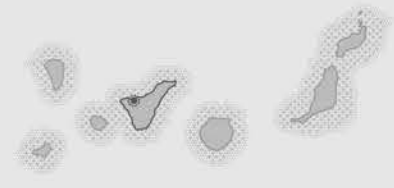


LOCALIZACION



En el Norte de la isla de Tenerife, la parcela se encuentra en una ladera que permite asentar los niveles existentes con unas vistas al Mar sobresalientes.

Esta situación, aunque expone la parcela a los vientos de la zona hace que se puedan tener grandes visuales desde casi la totalidad del lugar.

La parcela cuenta a su vez con una conexión directa con el Parque del Drago que hace que cuente con una parte expuesta al público.

La parcela esta rodeada por casas de una o dos alturas, construidas en su mayoría con técnicas tradicionales y acabado de encajado blancos, haciendo necesaria la adaptación a estas características



CLIMA Y CONCEPTO

La idea del diseño nace al observar el clima propio del lugar. Un tema tan de actualidad como la calma es muy común en la zona. Suele haber fuertes vientos que traen cantidades de arena desde el Sahara.

Al fijarnos como la arquitectura bernácula se adaptó a esto vemos dos elementos, la creación de bancales y el excavar en la arena para levantar barreras.

Con estos dos conceptos base de la arquitectura tradicional del lugar podemos entender que para adaptarse es necesario una arquitectura que no sobresalga de la topografía, que se adapte a ella y cree barreras con los elementos naturales del lugar. Esto muchas veces se consigue creando niveles y excavando en la pared de piedra para ocultarse y no adaptarse a la complicada topografía.

Cuando observamos la parcelas podemos distinguir elementos que nos sugieren adaptamos a este tipo de arquitectura. Por un lado el muro que divide la parcela, y por otro,

la vista que tenemos al encontramos en una ladera.

Con estas ideas el proyecto se basa en arquitectura enterrada. La idea principal es dividir el programa según los grados de privacidad necesarios y darles un bancal a cada uno.

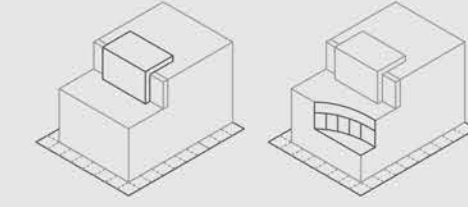
De esta manera tenemos en el nivel superior el aula de la naturaleza que conecta a la misma cota que el parque del Drago.

El nivel intermedio lo dedicamos al CoWorking, al ser un espacio semiprivado y lo enterramos y lo introducimos en el muro existente, creando una cueva artificial para separarnos del ruido y distracciones.

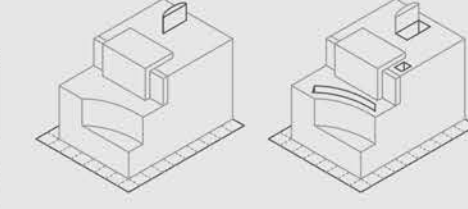
Y para el último nivel, el mas privado y de CoLiving creamos un bancal artificial, que nos sitúa a una cota cercana a la carretera que circula y de esta manera crear un patio en este nivel inferior a partir del cual se organizan las viviendas para dos personas. Este patio sirve como zona para hacer vida común y punto de encuentro fortaleciendo la idea de vida en comunidad.

DESARROLLO GEOMETRICO

- 01 Excavación del muro
- 02 Creación del bancal



- 03 Volumen del aula
- 04 Creación de patios



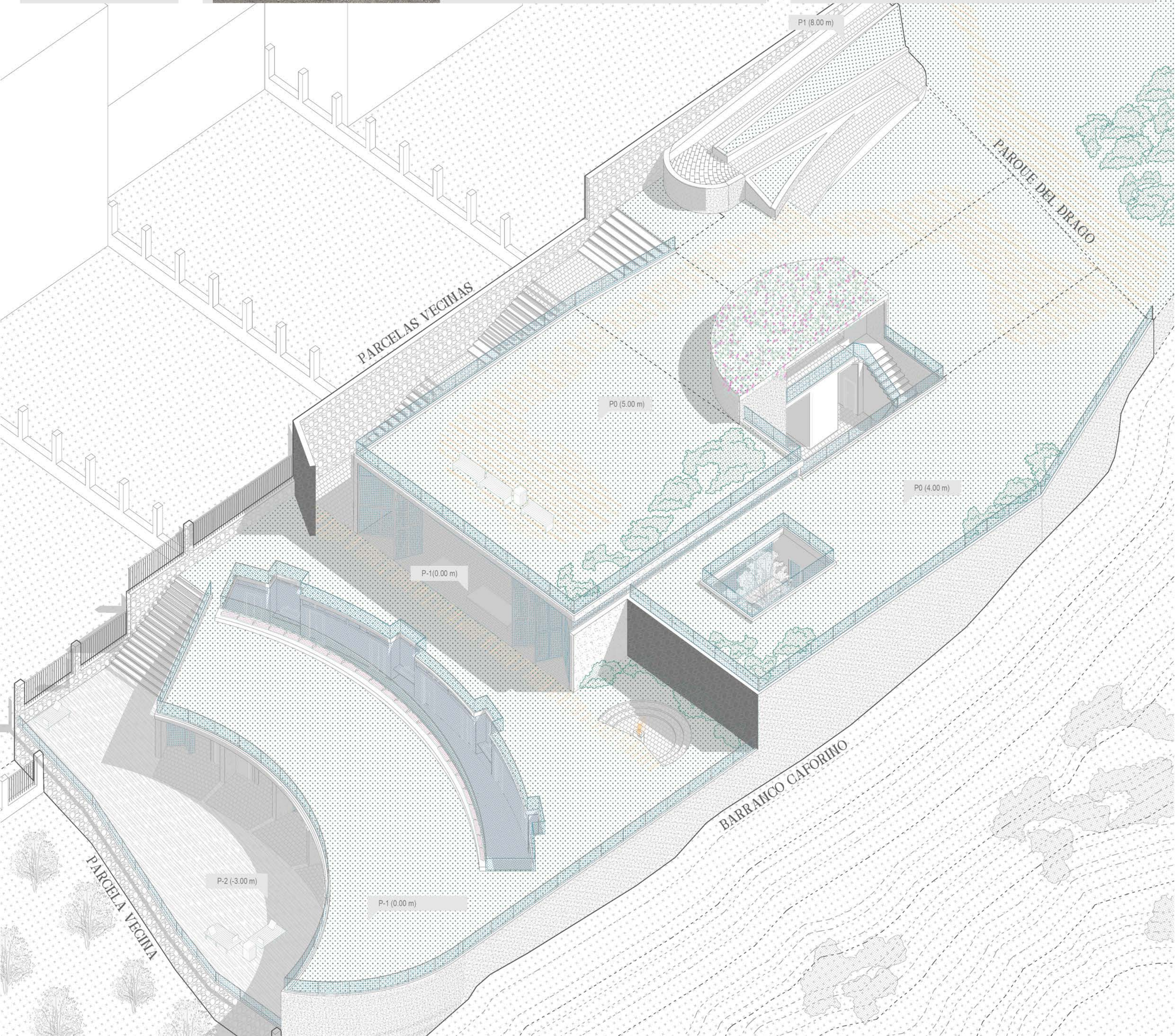
Para la creación de la propuesta se siguen varios pasos siguiendo el espíritu de la arquitectura tradicional que he explicamos anteriormente:

