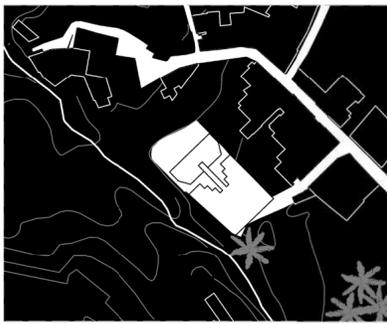


## INTEGRACIÓN VISUAL. RELACIÓN MAR-MONTAÑA



## INTEGRACIÓN SOCIAL. RELACIÓN PARCELA-TEJIDO



## INTEGRACIÓN AMBIENTAL. RELACIÓN ZONAS VERDES



## REFUGIO NATURAL

La propuesta se emplaza siguiendo un sistema de circulaciones transversal a la topografía y que garantiza siempre la visual **mar-volcán**. La idea es que el usuario sienta que forma parte de un **recorrido** y que dentro de éste vaya interactuando con las distintas atmósferas y agentes que las habitan.

Jugando con los retranqueos en planta y sección y varias tipologías de filtros logramos que desde cualquier espacio se vea el **océano**.

Por otro lado, en aquellos sitios en que no hay una visual directa se trabaja con el agua o la materialidad para relacionarlos con la idea de **"cueva"**, haciendo un guiño a la arquitectura ancestral de los **guaches** de la zona.

La estructura del espacio resultante es muy flexible, incluso en los módulos habitacionales donde un mueble contiene todo lo necesario, con la idea de que los **nómadas** puedan crear sus propias atmósferas y decidir en qué grado de intimidad se sitúan. Uno puede hacerlo todo en la intimidad o relacionar-se siempre si así lo quiere.

Además, la propuesta se relaciona física, social y naturalmente con el entorno ya que se trabaja para desdibujar el límite con el **Parque del Drago**, se dota de nuevos servicios y espacios de reunión para la ciudadanía y se integra paisajísticamente



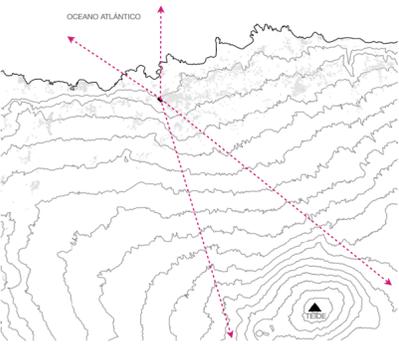
## RECORRIDO Y VISUALES

Visual mar-volcán siempre presente. Las circulaciones principales se organizan buscando siempre la vista, mientras las secundarias salen en árbol, más privadas, de estas

Espacios perimetrales cojin que contienen los servicios y las estancias húmedas. Zonas de aseo comunitarias y lavandería

Zonas perimetrales de más compacidad e inercia para contrarrestar el hueco en fachada. Papel muy importante de la materialidad para la integración con el paisaje y el tejido histórico

## INTEGRACIÓN TERRITORIAL. RELACIÓN MAR-VOLCÁN



Permeabilidad del plano horizontal para la ventilación cruzada, la entrada de luz y la gestión de las escorrentías

## ENTRADA

Entrada desde calle peatonal en cota superior, la misma que el parque. Relación con el tejido urbano y conjunto histórico adjunto

