designar os trabalhos vencedores da fase local, composta pelos seguintes membros\*:

#### **Coordenador(a) Prémio Pladur na Universidade/Escola**

Patrícia Lourenço

#### **Direção da Universidade/Escola ou representante**

Francisco Teixeira Bastos

#### **Professor(a) e/ou arquiteto(a) local**

Patrícia Lourenço

#### **Estudante vencedor da edição anterior**

Mafalda Santos

#### **Arquiteto(a) ou professor(a) com experiência BIM**

Francisco Teixeira Bastos

#### **Representantes da Pladur®:**

David Antunes, delegado comercial técnico Pladur®

Patrícia Oliveira, assistente prescrição Pladur®

\*Especificar nome completo e cargo

\*\* Sempre que não seja apresentado na edição actual

Os membros do júri confirmam estar familiarizados com as bases da **XXXIII edição do Prémio Pladur®**, disponível em [premios.pladur.com/pt](http://premios.pladur.com/pt).

No entanto, Patrícia Lourenço coordenadora do Prémio Pladur® no Instituto Superior Técnico, fará uma breve revisão geral das bases do concurso, incluindo uma apresentação do programa, definindo ainda os critérios de avaliação que irão orientar o júri na decisão dos vencedores.

### **Critérios de avaliação** *(adicionar 6 critérios no mínimo)*

- Conceito
- Enquadramento urbano
- Programa
- Qualidade Espacial
- Sustentabilidade
- Composição visual
- Utilização adequada dos sistemas Pladur, sendo essencial para a avaliação da proposta a utilização ampla e variada destes sistemas. Os pormenores construtivos devem incorporar pelo menos um tipo de placa técnica e os argumentos para a escolha do produto eleito serão avaliados.

Após a definição dos critérios, as obras recebidas dentro do prazo são enumeradas. Foi recebido um total de **4** trabalhos, cujos lemas/títulos são detalhados a seguir:

### **Trabalhos concorrentes ao Primeiro Prémio e Menção Honrosa**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| ▪ El Portico entre Mar Y Tierra | ▪ |
| ▪ Silo Cultural                 | ▪ |
| ▪ Edifício Silo                 | ▪ |
| ▪ Catedral do Milho             | ▪ |

### **Trabalhos concorrentes à menção BIM**

*(Não foi apresentando nenhum trabalho)*

Segue-se uma descrição do método de avaliação que o júri decidiu adotar para a seleção dos trabalhos apresentados. Após a atribuição de classificação com base nos critérios definidos, o júri escolhe dois finalistas, entre os quais será escolhido o Primeiro Prémio e a Menção Honrosa.

### **Trabalhos Finalistas – Primeiro Prémio e Menção Honrosa**

- Silo Cultural
- El Portico Entre Mar Y Tierra

### **Trabalhos Finalistas – BIM**

- -

Entre os dois projetos finalistas, foi unanimemente decidido atribuir os seguintes prémios e menções.

#### **Primeiro Prémio: Silo Cultural**

O júri valoriza: O enquadramento da proposta com a sua envolvente urbana, a utilização de uma axonometria explodida que identifica claramente a distribuição do programa ao longo dos silos, o cuidado no desenho das plantas que se reflecte na qualidade espacial dos ambientes, a atmosfera criada na galeria superior onde se destaca a cobertura ajardinada e ainda a utilização dos sistemas Pladur(r) nas paredes curvas.

#### **Menção Honrosa: El Portico Entre Mar Y Tierra**

O júri valoriza: O impacto visual da proposta e o conceito “industrial” transmitido através da proposta arquitectónica e a qualidade gráfica do conjunto das peças apresentadas.

#### **Menção BIM:**

- -

Depois de redigida e lida, a ata foi aprovada com as assinaturas dos membros do júri.

A ata é assinada a 02 de Maio de 2023