1-Excavamos el hueco para la zona de CoWorking y relación social de los usuarios en el muro, creando una arquitectura enterrada y consiguiendo habitar el muro.

2-Creamos un segundo bancal en el cual situamos la zona privada de viviendas que se organizan de forma circular alrededor de un patio común para fomentar la relación entre usuarios.

3-Creamos un volumen en la cota superior a la cota del Parque del Drago que cree una zona pública conectada y que albergue las instalaciones necesarias para el aula de la naturaleza.

4-Se diseñan una serie de patios ingleses alrededor de los cuales se organizan los espacios interiores de la propuesta. Estos patios nos permiten tener espacios con luminosidad manteniendo la propuesta enterrada, dando estancias aisladas acústicamente y con una mayor privacidad



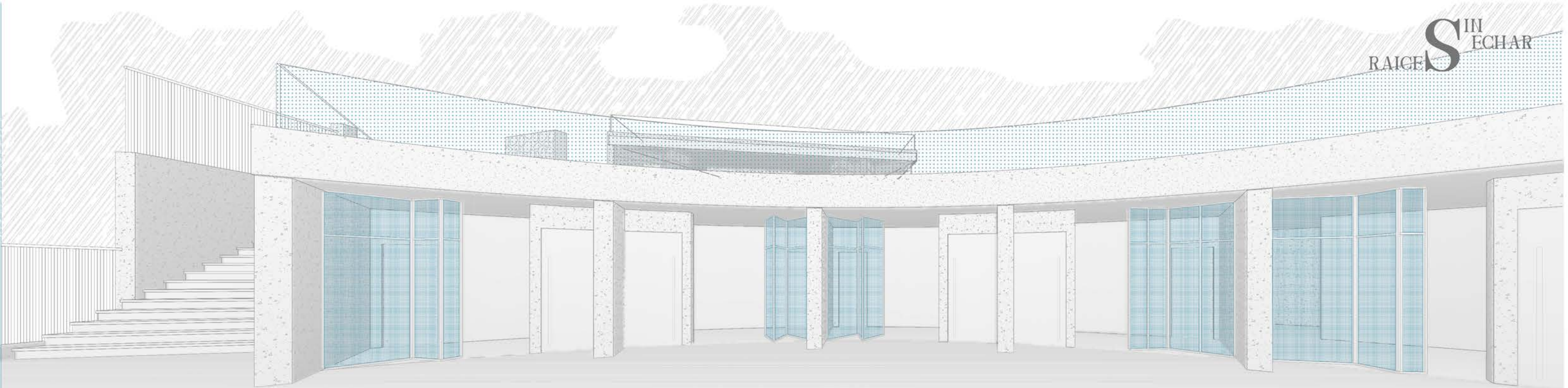


TABLA DE SUPERFICIES

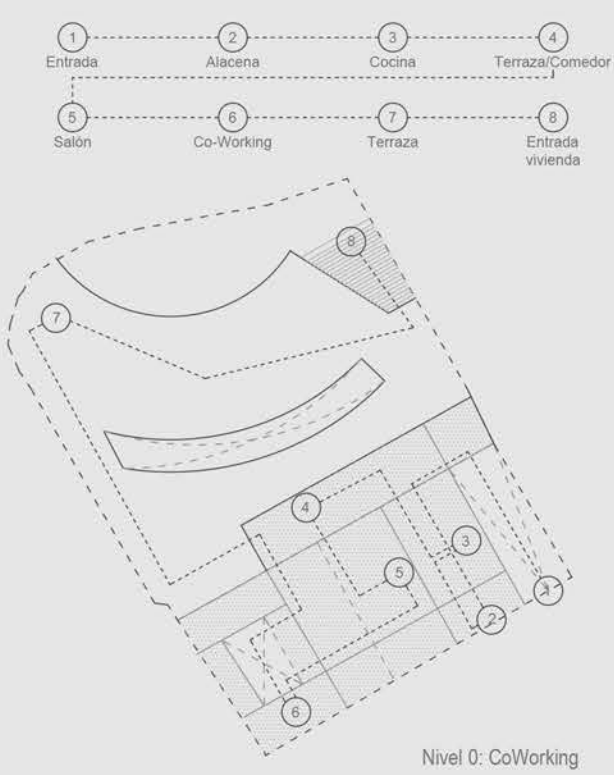
Aula de la naturaleza:	
-Recepción	5.85 m ²
-Baño privado	2.89 m ²
-Baño público	18.35 m ²
-Patio inglés	39.48 m ²
-Almacén	3.21 m ²
-Aula	29.81 m ²
-Almacén aula	20.17 m ²
CoWorking:	
-Cocina	53.98 m ²
-Alacena	18.00 m ²
-Comedor	63.99 m ²
-Salón	90.63 m ²
-Baños	18.00 m ²
-Sala Coworking	2x23.22= 46.44 m ²
-Sala reunión	12.02 m ²
-Patio inglés	21.28 m ²
CoLiving:	
-Patio	134.10 m ²
-Terraza	5x7.75= 38.75 m ²
-Salón	5x12.30= 61.5 m ²
-Dormitorio	10x12.47= 124.70 m ²
-Patio inglés	55.89 m ²
-Baños	10x11.38= 113.80 m ²

FORMAS DE CO TRABAJAR

La forma en la que se diseña el espacio semiprivado de CoWorking hace que ese nivel se divida en dos partes, una interna que se encuentra excavada en la tierra y el espacio abierto que sirve como jardín.

