

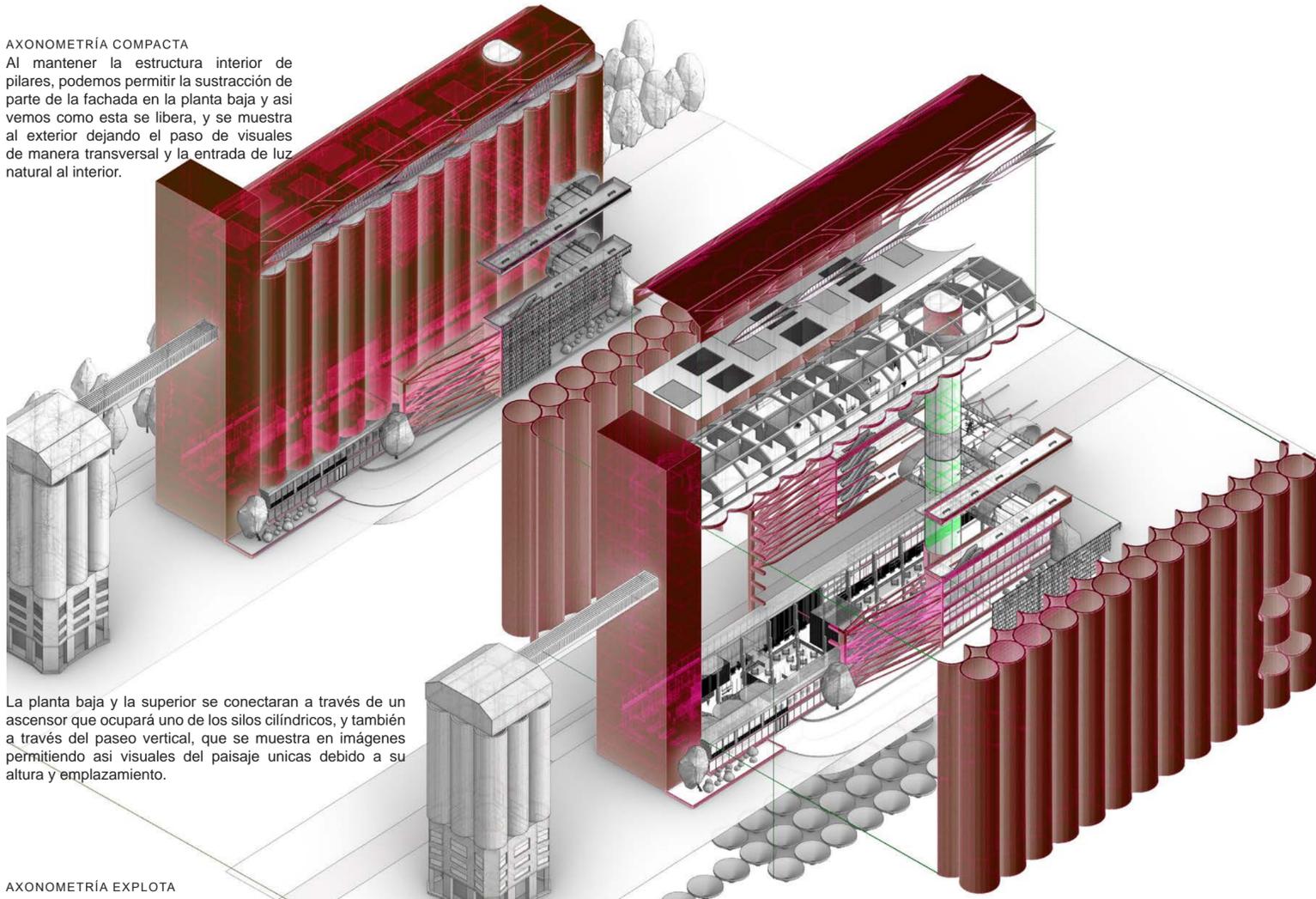


INTRODUCCIÓN

El proyecto se muestra hacia el exterior con su apariencia petrea que emana de la textura del hormigón, la cual en un barrido de norte a sur esta dureza y pesadez se rompe con una serie de aperturas de huecos que sirven o bien, de entrada de luz para usos subsidiarios del proyecto o bien, como paseos que se convierten en un icono del proyecto ante tal intervención. Esta intervención de perforaciones se caracteriza del uso de la contemplación y exposición, tiñéndose de rojo para enfatizar esta modificación, extendiéndose de manera vertical hacia zonas superiores e inferiores mediante una fachada ventilada para evitar una fuerte exposición en las entradas de luz situadas al sur. El rojo enmarca el carácter fuerte de la intervención al igual que el patrimonio que se ha de modificar. Los silos de Leixões mantienen una presencia monumental, la cual permanece disimulada en su sobriedad grisácea. Pero ahora, ante este tinte rojo se levanta como un nuevo elemento con un uso nuevo y con una imagen renovada.

AXONOMETRÍA COMPACTA

Al mantener la estructura interior de pilares, podemos permitir la sustracción de parte de la fachada en la planta baja y así vemos como esta se libera, y se muestra al exterior dejando el paso de visuales de manera transversal y la entrada de luz natural al interior.



La planta baja y la superior se conectarán a través de un ascensor que ocupará uno de los silos cilíndricos, y también a través del paseo vertical, que se muestra en imágenes permitiendo así visuales del paisaje únicas debido a su altura y emplazamiento.

AXONOMETRÍA EXPLOTA

EMPLAZAMIENTO



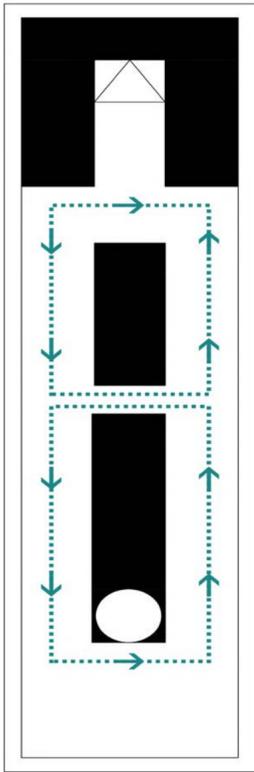