## INTEGRACIÓN Y NATURALIZACIÓN

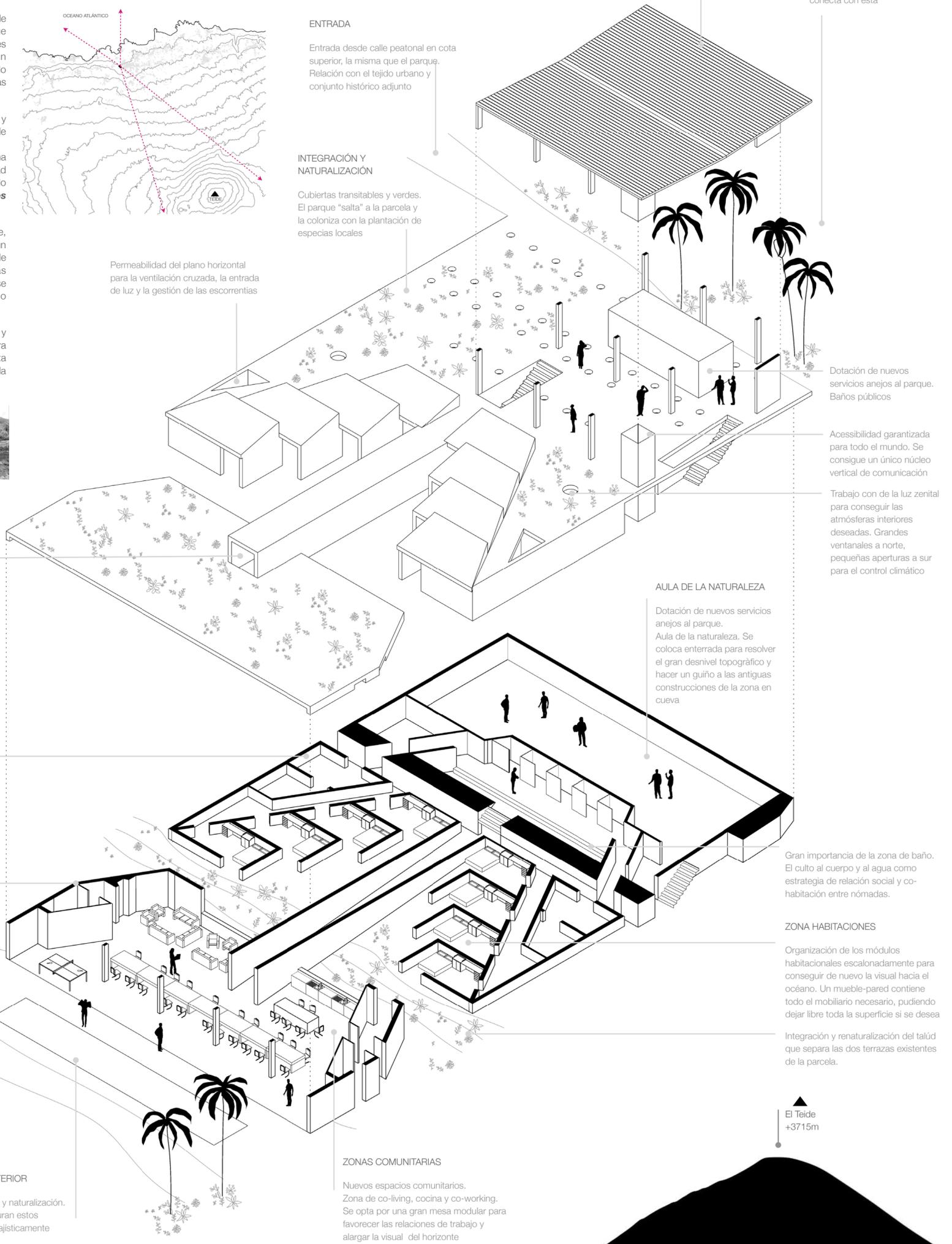
Cubiertas transitables y verdes. El parque "salta" a la parcela y la coloniza con la plantación de especies locales

## ESPACIO POLIVALENTE

Plaza porticada. Nuevo espacio público cubierto que actúa como pieza conectora con el parque y da abrigo para un nuevo espacio social polivalente

## RELACIÓN CON EL PARQUE

Difuminación del límite entre el parque del Drago y la parcela. El nivel del parque se extiende en una terraza superior y conecta con esta



Dotación de nuevos servicios anejos al parque. Baños públicos

Accesibilidad garantizada para todo el mundo. Se consigue un único núcleo vertical de comunicación

Trabajo con de la luz zenital para conseguir las atmósferas interiores deseadas. Grandes ventanales a norte, pequeñas aperturas a sur para el control climático

## AULA DE LA NATURALEZA

Dotación de nuevos servicios anejos al parque. Aula de la naturaleza. Se coloca enterrada para resolver el gran desnivel topográfico y hacer un guiño a las antiguas construcciones de la zona en cueva

Gran importancia de la zona de baño. El culto al cuerpo y al agua como estrategia de relación social y co-habitación entre nómadas.

## ZONA HABITACIONES

Organización de los módulos habitacionales escalonadamente para conseguir de nuevo la visual hacia el océano. Un mueble-pared contiene todo el mobiliario necesario, pudiendo dejar libre toda la superficie si se desea

Integración y renaturalización del talud que separa las dos terrazas existentes de la parcela.