La parte interna se divide en varias zonas. La primera que encuentras junto a la entrada es donde está la cocina y la alacena que puede ser la primera parada. En el frente de este modulo con el muro corina, encontramos al zona de comedor y relax en el area con mejores vistas. En la siguiente parte mas enfocada al trabajo, tenemos un pequeño salón mas recogido para un trabajo distendido, junto a la que se encuentra el patio interno que organiza las 3 estancias de trabajo. Esta división permite que todas las zonas tengan buena orientación y luz pero dividiendo zona de estar, de trabajo y de cocina/almacenamiento.

Tras trabajar en el área interna el usuario pasa a la zona ajardinada, dividida en dos por el patio inglés de las habitaciones. La parte cercana al coworking ma pensada para comer y sentarse y la segunda pensada como jardín para disfrutar del espacio abierto. Esto hace que la vida se produzca en el interior de la tierra, donde la mayor parte de la vida esta oculta a simple vista.



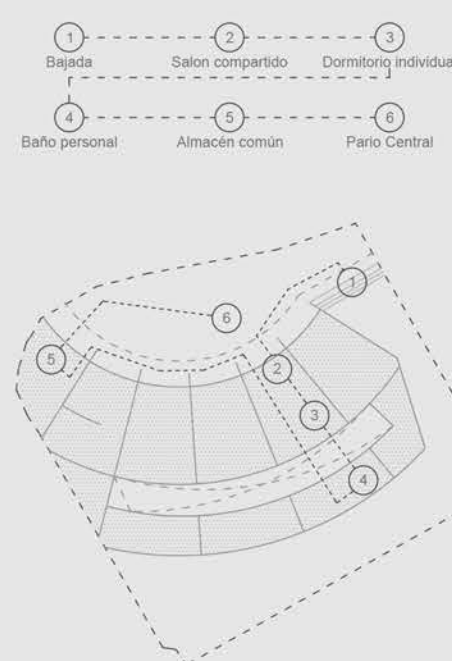
Nivel 0: CoWorking

FORMAS DE CO HABITAR

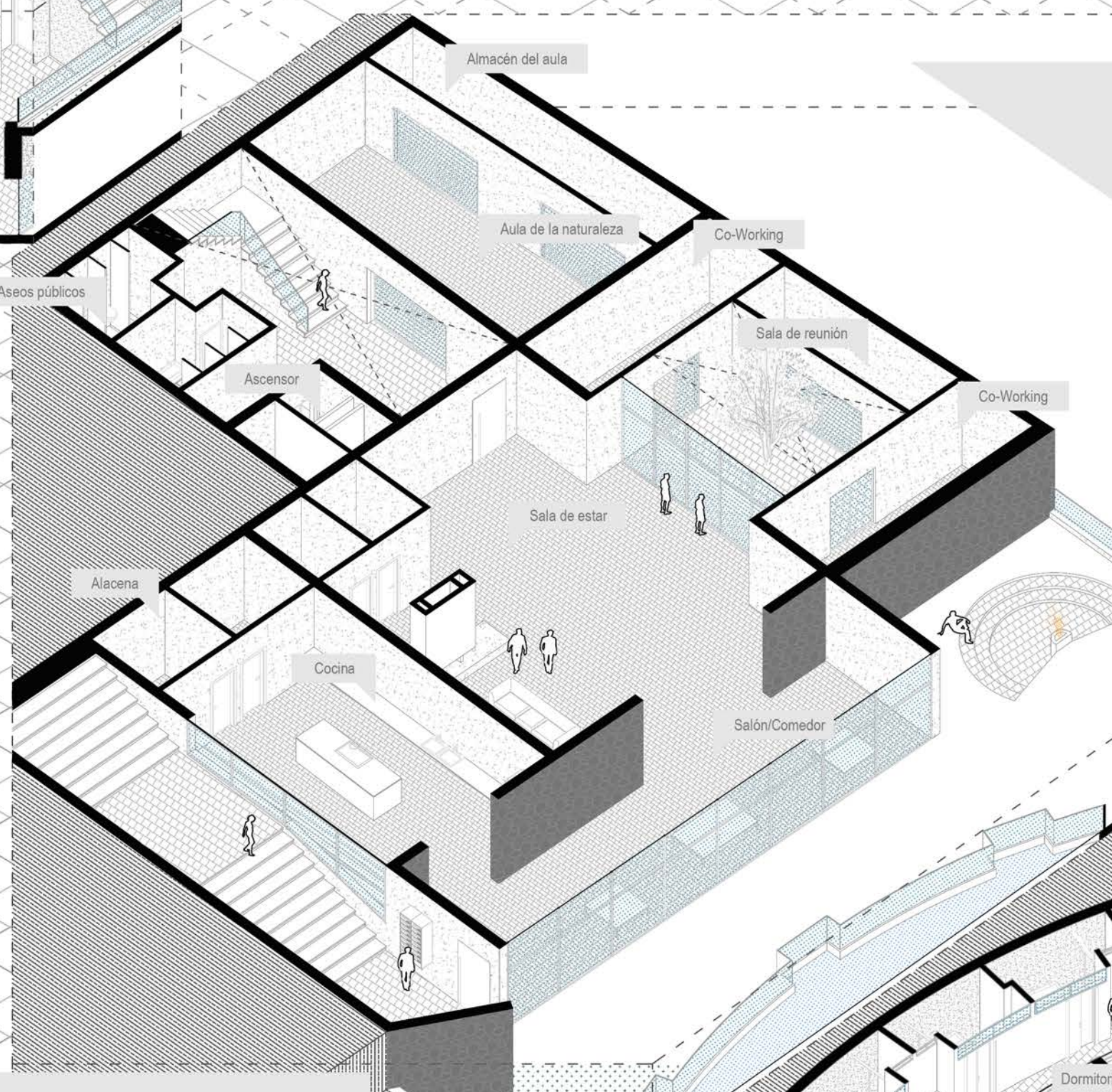
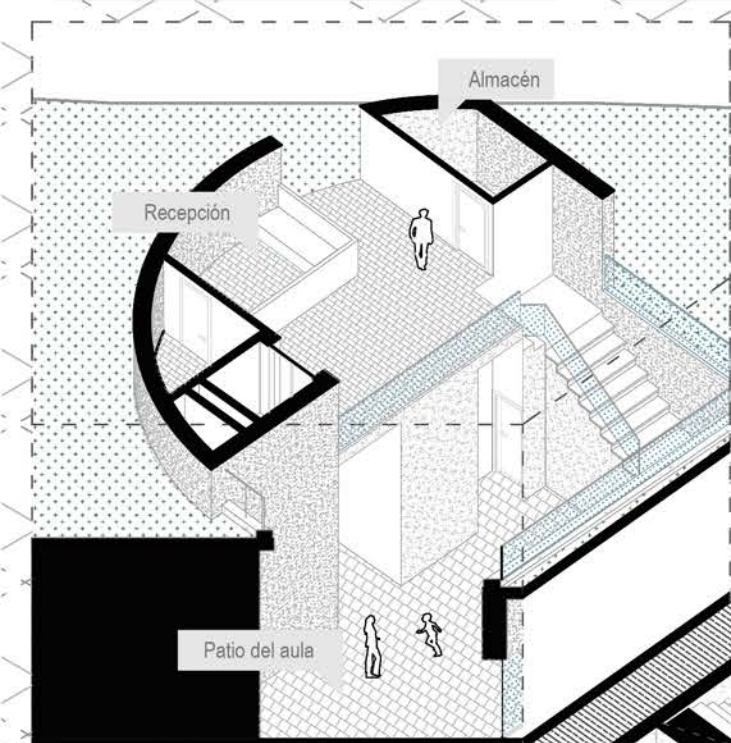
La forma de habitar del proyecto pone incapié en la mezcla de los usuarios, conviviendo y teniendo espacios comunes de forma que siempre sea posible socializar y encontrarse a vecinos.

