

## ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

### XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR® 2022-2023

#### ETSA de la Universidad de Granada

El 27 de abril del 2023, a las 12:30 hora, se reúne de forma presencial el jurado del premio local de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la ETSAG.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros\*:

**Coordinador Premio Pladur de la Escuela**

D. CARLOS M. AGUIRRE COBO. PROFESOR DEL DPTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS.

**Dirección Escuela o representante**

D. JOSÉ MARÍA MANZANO JURADO. DIRECTOR DE LA ETSA DE GRANADA.

**Profesor y/o arquitecto local**

RAFAEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ. PROFESOR DEL DPTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA.

**Alumno ganador de la edición anterior**

PABLO AZOR PÉREZ. ARQUITECTO.

**Arquitecto o profesor experto en BIM**

RAFAEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ

**Representante/s de Pladur®**

ANDRÉS JESÚS JIMÉNEZ MARTÍN. Gerente PLADUR Zona Sur

PEDRO LUIS BAÑASCO LIÑAN. Delegado PLADUR Andalucía Oriental

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web [premios.pladur.com](http://premios.pladur.com).

No obstante CARLOS M. AGUIRRE COBO, coordinador de los Premios Pladur® de la ETSAG, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

### **Criterios de evaluación** *(añadir mínimo 6 criterios)*

- Originalidad de la propuesta e integración paisajística mediante una forma que cualifica el entorno
- Relación entre interior-exterior, con especial intervención en las conexiones verticales
- Hábil conexión entre los dos preexistencias mediante una manipulación rotunda formal
- Énfasis en los niveles intermedios en relación con la verticalidad de la preexistencia
- Acertada expresión gráfica como medio explicativo de la intervención
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de 4 trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

### **Trabajos que optan por el Primer premio y accésit**

- PILHOSINOS
- CDML-Matosinhos
- NATURALEZA Y EL MAR
- SILOS DEL SIGLO XXI
- 
- 

### **Trabajos que optan por la mención BIM**

- SILOS DEL SIGLO XXI
- 
- 
-

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

El jurado ha decidido debate previo sobre los contenidos de todas las propuestas con votación final

El jurado elige dos trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

## Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit

- NATURALEZA Y EL MAR
- SILOS DEL SIGLO XXI

Por otra parte, entre los trabajos presentados en BIM

## Trabajos Finalistas - BIM

- SILOS DEL SIGLO XXI

Entre los dos proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

### Primer premio: SILOS DEL SIGLO XXI

El jurado valora la regeneración objetual con una nueva visión abierta al paisaje

### Accésit: NATURALEZA Y EL MAR

El jurado valora la intervención poética en relación con la memoria y el territorio

### Mención BIM: SILOS DEL SIGLO XXI

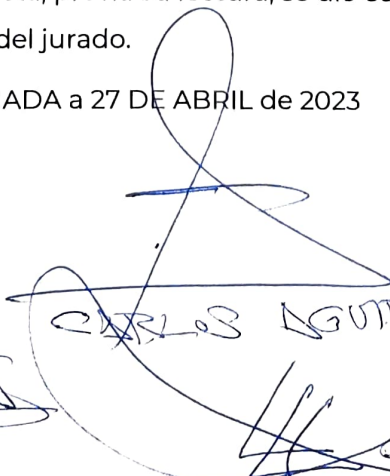
El jurado valora la destreza en la herramienta

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

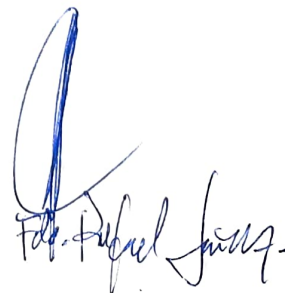
Se firma el acta en GRANADA a 27 DE ABRIL de 2023



Pablo Aror



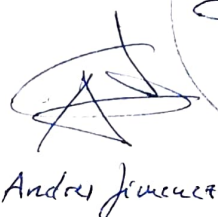
CARLOS GUTIERREZ



Pedro Bañasco



PEDRO BAÑASCO



Andres Jimenez



Benja Novales