



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023

Universidad ETSA de la UPV/EHU

El 28 de abril del 2023, a las 13:00 horas, se reúne por videoconferencia y de forma presencial el jurado del premio local de la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de la UPV/EHU, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la ETSA-UPV/EHU.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela

Rufino J. Hernández

Dirección Escuela o representante

Olatz Irulegi

Profesor y/o arquitecto local

Xabier Barrutieta

Alumno ganador de la edición anterior

Arquitecto o profesor experto en BIM

Representante/s de Pladur®

Iñigo Erro

**Añadir nombre completo y cargo.*

*** Siempre que no se presente en la edición actual.*

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante **Mar Barbero**, coordinadora de los Premios Pladur® **de la ETSAM**, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación (añadir mínimo 6 criterios)

- Cumplimiento de las bases
- Originalidad de la propuesta
- Viabilidad constructiva
- Calidad del detalle constructivo
- Calidad en la expresión gráfica y lenguaje.
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de 4 trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

- | | |
|--------------------------|---|
| ▪ LEIXOES SILOS | ▪ |
| ▪ CATEDRAL DA MATOSINHOS | ▪ |
| ▪ EDIFICIO-GRAIN | ▪ |
| ▪ RENACIMIENTO DEL MILHO | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |

Trabajos que optan por la mención BIM

- | | |
|---|---|
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

El jurado elige por unanimidad el Primer Premio y el accésit.

Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit

- CATEDRAL DA MATOSINHOS
- RENACIMIENTO DEL MILHO

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

- **Primer premio:** (CATEDRAL DA MATOSINHOS)

El jurado valora: La alegría, la fluidez espacial, el tratamiento compositivo exterior y el carácter poético de la propuesta.

- **Accésit:** (RENACIMIENTO DEL MILHO)

El jurado valora: El tratamiento espacial y plástico de las plantas inferiores y la imagen del conjunto: volumétrica y gráfica.

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

Firmada en San Sebastián a 28 de abril de 2023.