

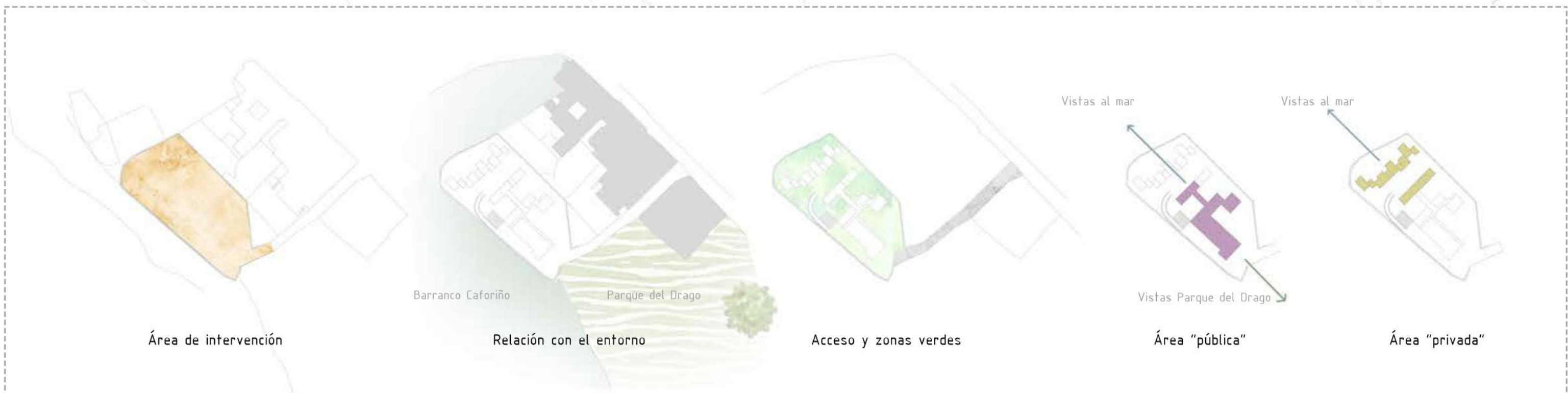
01

ENTRE LO DIGITAL Y LO NATURAL "LLEVATELO A CUALQUIER LADO"

Dadas las circunstancias vividas en los últimos dos años, el trabajo a distancia se ha convertido en una nueva forma de vida para muchas personas y apenas hay lugares adaptados para convivir y trabajar a la vez en un entorno agradable y enriquecedor.

El proyecto "Entre lo digital y lo natural" plantea un espacio adaptado al entorno respetando las condiciones naturales y medioambientales del Parque del Drago.

El complejo se entiende como un espacio camuflado por la vegetación autóctona canaria que, por tanto, no favorece a la contaminación visual, respetando así el espacio histórico que lo rodea.



ENTRE LO DIGITAL Y LO NATURAL "LLEVATELO A CUALQUIER LADO"

El objetivo de diseño de este complejo es que todas sus estancias disfruten de vistas al jardín botánico que alberga el símbolo de la ciudad, el Drago del Icod.

Se plantea una entrada desde la calle principal hasta la parcela del proyecto a través de piedras de roca volcánica y vegetación autóctona.

En la cota de entrada se encuentra un espacio que alberga estancias adaptadas para el trabajo tanto individual como colectivo, de manera que los "nómadas digitales" puedan trabajar y convivir en comunidad.