## ZONAS COMUNITARIAS

Nuevos espacios comunitarios. Zona de co-living, cocina y co-working. Se opta por una gran mesa modular para favorecer las relaciones de trabajo y alargar la visual del horizonte

## ESPACIOS DE OCIO EXTERIOR

Espacios de ocio exterior y naturalización. El verde i el agua estructuran estos espacios integrados paisajísticamente con la flora y el clima

El Teide +3715m

Emplazamiento +215m

Parque del Drago +220m

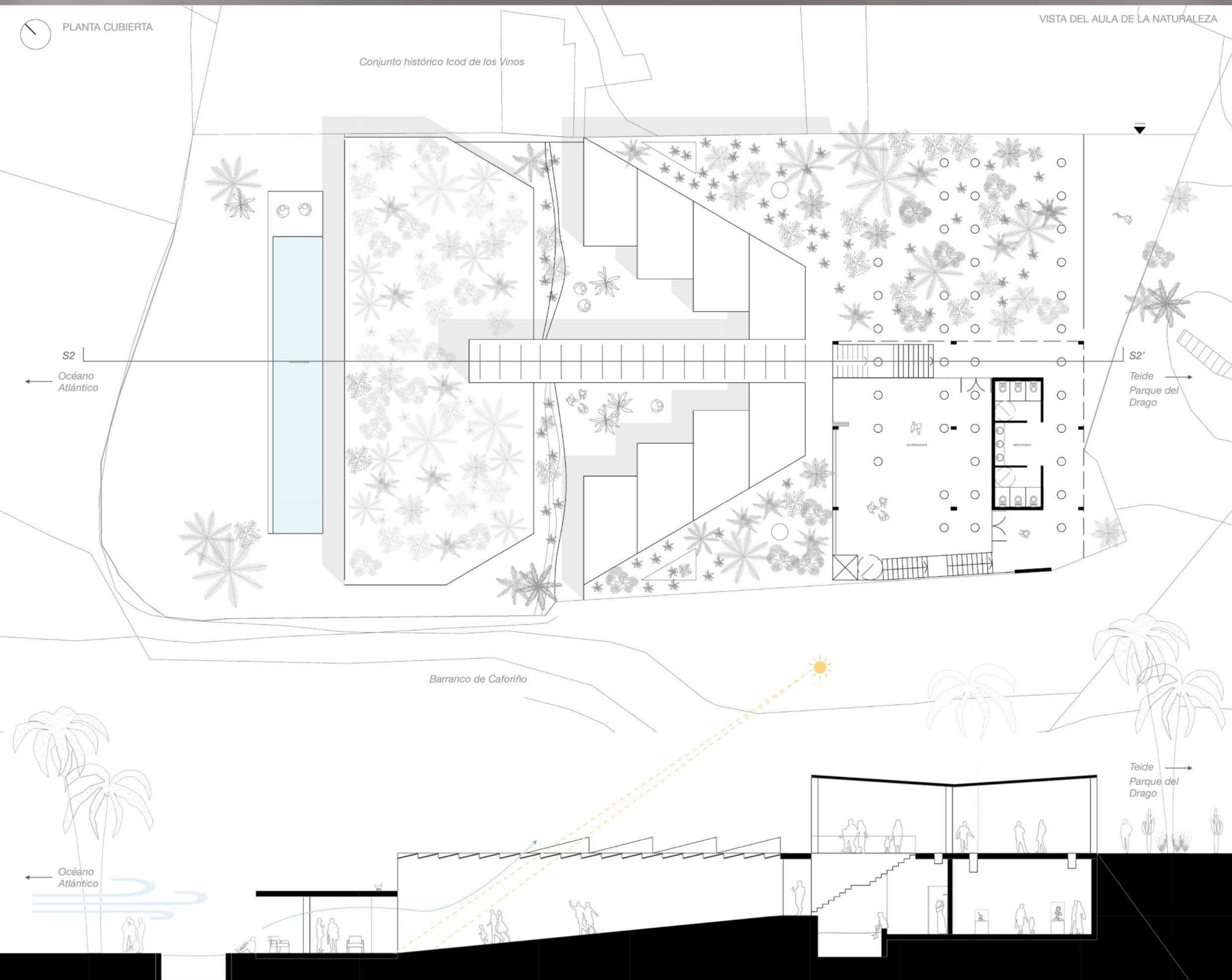