IMAGEN EXTERIOR FACHADA NOROESTE



IMAGEN EXTERIOR FACHADA NOROESTE

PLANTA BAJA

La rehabilitación de una planta baja de un silo de hormigón es un desafío arquitectónico impresionante, que involucra la creación de nuevos espacios útiles y habitables en un edificio industrial icónico. Se propone la inserción de dos plantas adicionales en el silo, divididas en diferentes usos según las necesidades del proyecto. La rehabilitación debe ser sostenible y respetuosa con el patrimonio arquitectónico del silo, al mismo tiempo que proporciona soluciones innovadoras para aprovechar al máximo el espacio disponible. Se plantea transformar el silo en un edificio moderno y funcional, capaz de satisfacer las demandas de la sociedad actual.



ESQUEMA DE CIRCULACIÓN

CIRCULACIÓN PLANTA BAJA

Ante el espacio que se propone, el cual se encuentra en una serie de una matriz de pilares de hormigón, se plantea que los usos se alberguen en paquetes, dejando así una circulación cerrada, cómoda y viable para el espectador. Estas islas se levantan en una banda central, que se alza creando dos bandas laterales, que estrechan la mirada hacia un eje longitudinal. Y así se divide transversalmente la banda central para la repartición de programa.



LOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN

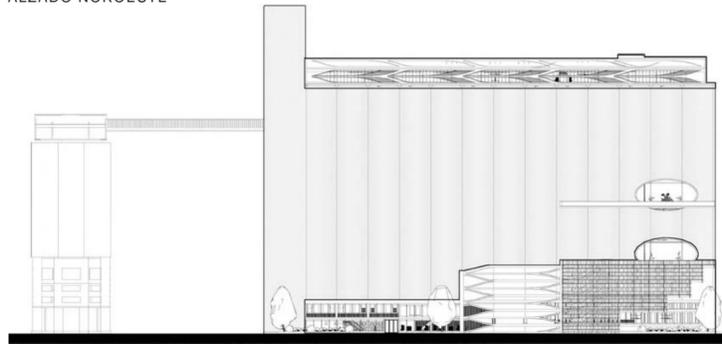
Los Silos de Leixões es una estructura logística agroalimentaria, con una infraestructura integrada en el perímetro del Puerto de Leixões. Los principales servicios de la empresa que gestiona los silos son el transporte y el almacenamiento de productos agroalimentarios a granel, al servicio de los comerciantes nacionales e internacionales y de las industrias de alimentación humana y animal.