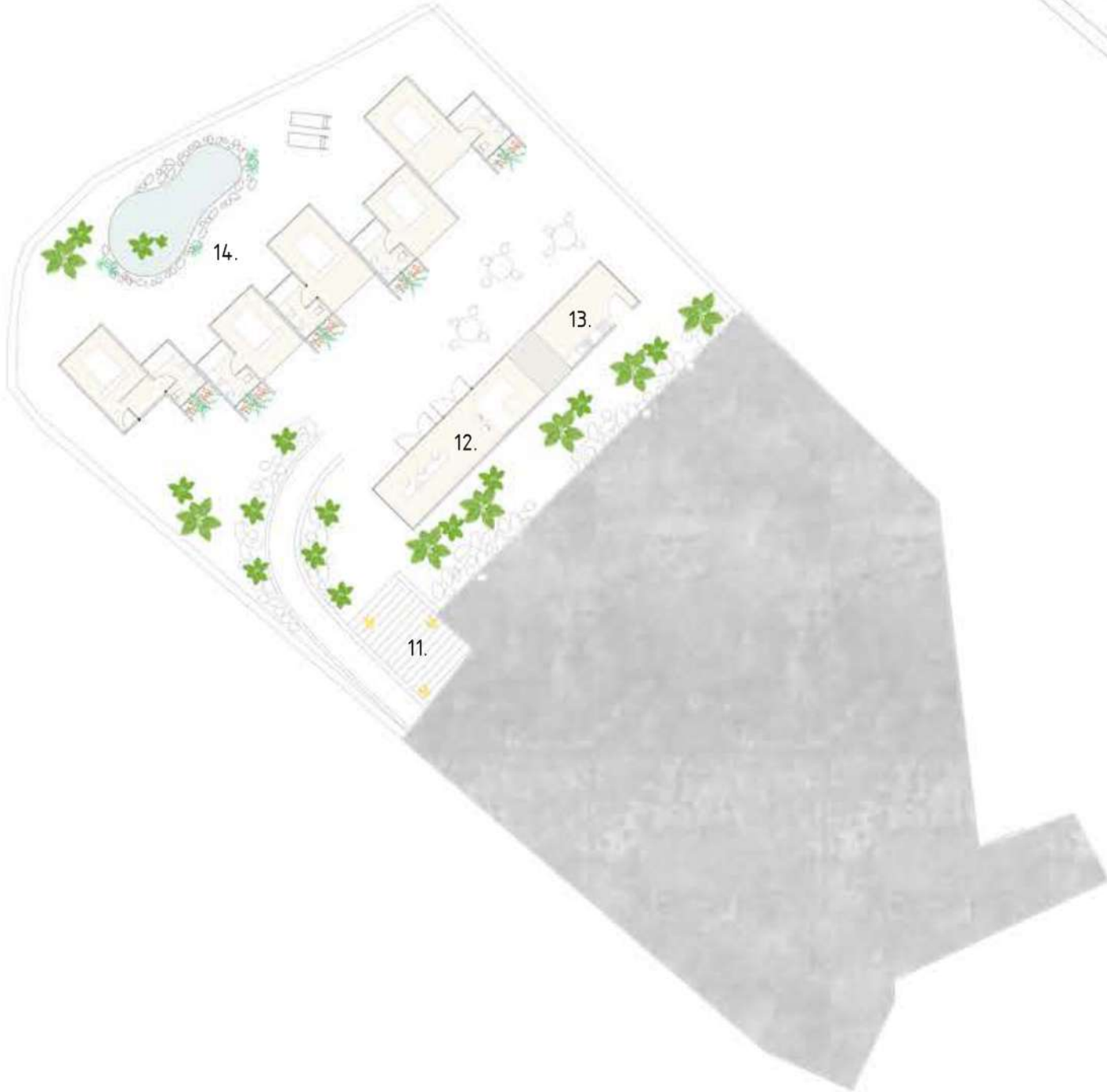
El complejo cuenta con estancias que ofrecen la posibilidad de crear espacios abiertos y cerrados y de esta manera estar en contacto con la naturaleza y el aire libre.

En el exterior se encuentran unas gradas diseñadas para el encuentro de los usuarios, donde pueden disfrutar de tiempo de calidad.

En una cota inferior a tres metros sobre el nivel de entrada se encuentra una zona de "Co-living" que cuenta con cocina y bar. Además, dispone de estancias habitacionales orientadas al mar donde poder desconectar.