Océano Atlántico



PLANTA PRINCIPAL

VISTA DE LA ZONA DE CO-WORKING



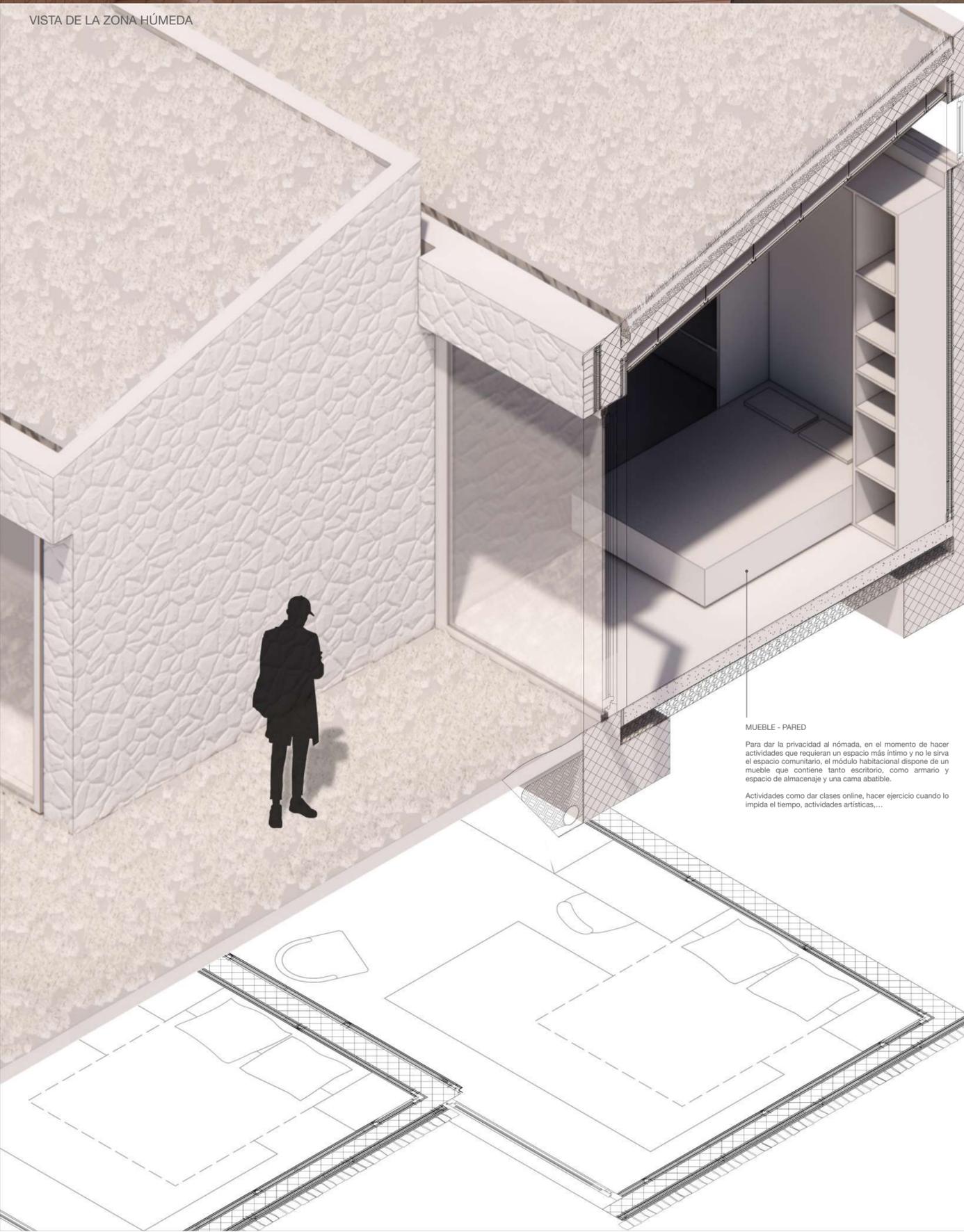




VISTA DE LA ZONA HÚMEDA



VISTA DESDE UNA HABITACIÓN



**MUEBLE - PARED**

Para dar la privacidad al nómada, en el momento de hacer actividades que requieran un espacio más íntimo y no le sirva el espacio comunitario, el módulo habitacional dispone de un mueble que contiene tanto escritorio, como armario y espacio de almacenaje y una cama abatible.

