

PLADUR®

Espacios por imaginar



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023

ETSA Valladolid

El 3 de mayo del 2023, a las 10:30 horas, se reúne de forma presencial el jurado del premio local de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la ETSA UVA.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Javier Blanco Martín

Darío Alvarez, Alvarez

Félix Jové Sandoval

Oscar Blázquez García

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante Javier Blanco, coordinador de los Premios Pladur® de la ETSA VA, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **2** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

- Latente
- Navío do Graos

Entre los dos proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

Primer premio: Navío do Graos

El proyecto presenta un programa complejo y diverso, proponiendo la rehabilitación del edificio a la vez que mantiene la imagen original, sin alterar su estereotomía. Supone una intervención delicada y elegante, con un vaciado a través de cortes y troquelados interiores que generan una espacialidad de gran interés, potenciando la entrada de luz natural, al tiempo de emitir desde el interior luz artificial durante la noche. A nivel gráfico aporta una buena representación explicativa de su formalización y contenido programático, así como de las soluciones constructivas novedosas en algunas partes.

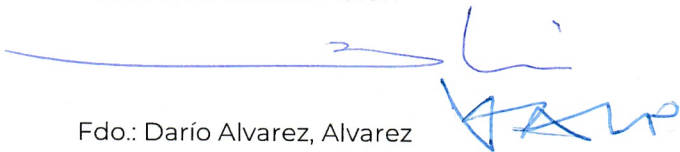
Accésit: Latente.

La propuesta trastoca cualquier intención inicial de simple reutilización del edificio, la cual trasciende a lo local, que se manifiesta con un gran panel de proyecciones que abarca toda la superficie. Todo ello con la pretensión de generar un complejo cultural plurifuncional que afecta a la ciudad, con la que conecta mediante una línea de tranvía y una pasarela peatonal, para la integración e interacción con el centro urbano, suponiendo una propuesta muy interesante como solución de ciudad.

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Valladolid a 3 de mayo del 2023

Fdo.: Javier Blanco Martín



Fdo.: Darío Alvarez, Alvarez

Fdo.: Félix Jové Sandoval



Fdo.: Oscar Blázquez García