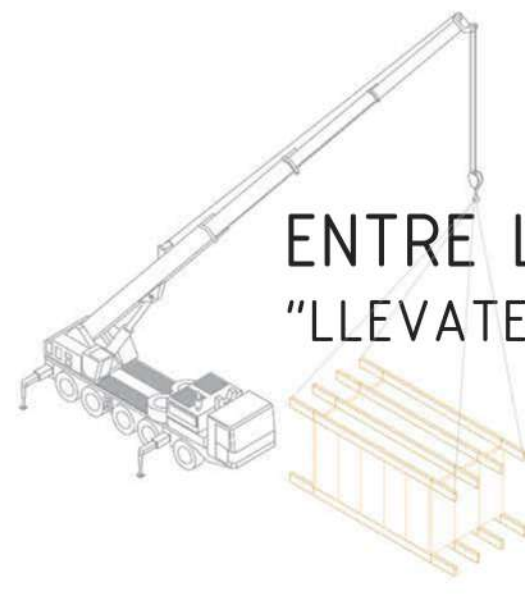
PROGRAMA

1. Recepción
2. Sala polivalente
3. Área de trabajo
4. "Coworking"
5. Aula de la naturaleza
6. Servicios mujeres
7. Servicios hombres
8. "Chill out" exterior
9. Corredores
10. Zona exterior común
11. Gradas
12. Bar/ "Coliving"
13. Cocina
14. Estancias habitacionales



03

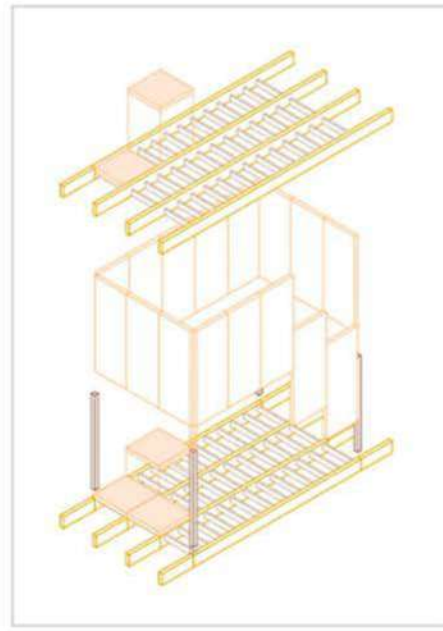
ENTRE LO DIGITAL Y LO NATURAL "LLEVATELO A CUALQUIER LADO"