Actividades como dar clases online, hacer ejercicio cuando lo impida el tiempo, actividades artísticas,...

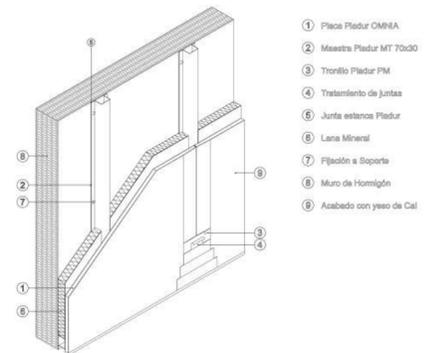
**MATRIZ DE ENVOLVENTES**

El sistema estructural utilizado se fija en el de la arquitectura vernacular de la zona, que prioriza las luces cortas debido a la materia prima de la isla. Los áridos de la tierra y las piedras son la principal fuente de recursos para la construcción en el proyecto

**SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA I**

Sistema de trasdosado interior.

Adoptamos esta solución tanto para aislar como para recubrir las paredes de soporte de hormigón. Escojemos la placa OMNIA para homogeneizar los sistemas constructivos en seco gracias a su versatilidad

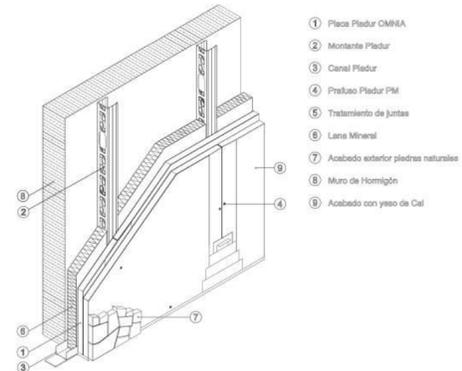


- ① Placa Pladur OMNIA
- ② Muestra Pladur MT 70x30
- ③ Tronillo Pladur PM
- ④ Tratamiento de juntas
- ⑤ Junta estanca Pladur
- ⑥ Lana Mineral
- ⑦ Fijación a Soporte
- ⑧ Muro de Hormigón
- ⑨ Acabado con yeso de Cal

**SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA II**

Sistema de trasdosado para fachadas de piedra.

Adoptamos esta solución para integrarnos en la estética vernacular del ámbito. La placa OMNIA es la ideal debido a su resistividad a la intemperie. Esta se utiliza como soporte para el acabado de piedra volcánica

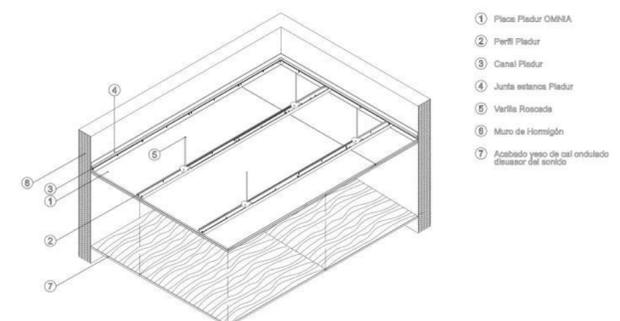


- ① Placa Pladur OMNIA
- ② Montante Pladur
- ③ Canal Pladur
- ④ Perfilado Pladur PM
- ⑤ Tratamiento de juntas
- ⑥ Lana Mineral
- ⑦ Acabado exterior piedras naturales
- ⑧ Muro de Hormigón
- ⑨ Acabado con yeso de Cal

**SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA III**

Falso techo de la zona de co-working/cocina.

Adoptamos esta solución para controlar la acústica de un espacio tan amplio debido a su multiplicidad de usos



- ① Placa Pladur OMNIA
- ② Perfil Pladur
- ③ Canal Pladur
- ④ Junta estanca Pladur
- ⑤ Vértice Roscadas
- ⑥ Muro de Hormigón
- ⑦ Acabado yeso de cal ondulado disuador del sonido