Las viviendas están organizadas entorno a un patio abierto de forma circular, lo que permite crear un punto central de unión entre habitantes. Este patio está delimitado en sus extremos por zonas de uso comunitario como las escaleras y el almacén, pero en el espacio central se diseña como una ampliación del espacio de vivienda de los usuarios, pudiendo estos ampliar el espacio salón de sus viviendas hacia el exterior cuando el clima lo permita.

Una vez dentro de las viviendas estas se encuentran divididas en niveles, cada vez mas privados, según estén mas lejos del patio central. Cada unidad es compartida por dos personas, y tiene una configuración que puede cambiar entre dos viviendas individuales o una de matrimonio. En ambas encontramos primero un salón que conecta con el patio con un cerramiento móvil permitiendo ampliarlo, tras lo cual vemos los dormitorios divididos y que forman un espacio privado. Tras estos esta la zona de patio inglés que permite la entrada de luz en los dormitorios y baños y crea un pequeño pasillo de interacción entre habitantes, tras el cual, encontramos la zona de baños donde vemos por cada habitante.



Nivel -3: CoLiving



Nivel P-1 (0.00 m)

Viendo la espacialidad de la planta podemos ver varios de los conceptos que han ido dando forma a la propuesta.

Por un lado vemos como el muro existente en la parcela sirve como punto de partida para todo el proyecto. Y dada esta importancia para el diseño, en la propuesta se continúa la línea que sigue en el estado actual creando una división de una piedra volcánica de similar color y textura para dar la imagen de continuidad desde el exterior. Este muro, a su vez, sirve como elemento de entrada y división entre este nivel semiprivado y el nivel público superior. Podemos ver como otra pieza de este muro con el mismo material está situada en el extremo de la parcela inclinada con un ángulo que permita la privacidad de la zona.

Por otro lado podemos ver como todos los espacios se organizan alrededor de los espacios que aportan luz a las zonas

enterradas.

Las aulas de CoWorking y salas de reuniones entorno al patio que se accede desde el nivel inferior. Y por otro lado los espacios del aula de la naturaleza; aula, almacenes, aseos y ascensores; se sitúan entorno al patio de acceso desde el nivel superior.

Por otro lado el resto de espacios se organizan linealmente siguiendo la forma de los muros estructurales. El primer espacio dedicado a cocina y alimentación, el segundo para relax y relación social con el resto de usuarios con salón y zonas de chimeneas y comedor y la última línea dedicada al trabajo y la productividad.

Estos espacios se comunican con las zonas al aire libre através del muro cortina retráctil, esto permite que pese a que el proyecto se base en la idea de cueva y de habitar el terreno, tenga una gran cantidad de aire limpio y luz para la comodidad del usuario.

Nivel P-2 (-3.00 m)

Vemos como este nivel está dividido en varias zonas que se sitúan de forma concéntrica.

El primero es el patio compartido que sirve como espacio de relación a nivel privado entre los vecinos, haciendo que la convivencia sea realmente compartida y se distinga de la estructura típica de bloques de viviendas.

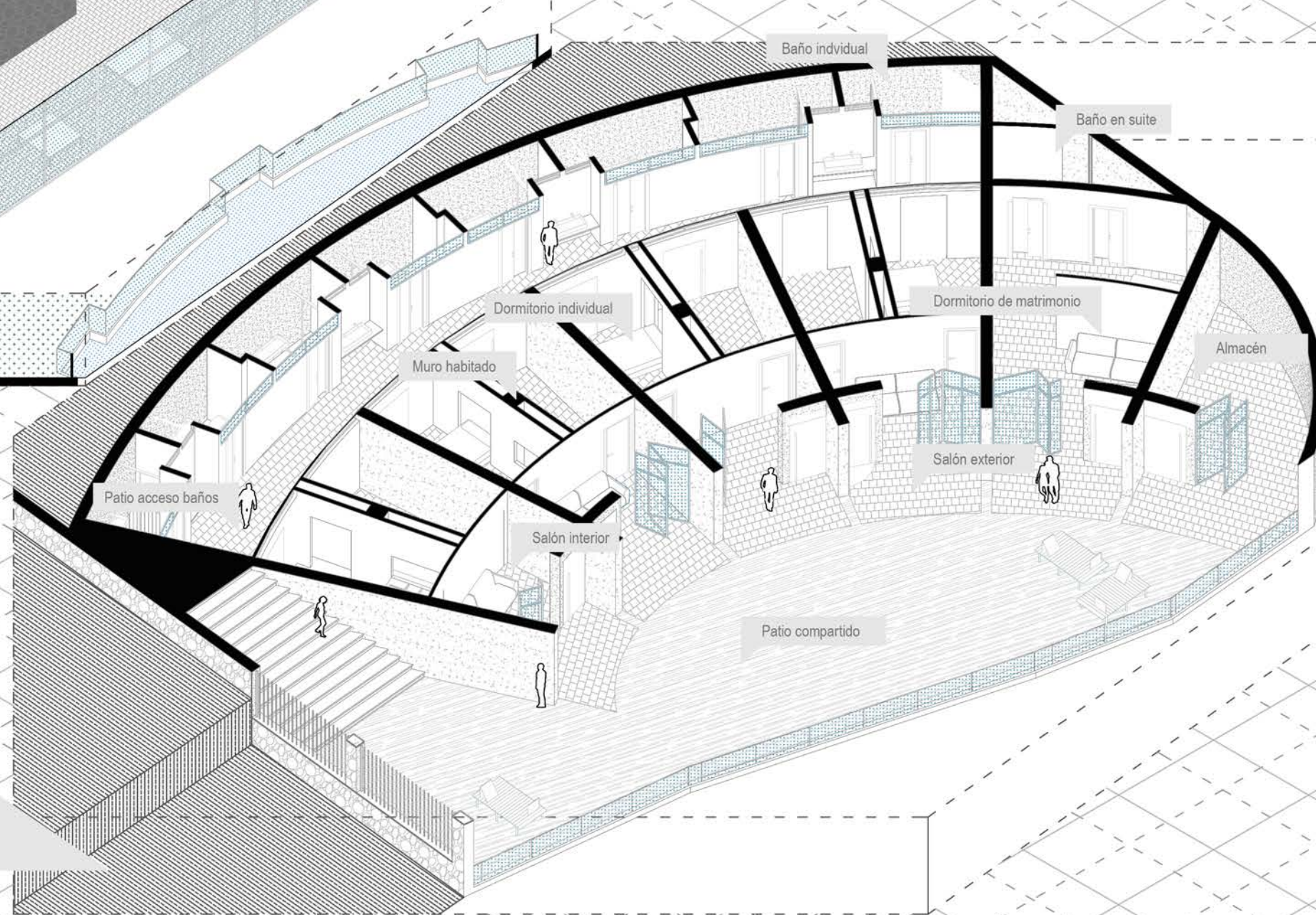
Junto a este vemos como los salones están divididos en dos zonas, una interior que responde a la estructura mas clásica y la exterior que se encuentra al aire libre en contacto con el patio central hace que la vivienda expanda sus límites mas allá de los muros y se cree vida en comunidad.