SISTEMA CONSTRUCTIVO DEL PROYECTO

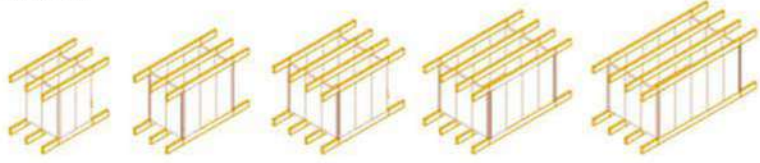


ESTRUCTURA PRINCIPAL

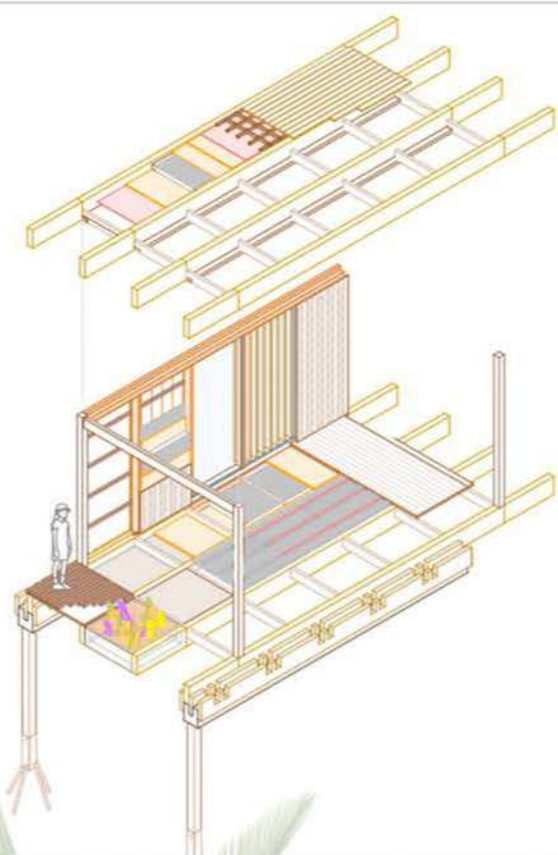
