



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO LOCAL

**XXXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR®
2022-2023**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA UCAM

El 17 de abril del 2023, a las 14:00 horas, se reúne de forma presencial el jurado del premio local del Grado en Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la UCAM, para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la UCAM.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros*:

Coordinador Premio Pladur de la Escuela

D. Lorenzo Tomás Gabarrón

Dirección Escuela

D. Francisco José Sánchez Medrano

Profesor y/o arquitecto local

D. Enrique Mínguez Martínez

Alumno ganador de la edición anterior

Ausente por encontrarse fuera de la ciudad

Arquitecto o profesor experto en BIM

D. Francisco José Sánchez Medrano

Representante/s de Pladur®

D. Sergio Mirón Morell

*Añadir nombre completo y cargo.

** Siempre que no se presente en la edición actual.

Los miembros del jurado confirman que conocen las bases de la edición **XXXIII del Concurso de Soluciones Constructiva Pladur®**, dispuestas en la web premios.pladur.com.

No obstante Lorenzo Tomás Gabarrón, coordinadora de los Premios Pladur® de la UCAM, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

Criterios de evaluación (añadir mínimo 6 criterios)

- Originalidad de la idea de proyecto
- Respeto a la preexistencia
- Resolución adecuada del programa propuesto
- Organización espacial adecuada al entorno
- Expresión gráfica correcta de la propuesta presentada
- Utilización adecuada de los sistemas Pladur, siendo imprescindibles para la valoración de la propuesta, el uso amplio y variado de dichos sistemas. Los detalles deben incorporar como mínimo un tipo de placa técnica, y se valorará el argumentario de la elección del producto realizado.

Tras la definición de los criterios se enumeran los trabajos recibidos en plazo. Que suman un total de **ocho** trabajos, cuyos lemas se detallan a continuación:

Trabajos que optan por el Primer premio y accésit

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ▪ IDEAS VERDES | ▪ KINTSUGI |
| ▪ TRANSITANDO LA CULTURA | ▪ QUATRO ELEMENTOS |
| ▪ SENA | ▪ |
| ▪ CULTIVO DE CULTURA | ▪ |
| ▪ LIVE IS CURVES | ▪ |
| ▪ CONVIVENDO | ▪ |

Trabajos que optan por la mención BIM

- | | |
|------------------|---|
| ▪ LIVE IS CURVES | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ |

A continuación, se describe el método de evaluación que ha decidido el jurado seguir para la elección de los trabajos presentados.

De los ocho trabajos presentados pasaron cuatro a la segunda fase y posteriormente se eligieron tres trabajos finalistas, entre los que se elegirá el Primer Premio y accésit.

Trabajos Finalistas - Primer premio y accésit

- KINTSUGI
- CONVIVENDO
- LIVE IS CURVES

Por otra parte, entre los trabajos presentados en BIM

Trabajos Finalistas – BIM

- LIVE IS CURVES
-
-

Entre los tres proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones.

Primer premio: KINTSUGI

El jurado valora: Originalidad de la idea, claridad expositiva y grafica de la solución propuesta y el uso de los sistemas constructivos pladur.

Accésit: CONVIVENDO

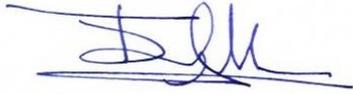
El jurado valora: El respeto a la preexistencia, la expresión grafica de la solución propuesta y el uso de los sistemas constructivos pladur

Mención BIM: LIVE IS CURVES

El jurado valora: El detalle con el que se ha compuesto el modelo y el uso de las familias de la biblioteca pladur

Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta con las firmas de los miembros del jurado.

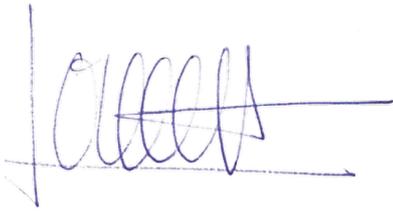
Se firma el acta en Murcia a 17 de abril de 2023.



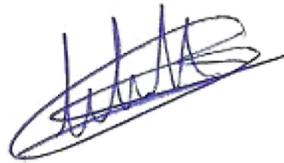
Francisco José Sánchez Medrano



Enrique Mínguez Martínez



Lorenzo Tomás Gabarrón



Sergio Mirón Morell

