



## ACTA DA REUNIÃO DO JÚRI LOCAL

**XXXIII EDIÇÃO DO CONCURSO DE SOLUÇÕES CONSTRUTIVAS PLADUR® 2022-2023**

**Faculdade Arquitectura da Universidade do Minho**

A 02 de Maio de 2023, às 22:00 horas, o Júri do Prémio Local da Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD\_UM) reuniu-se por videoconferência para designar os trabalhos vencedores da fase local, composta pelos seguintes membros\*:

**Coordenador(a) Prémio Pladur na Universidade/Escola**

Carlos Maia

**Direção da Universidade/Escola ou representante**

Bruno Figueiredo

**Professor(a) e/ou arquiteto(a) local**

Marta Labastida

**Estudante vencedor da edição anterior**

José Brás

**Arquiteto(a) ou professor(a) com experiência BIM**

André Fontes

**Representantes da Pladur®:**

José Eduardo Loureiro, Delegado Técnico Comercial de Pladur®

\*Especificar nome completo e cargo

\*\* Sempre que não se apresente na edição atual.

Os membros do júri confirmam estar familiarizados com as bases da **XXXIII edição do Prémio Pladur®**, disponível em [premios.pladur.com/pt](http://premios.pladur.com/pt).

No entanto, Carlos Maia Coordenador do Prémio Pladur Faculdade Arquitectura da Universidade do Porto, fará uma breve revisão geral das bases do concurso, incluindo uma apresentação do programa, definindo ainda os critérios de avaliação que irão orientar o júri na decisão dos vencedores.

**Critérios de avaliação** *(adicionar 6 critérios no mínimo)*

- Integração com a envolvente
- Integração com o construído
- Esquema funcional
- Acessibilidade
- Rigor
- Comunicação da proposta

Utilização adequada dos sistemas Pladur, sendo imprescindível para a valoração da proposta, o uso amplo e variado dos ditos sistemas. Os detalhes devem incorporar como mínimo um tipo de placa técnica, e se valorará o argumentário da eleição do produto realizado.

Após a definição dos critérios, as obras recebidas dentro do prazo são enumeradas. Foi recebido um total de \_\_\_\_\_ obras, cujos lemas são detalhados a seguir:

**Trabalhos concorrentes ao Primeiro Prémio e Menção Honrosa** *(enumerar todos os trabalhos apresentados).*

- 1. A Grain of history
- 2. Entre Circulos
- 3. Interrupções
- 
- 
- 
- 

**Trabalhos concorrentes à menção BIM** *(enumerar todos os trabalhos apresentados em BIM)*

- 
- 
- 
-

Segue-se uma descrição do método de avaliação que o júri decidiu adotar para a seleção dos trabalhos apresentados tendo como base os critérios de avaliação enunciados anteriormente os elementos do Juri classificaram e ordenaram as propostas -da melhor proposta á seguinte, e assim sucessivamente. O resultado final advém da classificação media ponderada.

O júri escolhe três finalistas, entre os quais será escolhido o Primeiro Prémio e a Menção Honrosa.

### **Trabalhos Finalistas – Primeiro Prémio e Menção Honrosa**

- 1. Interrupções
- 2. A Grain of history

### **Trabalhos Finalistas – BIM**

- 

Entre os três projetos finalistas, foi unanimemente decidido atribuir os seguintes prémios e menções.

#### **Primeiro Prémio:** Interrupções

O júri valoriza: a clareza da proposta, no modo como é percorrido os diferentes espaços e o diálogo com os silos onde se insere o programa

#### **Menção Honrosa:** A Grain of history

O júri valoriza: comunicação e qualificação dos espaços interior

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Assina pelos elementos do Júri, a 02 de Maio de 2023.