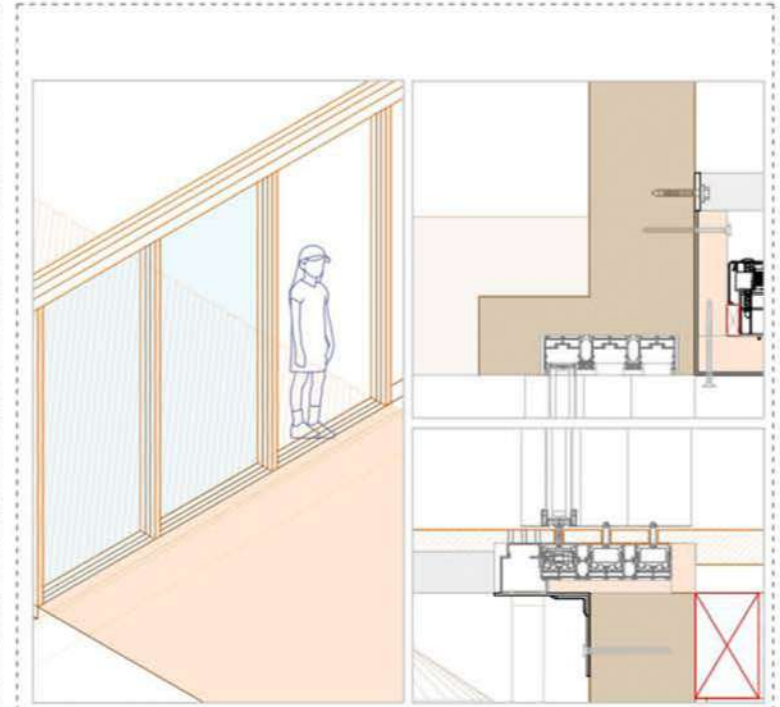
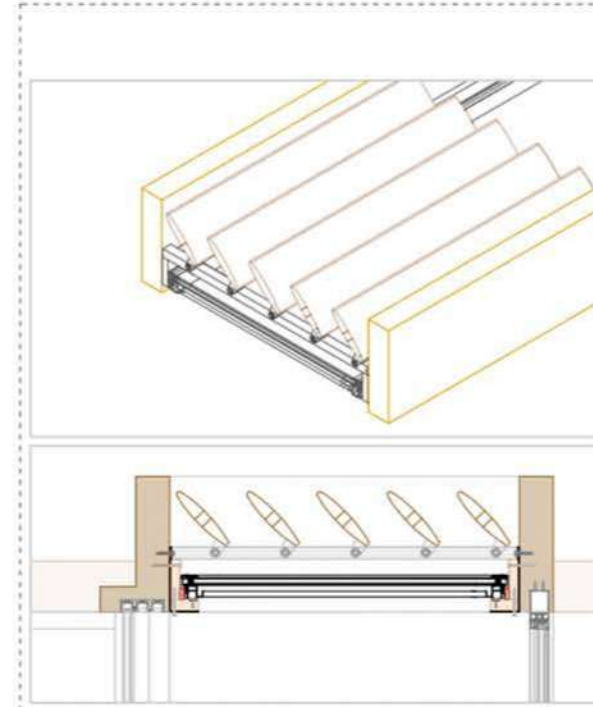
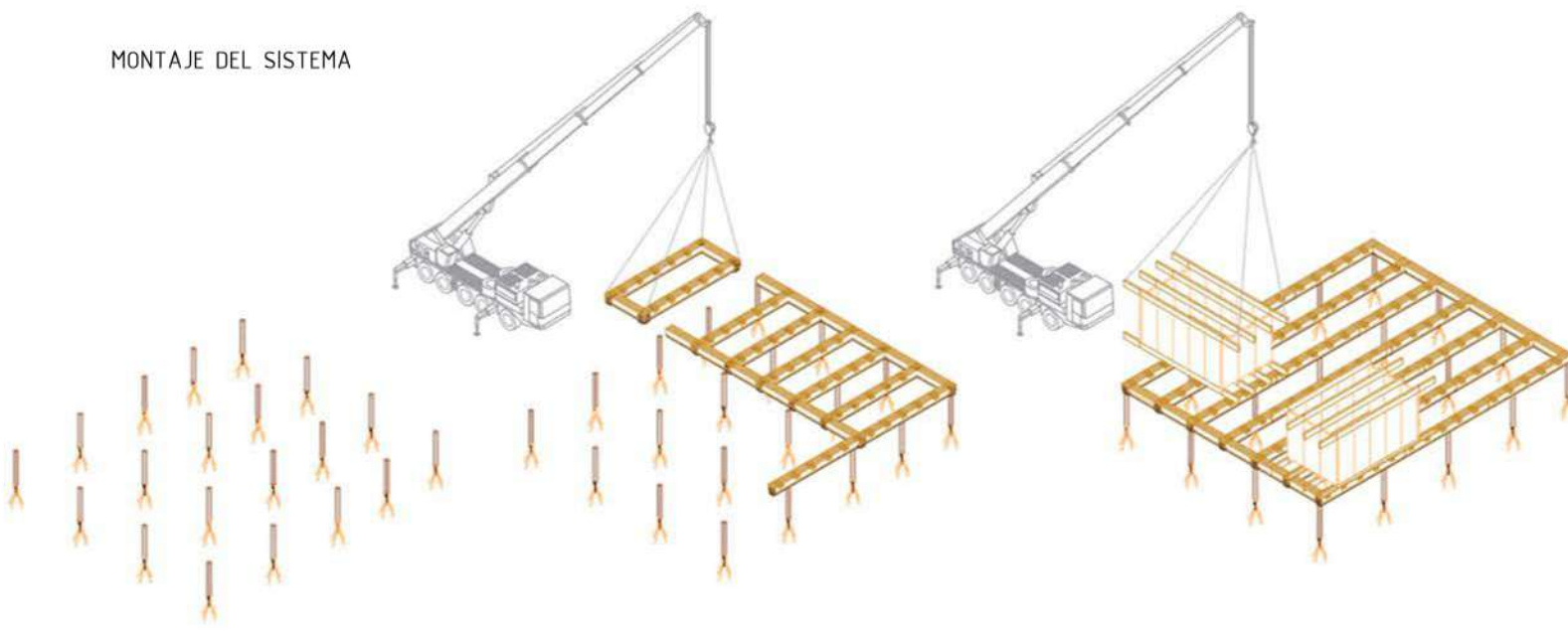