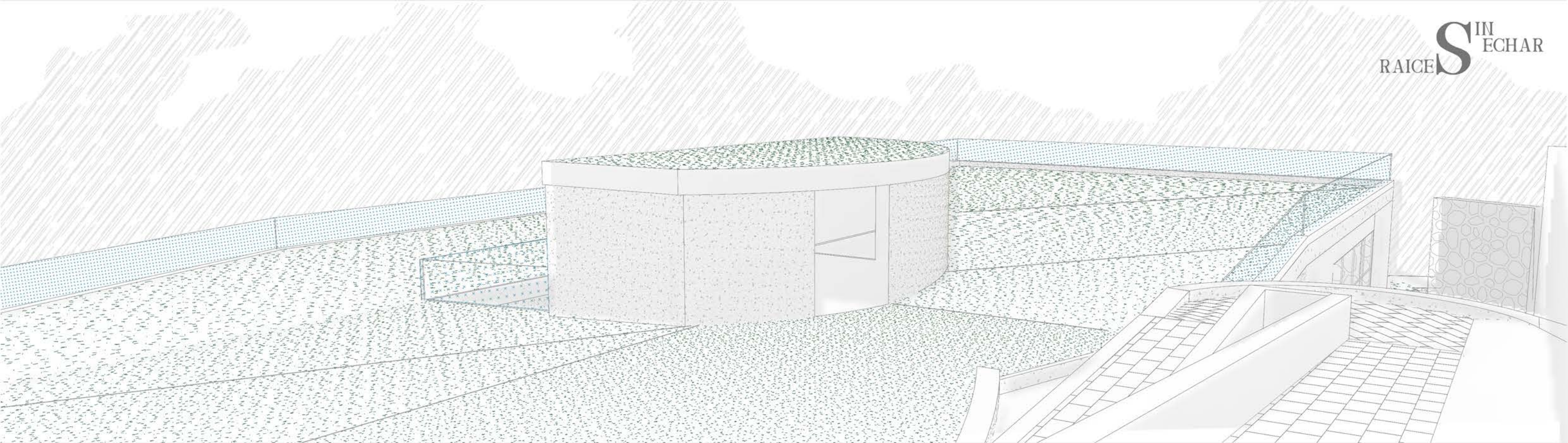
Tras esto están las habitaciones privadas de cada usuario que se forman en base a un muro habitado en el que se sitúan el mobiliario principal, tanto cama como escritorio y espacios de almacenamiento.

Estos muros habitados pueden estar recogidos creando un gran espacio abierto para que pueda disfrutar de forma privada o dejando el mobiliario desplegado donde queda espacio de circulación y se puede usar de la forma que desee el usuario.

Tras esto está el pasillo que tiene el lucernario en la cubierta que permite que entre luz natural al espacio. Esta luz entra tanto a las habitaciones como a los baños a través de unos ventanales situados en la parte superior de las fachadas internas que dan a este pasillo, mejorando la habitabilidad de ambos espacios.

Por últimos los baños individuales de cada usuario se sitúan tras el pasillo. Aprovechando la estructura radial de las viviendas se sitúan dos baños en paralelo. Entre estos baños se sitúa un espacio de aseo, un lavabo para que el usuario no tenga que entrar al baño si lo cree necesario.





MATERIALIDADES Y CONSTRUCCION

Habitar el muro existente

Para conseguir el objetivo de habitar en el interior del muro existente lo reforzamos para adaptarlo al uso continuado en el interior adosando un sistema con las placas Pladur[®] Cementez. Esta terminación se repite en todas las caras interiores de la sala reforzando así la sensación de habitar en el interior de la tierra.

Este sistema es el que se usa en el interior del salón del area de CoWorking consiguiendo una imagen interna de continuidad, rota únicamente por los huecos para la entrada de luz y por los muros autoportantes de piedra volcánica creados recordando al original de la parcela.

Crear una cueva

Como ya hemos comentado el uso de las placas Pladur[®] Cementez crean una sensación interior de habitar la tierra y volver a un espacio más virgen y cerrado. Para compensar esta sensación en la propuesta podemos encontrar una serie de elementos para la entrada de luz y aire, como patios ingleses y muros cortinas.

Estos muros cortinas son retractiles, lo que permite la aparición de grandes espacios libres a lo largo de la propuesta dando luz y favoreciendo la circulación.

Piel interior para el aula

Dada su naturaleza de zona de actividades más infantiles en las caras interiores del aula de la naturaleza planteamos un sistema en el que las placas Pladur[®] son el protagonista de un modo distinto.

Las distintas placas que sobrasen de la construcción del resto de espacios se cortaron y se colocaron de forma transversal e irregular en las paredes. Esto crea una especie de "fábrica" en la que los desniveles creados por la diferencia de tamaños de las placas hace posible una gran exploración sensitiva del proyecto.