Los silos de Leixões están situados al noreste del puerto de Leixões ocupando una superficie de aproximadamente 25.000 m2. Esta estructura está servida por infraestructuras de carretera y ferrocarril. Los espacios que albergan son: instalaciones de almacenamiento para la recepción, manipulación y expedición de cereales agroalimentarios.

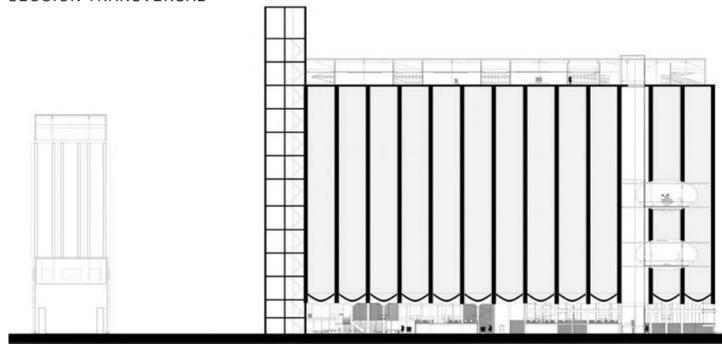


IMAGEN INTERIOR DE CORREDOR LATERAL FACHADA SURESTE

ALZADO NOROESTE



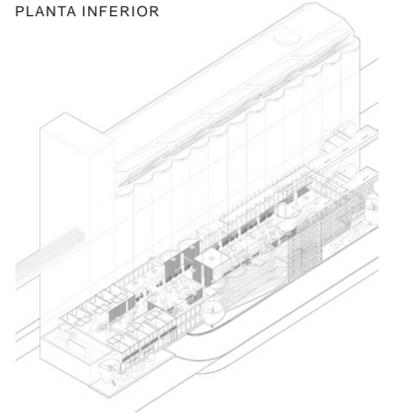
SECCIÓN TRANSVERSAL



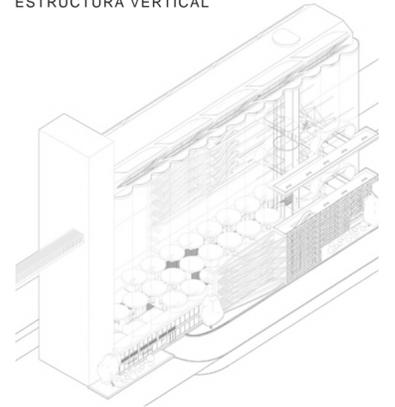
MATERIALIDAD

El proyecto se ve como un bloque de hormigón a tallar, el cual esculpir y decorar para su optimización y buena funcionalidad. Ante el caso de la materialidad del hormigón que marca una estética fría, dura y pesada, se plantea la inserción de elementos metálicos para dotar de una ligereza a la estructura, que rompa con la pesadez del hormigón. Se añade también, una serie de revestimientos de laminas de madera para dar una calidez ambiental, y producir un confort visual que se contraponga a la frialdad del hormigón existente y la de los elementos metálicos que conformarán el conjunto del proyecto. Se busca un equilibrio material, pero sin perder la esencia de lo que fue, dejando la estructura áspera y rugosa del hormigón vista, permitiendo así, que el espectador sea consciente del pasado y presente.