Composición del módulo

MÓDULOS

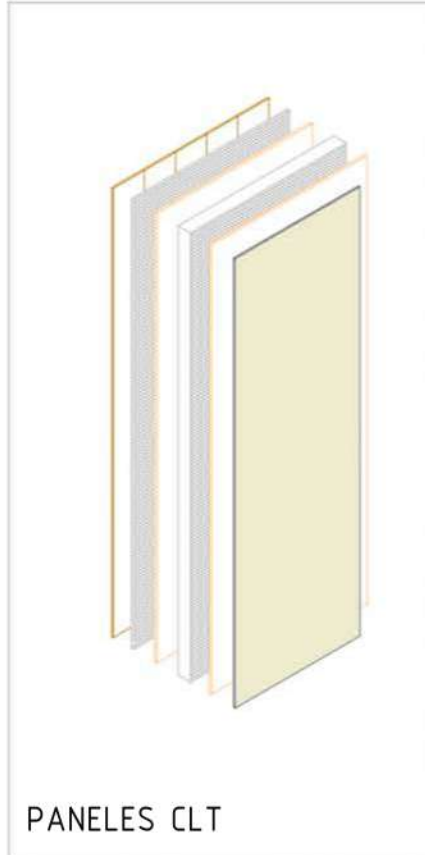


MONTAJE DEL SISTEMA

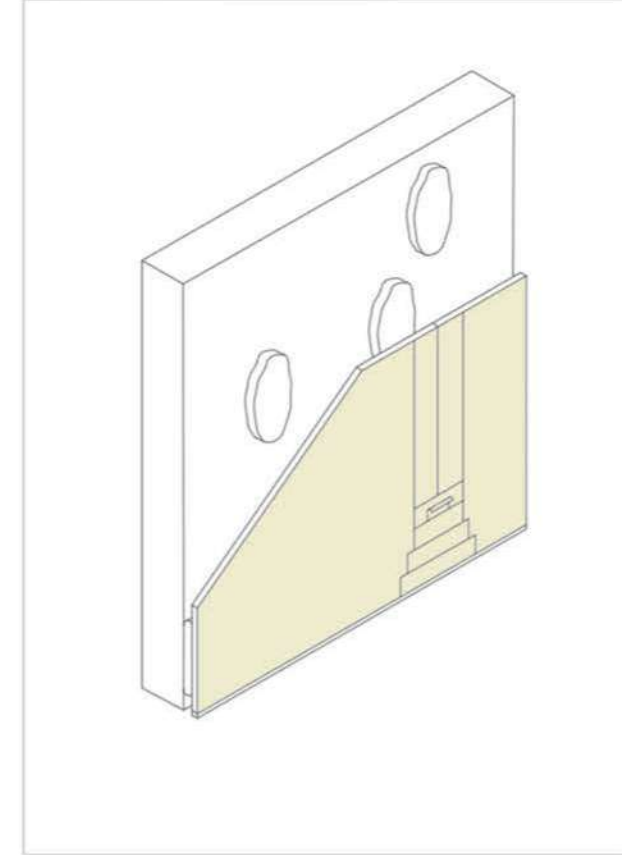
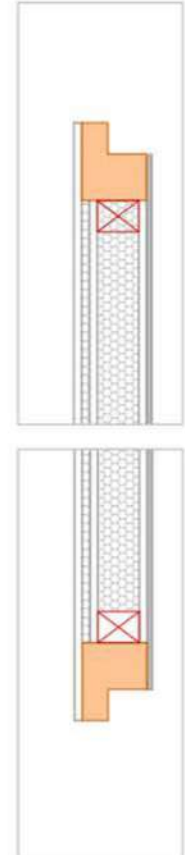


Los cerramientos y acabados de este sistema consisten en paneles de diferentes tipos que se prefabrican y se colocan directamente en los módulos estructurales.

Con esta solución constructiva se plantea una arquitectura diáfana en relación con el entorno que la rodea, creando espacios arquitectónicos muy interesantes como galerías o límites difusos entre el interior y el exterior.



PANELES CLT



TRASDOSADO DIRECTO PLADUR® 1x12,5N

Los cerramientos verticales opacos se componen de paneles CLT estructurales a los que se les añaden un trasdosado formado por una placa PLADUR® tipo N de 12,5 mm de espesor con calidad de terminación Nivel 2 (Q2) para terminación estándar de pintura.