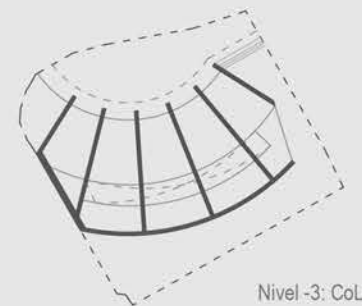
ESQUEMA ESTRUCTURAL

Estructuralmente la propuesta se basa en un sistema de muros de carga para sostener los distintos niveles enterrados. Con este sistema conseguimos una serie de espacios ordenados linealmente en los que conseguimos espacios interiores libres de elementos estructurales.

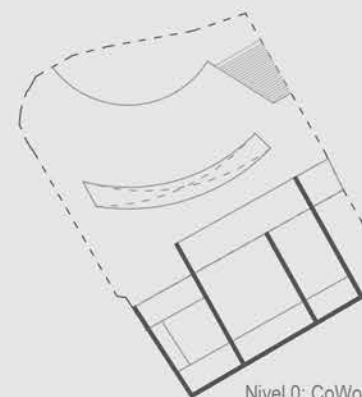
En el nivel inferior estos muros se ordenan de forma circular entorno al patio, de esta forma en cada uno de los huecos entre muros se organizan un conjunto de salón, habitaciones y baños, teniendo luces desde los 4m hasta los 6.5m. Junto a esto tenemos en el fondo y en los contornos de la parcela unos muros de contención para lidiar con la topografía del terreno.

Por otro lado en el nivel intermedio del CoWorking la estructura se organiza de forma lineal entorno a cinco grandes luces en las cuales organizamos los distintos usos de todo el area. En el primer espacio de seis metros de luz se localizan los espacios de cocina y almacén teniendo luz a través de los huecos que se abren en la de la entrada. En el espacio central, conectado con el patio inglés y la zona exterior encontramos la zona de relax y aseos, siendo la zona donde más tiempo van a pasar la más amplia y con más luz. Por último la zona más privada que necesita más aislamiento, la del coworking, se organiza alrededor del hueco del patio abierto.

La última parte, la del aula de la naturaleza sigue el mismo patrón que la zona de coworking, y aunque funcione de forma independiente se complementan para funcionar al unísono.