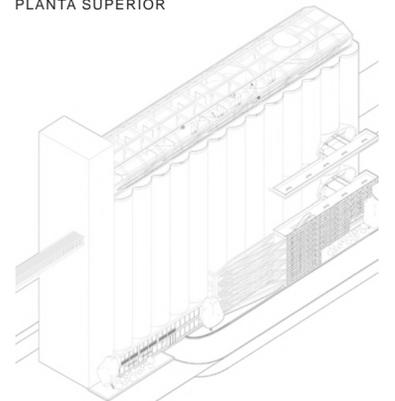
PLANTA INFERIOR



ESTRUCTURA VERTICAL



PLANTA SUPERIOR



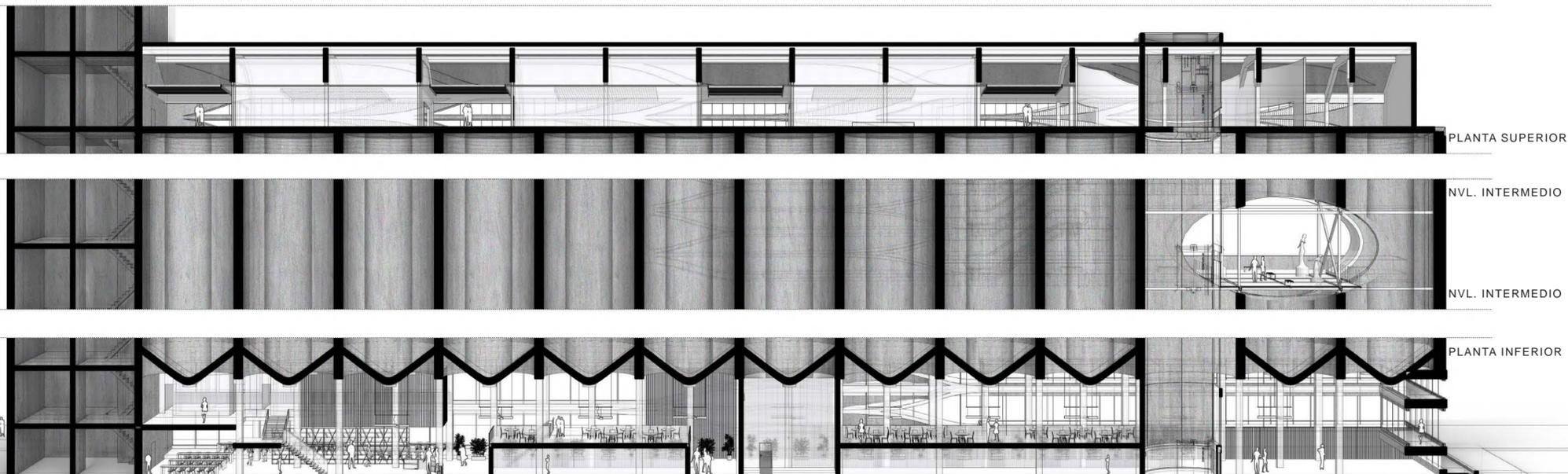
ESENCIALES DEL PROYECTO

En el proyecto distinguiremos tres partes esenciales. Primero, la planta baja, después, la planta superior y por último, la conexión entre ambas.

La planta baja se proyecta de manera que los usos queden distinguidos por alturas, esto es posible por la altura libre que se deja desde la cota del suelo hasta la cota del comienzo de los silos. Esto lleva a una colocación de una serie de "islas" donde se albergan los programas esenciales y dejando una serie de corredores para la conexión entre estos.

La planta superior se plantea para usos característicos, como es el de museo, el uso que corona el proyecto como esencia del mismo. La conexión se realiza mediante un paseo vertical que atraviesa los silos mediante una serie de perforaciones, donde se plantea un programa de uso expositivo y estacionario, para la contemplación y admiración del paisaje natural que rodea el emplazamiento. A través de esto se posa una fachada ventilada para proteger de la fuerte exposición, debido a la orientación sur del proyecto.

