

M B E
Carlos Mesquita



ACTA DA REUNIÃO DO JÚRI LOCAL

XXXIII EDIÇÃO DO CONCURSO DE SOLUÇÕES CONSTRUTIVAS PLADUR® 2022-2023

Faculdade Arquitectura da Universidade de Lisboa

A 27 de Abril de 2023, às 11:00 horas, o Júri do Prémio Local da Faculdade Arquitectura da Universidade de Lisboa reuniu-se presencialmente para designar os trabalhos vencedores da fase local, composta pelos seguintes membros*:

Coordenador(a) Prémio Pladur na Universidade/Escola

Jorge Bastos

Direcção da Universidade/Escola ou representante

Jorge Bastos

Professor(a) e/ou arquitecto(a) local

Carlos Alexandre Mesquita

Estudante vencedor da edição anterior

Não disponível

Arquitecto(a) ou professor(a) com experiência BIM

Carlos Alexandre Mesquita

Representantes da Pladur®:

David Antunes

Patrícia Oliveira

*Especificar nome completo e cargo

** Sempre que não seja apresentado na edição actua

Os membros do júri confirmam estar familiarizados com as bases da **XXXIII edição do Prémio Pladur®**, disponível em premios.pladur.com/pt.

No entanto, Jorge Bastos coordenador do Prémio Pladur Faculdade Arquitectura da Universidade de Lisboa , fará uma breve revisão geral das bases do concurso, incluindo uma apresentação do programa, definindo ainda os critérios de avaliação que irão orientar o júri na decisão dos vencedores.

Critérios de avaliação (adicionar 6 critérios no mínimo)

- Valorização arquitectónica
- Qualidade Espacial
- Adequação do programa
- Exequibilidade das soluções construtivas
- Qualidade gráfica
- Utilização adequada dos sistemas Pladur, sendo essencial para a avaliação da proposta a utilização ampla e variada destes sistemas. Os pormenores construtivos devem incorporar pelo menos um tipo de placa técnica e os argumentos para a escolha do produto eleito serão avaliados.

Após a definição dos critérios, os trabalhos recebidos dentro do prazo são enumeradas. Foi recebido um total de **4** trabalhos, cujos lemas são detalhados a seguir:

Trabalhos concorrentes ao Primeiro Prémio e Menção Honrosa (enumerar todos os trabalhos apresentados).

- | | |
|-----------------------------|---|
| ▪ Catedral del Millo y Lino | ▪ |
| ▪ Santuário del Maíz | ▪ |
| ▪ El Molinero | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |

Trabalhos concorrentes à menção BIM (enumerar todos lo trabajos presentados en BIM)

- Santuário del Maíz
-
-
-
-

Segue-se uma descrição do método de avaliação que o júri decidiu adotar para a seleção dos trabalhos apresentados.....

O júri escolhe três finalistas, entre os quais será escolhido o Primeiro Prémio e a Menção Honrosa.

Trabalhos Finalistas – Primeiro Prémio e Menção Honrosa

- Catedral de Millo y Lino
- El molinero
-

Trabalhos Finalistas – BIM

- Santuário del Maíz
-
-

Entre os três projetos finalistas, foi unanimemente decidido atribuir os seguintes prémios e menções.

Primeiro Prémio: Catedral del Millo y Lino

O júri valoriza: Qualidade gráfica e espacialidade da proposta

Menção Honrosa: El Molinero

O júri valoriza: Diferenciação programática

Menção BIM: Santuário del Maíz

O júri valoriza: Participação BIM

Depois de redigida e lida, a ata foi aprovada com as assinaturas dos membros do júri.

A ata é assinada a 27 de Abril de 2023.

Joyce de Norvai, Telle, de Faria, Cécilia Basto.
Alm. Henrique Albuquerque
Patricia Condeço de Oliveira
Dante Alves