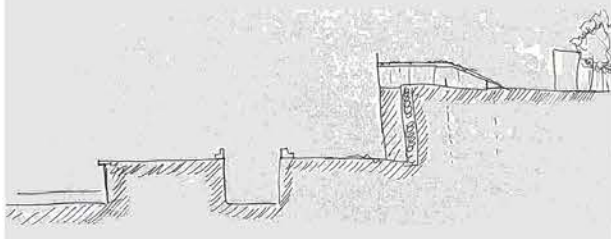


Nivel -3: CoLiving

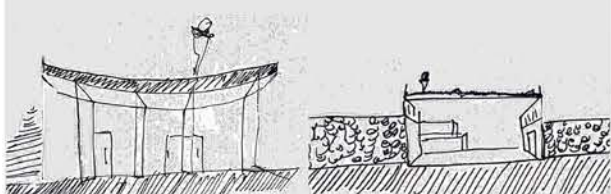


Nivel 0: CoWorking

GENESIS DEL PROYECTO



Ideación de la sección principal del proyecto



Concepto del patio de las viviendas

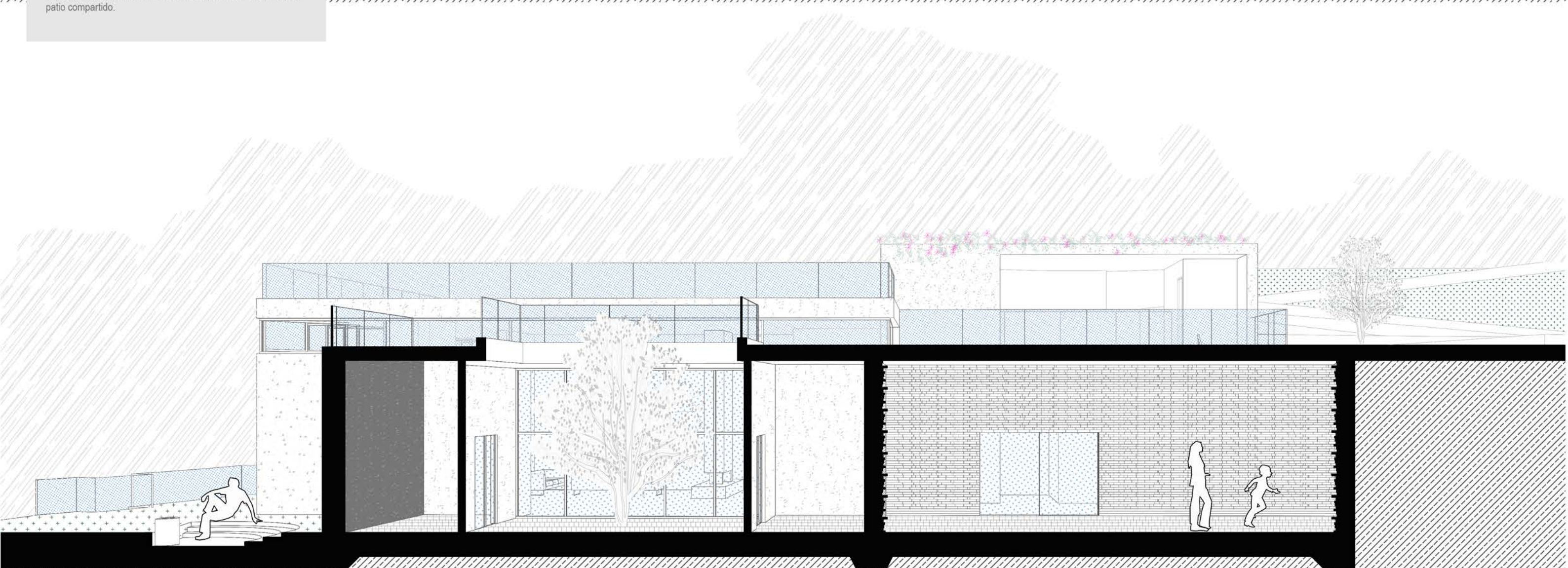
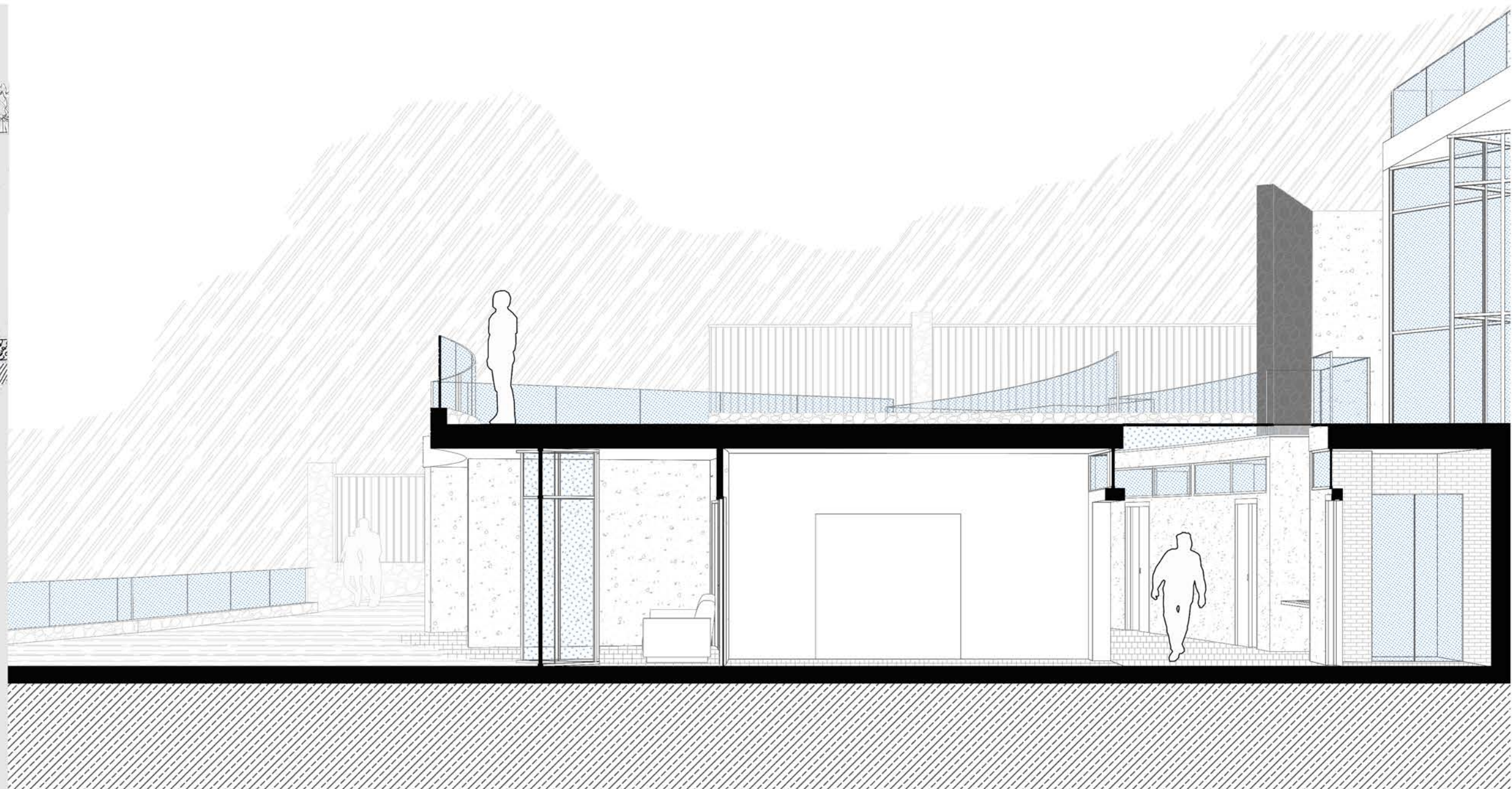
Concepto del coworking en el muro

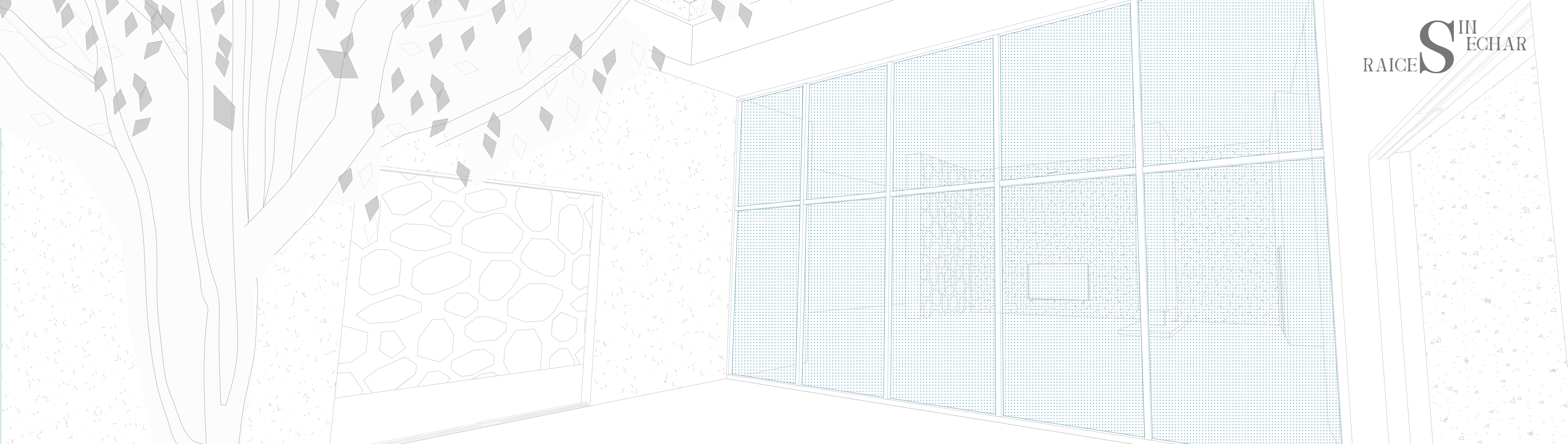
Como podemos observar las principales ideas que dan forma al proyecto están presentes desde las primeras estancias del diseño.

Tras el análisis inicial de la climatología y la topografía y paisaje de la zona, todo el desarrollo del diseño de la propuesta se basa en adecuar el programa a la topografía de la parcela, siguiendo la idea de habitar el terreno y creando un entorno de arquitectura enterrada.

Como podemos ver en la comparación entre el croquis inicial y el diseño final la idea desde el principio es crear una escalera en la parcela, siguiendo la tradición de bancales, en la cual cuanto más bajas llegues a un nivel mayor de privacidad para el usuario.