SECCIÓN TRANSVERSAL



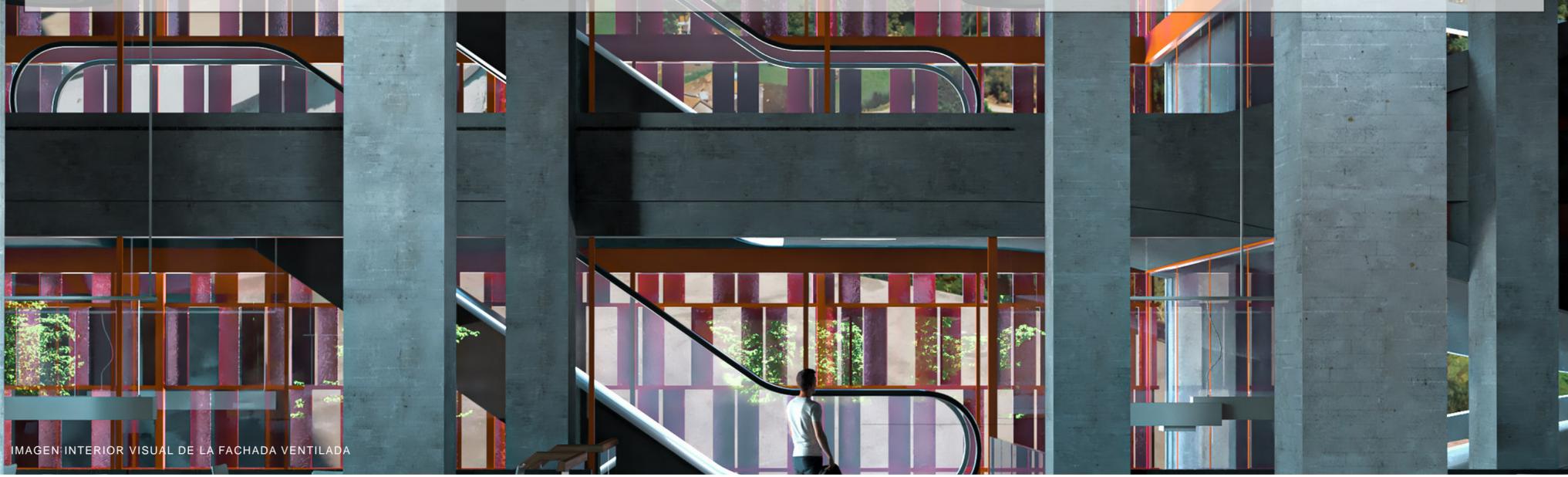
