



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023

Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)

El 4 de mayo, del 2023, a las 12:00 hora, se reúne por videoconferencia el jurado del premio local de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Tecnología de Edificación (ETSAE), para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la ETSAE

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela: Pedro García Martínez (con voz pero sin voto).

Dirección Escuela o representante: Carlos José Parra.

Profesor y/o arquitecto local: Antonio Cerezuela Motos.

Alumno ganador de la edición anterior: Tras contactar con los ganadores el Delegado de Pladur indica que se decide prescindir de este miembro, al tener vínculos familiares con uno de los integrantes de los equipos los participantes.

Arquitecto o profesor experto en BIM: Dado que no hay propuestas que compitan en esta categoría, no se convoca arquitecto o profesor experto en BIM.

Representante/s de Pladur®: Sergio Mirón Morell.

*Añadir nombre completo y cargo.

** Siempre que no se presente en la edición actual.

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur[®]**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante Pedro García Martínez, coordinadora de los Premios Pladur[®] de la ETSAE, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación (añadir mínimo 6 criterios)

- Idea general y planteamiento estratégico de la propuesta.
- Interés de la propuesta en relación con el entorno, contexto o preexistencias.
- Interés de la propuesta en relación con la generación de espacios interiores.
- Calidad, coherencia y rigor de las representaciones diédricas del proyecto.
- Calidad, coherencia, rigor y expresividad de las representaciones visuales del proyecto.
- Cumplimiento de las normas de presentación y requerimientos indicados en las bases.
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **7** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

- | | |
|-----------------------------|---|
| ▪ KNR | ▪ |
| ▪ ACROSS LEIXOES | |
| ▪ BOSQUE DE SILOS | ▪ |
| ▪ CAUTIVA LA LUZ | ▪ |
| ▪ LA CONQUISTA DE LA ALTURA | ▪ |
| ▪ THE CONCRETE TREE | ▪ |
| ▪ CUT OUT OF IT | ▪ |
| ▪ ANT HOUSE | |

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

- El jurado decide comenzar empleando el criterio de adecuación del material presentado a las bases del concurso, lo que da prioridad a las propuestas KNR y ANTHOUSE.

- Ambas propuestas se valoran positivamente , puesto que su contenido gráfico es interesante. KNR da una solución abstracta y elegante al problema que se plantea, confiando en las posibilidades que ofrece la geometría del conjunto de cilindros.
- ANTHOUSE, por su parte es una propuesta innovadora en la que la intervención se diferencia clara y formalmente de las preexistencias, estableciendo un diálogo entre lo existente y el paisaje de la ciudad que se valora positivamente. Además esta propuesta parece profundizar más en el empleo de materiales y elementos de pladur que el resto.

El jurado elige tres trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit

- ANTHOUSE (Primer premio).
- KNR (Accesit).

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

Primer premio: ANTHOUSE

Accésit: KNR

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Se firma el acta en Cartagena, a 4 de mayo de 2023.

Fdo.: Pedro García Martínez	Fdo.: Antonio Cerezuela Motos.
Fdo.: Carlos Parra Costa.	Fdo.: Sergio Mirón Morell.

PLADUR[®]

Espacios por imaginar