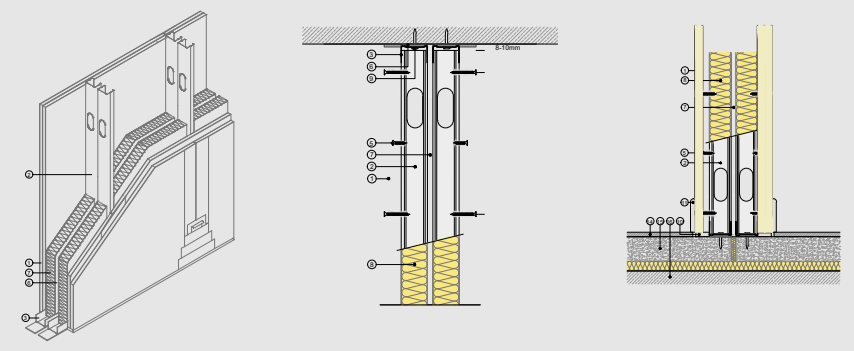
Un primer nivel público de acceso al aula de la naturaleza y unión con el parque del Drago, un segundo nivel semiprivado, ya con una entrada como tal para el Coworking y las áreas de esparcimiento y un tercer nivel privado para las viviendas y el patio compartido.



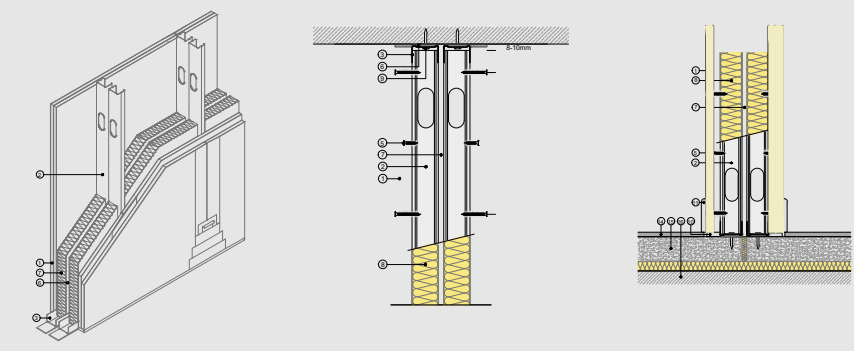


SISTEMAS PLADUR EMPLEADOS

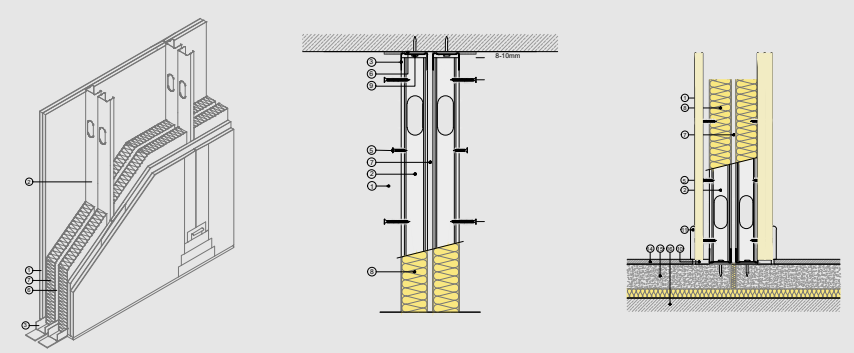
TAB_Tabique de separación Zona Seca-Zona Húmeda:
Solución Pladur Magna® con placa N y placa H1



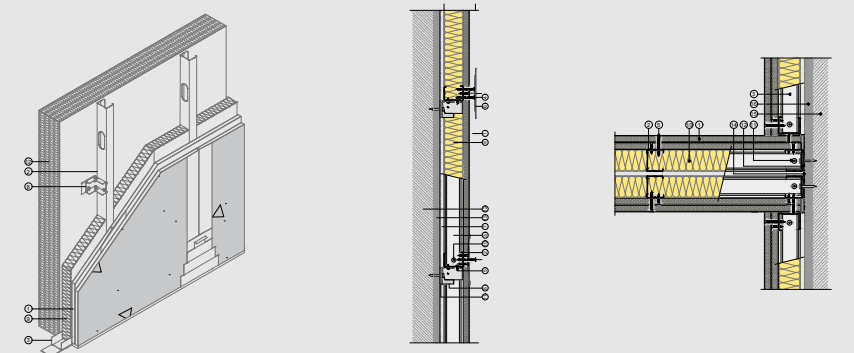
TAB_Tabique de separación Patio-Zona Húmeda
Solución Pladur Magna® con placa I y placa H1



TAB_Tabique de distribución:
Solución Pladur Magna® con Placa N



TRA_Trasdosado Interior Co-Living y Co-Working
Solución Pladur Cementex®



ESPECIFICACIONES

LMH_Losa Maciza Hormigón

Losa de cimentación de retracción moderada con armadura base de losa de cimentación con barras de acero corrugado. Impermeabilización exterior en la cara inferior de la losa mediante lámina bituminosa adherida, con fieltro antipunzonamiento en la cara inferior de la lámina; y capa drenante entre el fieltro y el hormigón de limpieza, de espesor 10 cm.

MUV_Muro Piedra Volcánica

Muro de piedra volcánica en estado actual, conservado en la intervención

TAB_Tabiquería Pladur® como se indica en ficha anterior

TRA_Trasdosado Pladur® como se indica en ficha anterior

CAV_Carpintería Vidrio

CUV_Cubierta Verde Semiintensiva de Plantas Aromáticas

Cubierta plana transitable, no ventilada, ajardinada semiintensiva de plantas aromáticas, tipo invertida, compuesta de: formación de pendientes: hormigón celular de cemento espumado con espesor medio de 10 cm; impermeabilización monocapa adherida: lámina de betún modificado; membrana antirraíces flexible de polietileno de baja densidad; capa separadora bajo aislamiento: geotextil no tejido compuesto por fibras de poliéster unidas por agujeteado; aislamiento térmico: panel rígido de poliestireno extruido de 60 mm de espesor, capa separadora bajo protección; capa drenante y retenedora de agua; capa filtrante: filtro formado por un geotextil de fibras de polipropileno; capa de protección: sustrato vegetal de plantas aromáticas de 100 mm de espesor.

SMC_Solera Microcemento

Solera con acabado de microcemento para interior, sobre mortero de agarre

SGC_Solera Gres Cerámico

Solera con acabado de gres cerámico para exterior, sobre mortero de agarre