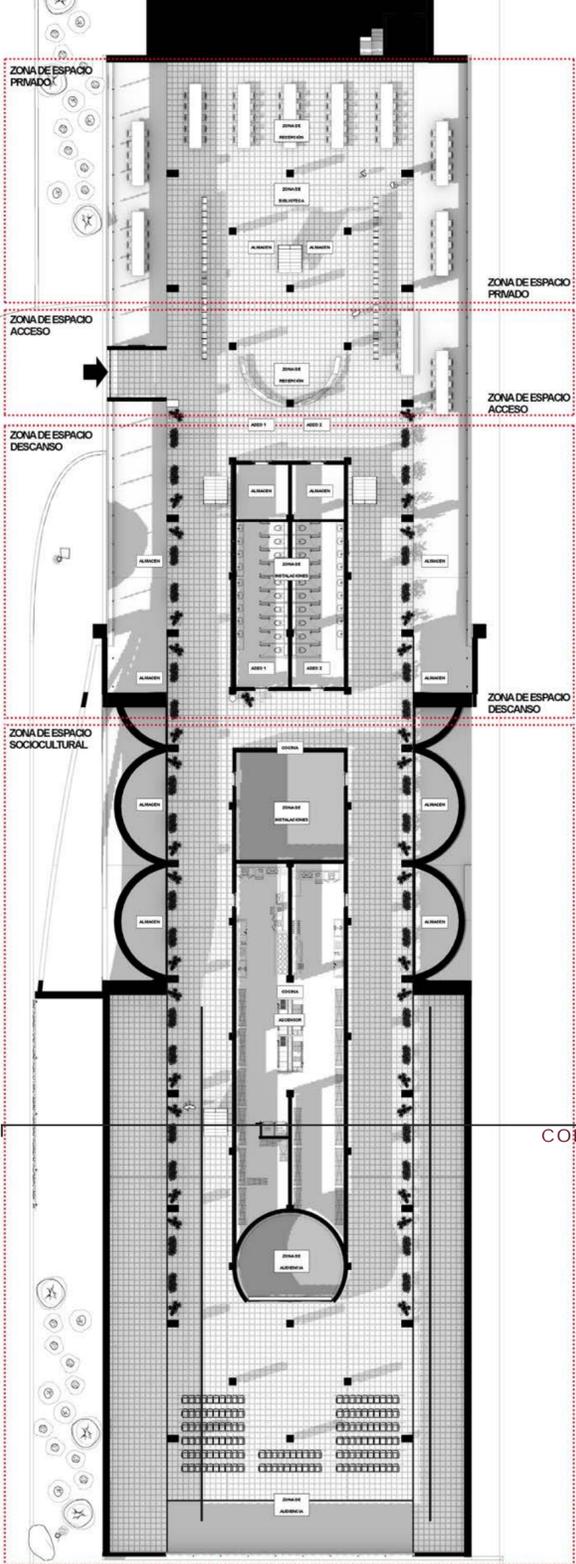
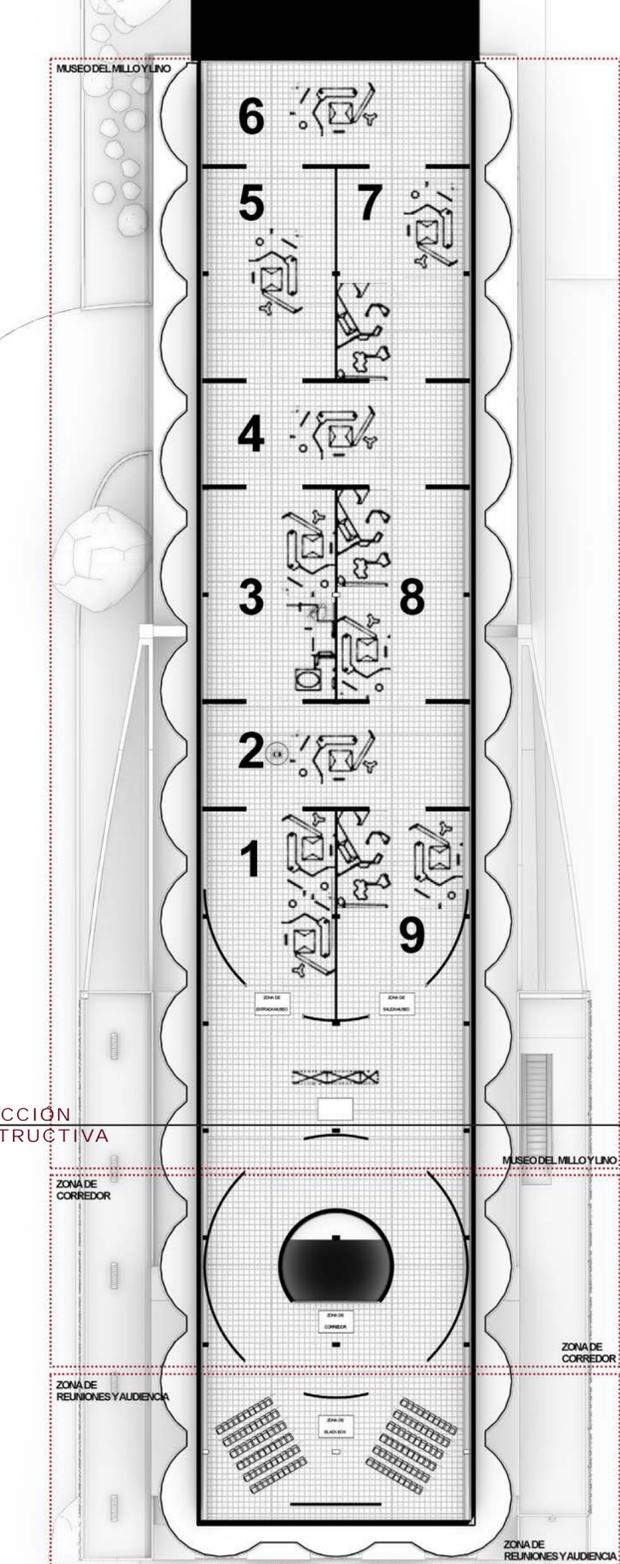


IMAGEN INTERIOR VISUAL DE LA FACHADA VENTILADA

PLANTA BAJA



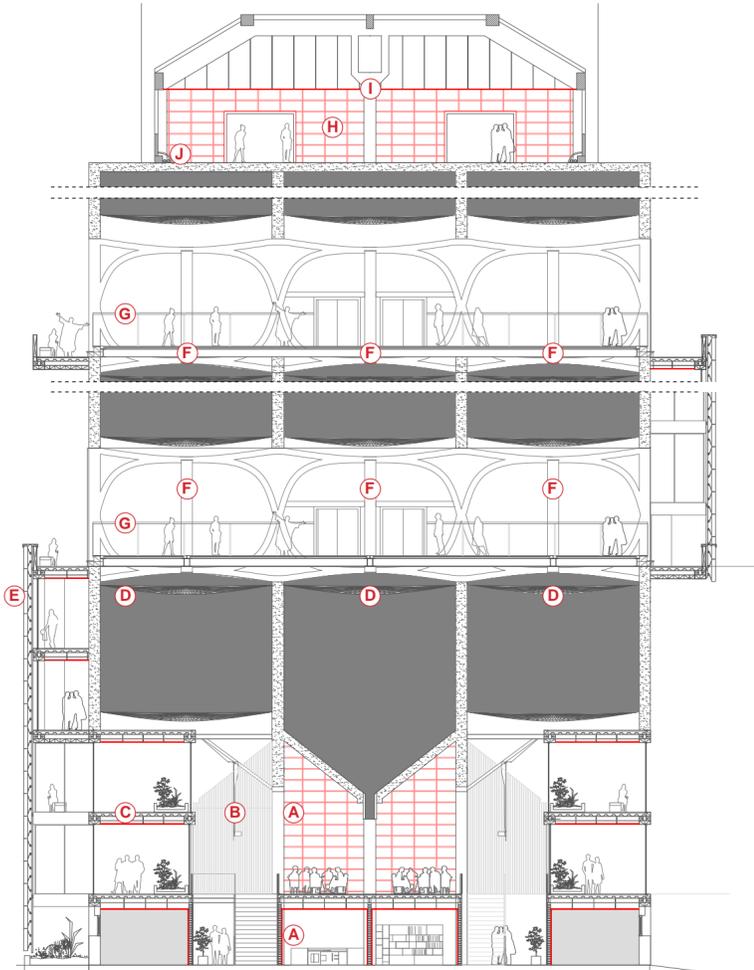
PLANTA SUPERIOR



SECCIÓN CONSTRUCTIVA

SECCIÓN CONSTRUCTIVA

- A- Revestimiento Placa Pladur® OMNIA 13
- B- Luminaria
- C- Forjado mixto de chapa colaborante
- D- Red prevención anticaídas
- E- Estructura de fachada ventilada
- F- Estructura metálica de las perforaciones
- G- Vidrio de protección anticaídas
- H- Revestimiento Preformado Pladur® Flexiform
- I- Falso techo "Techo Continuo Pladur® Fon+"
- J- Revestimiento protección de instalación de climatización



REPARTO DE USOS
USOS DEL PROYECTO.

- PLANTA BAJA**
- ALMACENAJE Y CUARTOS DE INSTALACIONES
 - BIBLIOTECA ZONA DE ESTUDIO
 - RECEPCIÓN
 - ZONA DE AUDIENCIA
 - COCINA INDUSTRIAL
- PLANTA BAJA SEGUNDA ALTURA**
- CAFETERÍA
 - ZONA GASTRONÓMICA
 - ZONA RESIDENCIAL
- PLANTA SUPERIOR**
- ZONA BLACK BOX
 - MUSEO DEL MILLO Y LINO

PRODUCTOS PLADUR

El uso de materiales de Pladur se llevará a cabo en toda partición del proyecto que no sea estructural, es el caso de todas las particiones que conforman las áreas del museo del millo y lino. Para el revestimiento de las islas de la planta baja, las cuales en su interior albergan otros usos, al igual que para las particiones del área residencial, el cual se llevará a cabo con los mismos materiales que las zonas mencionadas anteriormente, para replicar el proceso y que su montaje sea el más sencillo posible.

PARA ELLO SE USARÁ (Placa Pladur® OMNIA 13), las cuales dan una versatilidad en cuestión de necesidades. (Preformado Pladur® Flexiform) para tabiquerías curvas. (Techo Continuo Pladur® Fon+) Para falsos techos en el proyecto.

*La zona gastronómica junto con la cocina industrial conforma una isla.
*La zona de cafetería junto con la de aseos y almacenaje conforma una isla.
*La zona residencial se privatiza en una segunda altura sobre la biblioteca.



IMAGEN INTERIOR ENTRADA MUSEO DEL MILLO Y LINO



IMAGEN INTERIOR MOBILIARIO DE ESTUDIO